

چاند گنگن اور چاندنی

پاک سوسائٹی

ڈاٹ کام

اقراء صغیر احمد

www.Paksociety.com

”درشا پلیز اپنا سوا درست کرو اس کی تمام پارٹی یہاں موجود ہے۔ تم نے اگر ذرا بھی معمولی سی چند باتیں کا اظہار کیا تو سیکڑا یہ بن جائے گا۔ اس کی بی کوشش چھٹے سال سے رہی ہے کہ کسی طرح تمہارا نام اس کے ساتھ آئے تم پر دست سے کام لو۔“ سہیل نے اس کے خوب صورت چہرے پر پہلے کھسکے ٹیش اور جوں آئینہ ٹیپے کو تھوس کر کے کہا اس کی نیلی آنکھوں سے ٹپٹے ٹپٹے چارمانے تھے۔

”تم ہمیشہ مجھے سمجھاتے ہو جانتی ہو جانتی ہو کہ میری عمر کتنی زیادہ ہے اس شخصیت شخص کی طرف سے ہوتی ہے۔ ہر بار جان بوجھ کر میری راتوں میں جاگتا ہے آج مجھے اس کا بار بار درست کرنے دو پھر بھی بھول کر بھی میری دوا میں آنے کی کوشش نہیں کرے گا۔“ درشا نے لاہوری روہم کے باہر کوئی دور سے ملحقہ میز میوں پر سامام آفریدی کو اپنی پارٹی سمیت براہ شان دیکھ کر دانت پیستے ہوئے کہا۔

جب کہ وہ ارد گرد سے گواہ خبردار بنے نماز ہو چکی تھی کہ کبھی نہ کیے جھسپہر آواز میں گارڈ تھا۔ اس کے سامنے ہاتھ پیر میں پریشانی سے بہت گھومتی آوازوں سے سن رہے تھے۔ ان کا انداز لیٹا ہوا تھا جیسے وہ اس کی آواز کی سحر انگیزی کے باعث مجنوںوں میں تبدیل ہو گئے ہوں۔ اس نے معمولی سی آنکھ کھول کر دیکھا تو درشا کی جانب دو تہری طرح سگڑا گئی۔

”پلیز راستے سے تو جیت جاؤ راستہ وہی پلیز“ فاروق کے بعد سہیل نے درخواست کی۔

دل کا درد آؤ کھوٹے کب سے کھڑا ہوں
آؤ میرے مہمان آؤ
میر میں اندھیرا کیسے کب سے چڑا ہوں
چاند ستارے نیچے آؤ
دل کا درد آؤ کھوٹے کھڑا ہوں

گیت کھل ہوا اور وہاں ہر جانب سے نالیاں اور ٹیٹاں... واو... واو کے نعرے بلند ہوتے گئے۔ کیوں کہ وہیں ہر جگہ ٹیٹاں کرکڑے ہو گئے تھے۔ سارے مکان خاندان گھنٹوں کی انداز

قدوس کوک کاسب لینے ہوئے پھر چوڑی گریز کر گیا۔ درشا کا دھڑ دھڑ سے درست ہو گیا تھا۔
 "تم لوگ میری گھر چلوں سے ناواقف ہو میرے قبیلے کے رسم و رواج سے قطعی ناواقف ہو۔
 اس لیے اس واسطے سختی ہو کر کہتی ہو۔ میرا خود راجاؤں اصولوں کی نگہ داری میں بیکار ہوا ہے۔
 اس کے اعتبار و پیشین گوئی کا وہ میرا حصار ہے جو ہے۔ ایک دشت خاردار کو گئے باقی 'میر'
 گھر کے میں یہاں تک پہنچی ہوں۔ اپنے اوپر باقی خود سرمدی ہوئے کا ٹیپل چپاں کر دیا۔
 جہاں سے زمین کی سطح پر پتھر پتھر لڑائی میں ملتی ہیں اس اعتبار و انکار کے مظاہر کے ساتھ کہ ان کی
 روایت کے خلاف ایک لڑائی کے تعلیم کے حصول کے لیے قدم ہمارے تھے ہیں۔ ان کے لہجے
 شیطانی سر بلندی و غارتگی سے گروہ و احوال کی قدم ہے اور میں نہیں چاہتی میری معمولی سی
 لغزش انسانی بھول ڈرامی انجامے مست ان کے اعتبار و غریبی غارت کو میں پس کر دیتے اور
 میرے بعد باقی ٹیپل میری طاقت کا اندیشہ و خود غرضی کی حیثیت چڑھ کر ہمیشہ ہمیشہ کے لیے
 جہالت و پسماندگی کے مصیبت سیارہ تکلیف سحر اس میں بھٹی رہیں۔ میرے شانوں پر بہت تعلیم
 نازک ہو رہے۔ میری ڈرامی لڑائی میں اس کو چٹا چڑھ کر کہ تمام راجاؤں مسودہ کر سکتی ہے اس
 لیے میں خود اپنی پر چھائی سے بھی ناخف و محتاط رہتی ہوں ڈیڑھ۔ اس نے چوٹی خالی کر کے
 بھٹی پر رکھتے ہوئے تنہی کے سے اپنی ذات کے وہ کھلیک پہلو ملتا میرے باج کر کیے جس سے وہ
 ناواقف ہیں۔

"وہ کون؟" جہاں راقیلہ ابھی تک ان کے پرانے فرسودہ رگوں دوچراں میں مقیم ہے۔ جب کہ
 دیا جانے پر ہنسی نکلتی ہے۔
 "میرے خیال میں جانا اگر زمین پر بھی آئے تو ہمارے راجاؤں و دستور کو نہیں بدل سکتا
 اس لیے میں نے خدا کر کے کچھ تبدیلی لانے کی کوشش کی ہے۔ اس کے سرنگ کلاب جیسے چہرے
 پر سوز تھا۔
 "میری برور کو درشا آخری کی بہت اچھا کیا تم نے تعلیم کے حصول کے شوق میں کھلیاں
 راستے کا انتخاب کیا ہے۔ لہذا اللہ تم اس راستے کی ایسی نکلانی مشکل ثابت ہوئی کہ آئندہ کوئی
 جہالت کے انچھوڑ اس میں نہیں بھٹکے۔ میرے نزدیک دنیا کی سب سے بڑی عروسی تعلیم و عمل کی
 عروسی ہے۔ اس سے بڑا کوئی شادی ہی دیا میں کوئی دوسرا ہو۔ دوسرے دروہ و دکھ مشترک ہوتے
 ہیں۔
 مشکل کے ساتھ اس کو بے حوصلہ بخشنا تھا۔ درشا کے سر کی مائل ہوتیوں پر آسودہ
 مسکراہٹ ابھری تھی۔

میں ہلکے ہلکے پر ہاتھ رکھ کر گھڑیہ لگا کر رہا تھا۔ ان کے پیروں پر ازلی شوق و شرارت
 لٹکاتے مار رہی تھی۔ وہ رات دہشت طور پر ٹھنکی چھوڑ رہا تھا۔ وہ پانچوں اس کی شرارت سے
 انجوائے درشا کی جوتے نہ داری جس جس کی انھیں سے شعلے سے نکلے گئے تھے۔ چہرے کا
 رنگ مزید سرخ ہو گیا تھا۔
 "کیوں چرتی ہو انا؟" وہ جھلی تھیں جانتے کے لیے لڑی ہوئیں کہ ہے۔ "میر و جنتی
 ہوئی اس سے کیا ہوئی۔ کافی زبردست نہیں ہے اتنے کا متاع ملا تھا۔ حصار خان کی مسکراتی ہے
 پاک شوخ لگاؤں درشا نے اور کچھ محسوس کی ہیں۔ جہاں وہ اسے کالیاں پتی ہوئی ان کے ساتھ
 آئے جوتے چلی گئی۔
 "سودہ پارا انجوائے کیا کر۔ یہ دن انجوائے سٹلے کے ہیں پھر کھلا لیاں پلٹ کر وقت
 آتا ہے۔"

میں ٹھٹھ اندر وہاں کی آواز بھی اس دفتر فرماؤ "کھینے" گھلایا انسان کی ہے وہ وہ حرکتوں سے
 "اے افس! درشا کا کافی بی بدستور بلندی کی طرف توجہ دے رہا تھا۔
 "چھوڑو! پھر لوگوں میں اب خود امر صحتی نہ رہ گیا ہے چند ماہ بعد سسٹرو ہوں کے پھر
 پہنچی۔ حزیہ آگے تعلیم کو سلسلہ دراز کرنے کی اجازت ہم میں سے کسی کو بھی نہیں ہے۔ پھر جبر
 جہالت کی وجہ پچھاؤں میں جہاں پر گزرا ہوا ایک لہجہ میری بارانی خواب کی طرح سے گئے
 کا۔ "میں کی" نہیں کی" ہے شاربہ خوب صورت پختے نگاہ الہی کی طرح۔ "خار سے" نے میں کھلی
 کر غرضی کی کوک سے بھڑکے ہوئے اس کا انداز میں بھجایا۔
 "کائنات پر درشا اسلام خان کی شرارتوں و دشمنیوں کو دیکھنا میرے از حد اعتبار اور اپنے
 قول میں بند رہنے والے رہنے سے وہی ہے کہ وہ دیکھنے کی شخصیت زیادہ نمایاں کر رہے
 ہیں۔ پہلا وہ جس میں بندہ بیٹائی ہوئی ہے کرا اور لگاؤں پر مکتبہ میں جاتا ہے دوسرا انھیں
 میں کچھ بیکراں میں شامل ہو کر خود کو سب کی نگاہوں سے پختہ دیکھنا چاہتا ہے اور خود وہ وہاں
 کو منت سے اپنی جانب متوجہ کر رہتا ہے۔ تمہارا دوسری کھیل گھڑی میں ہوتا ہے۔ تم ساتھ میں
 آئیں اور خود کو اس قدر بہت بہت کر رہاں چاہا کہ اس مائل کا ایک حصہ ہونے کے باوجود خود کو
 الگ ٹھٹھ سمجھا اور تمہاری یہی اعتقاد و اہمیت بہت سے دوسرے لوگوں کے ساتھ حصار خان
 جیسے شاربہ بندے کو کھلی شہادت سے متوجہ کر گئی۔ دوسرے انھیں دیکھتا ہے سرد و ٹھٹھ دیکھنے کے
 بہت پہلے بہت سے کچھ مسامحہ تھا۔ دیکھنے کی ہمت کی طرح لکھ گیا ہے۔ اگر تم اسے لکھ کی
 ہواں میں شام کی کوئی بہت نہ دیکھیں تو وہ بھی دوسرے لوگوں کی طرح راستہ بدل چکا ہوتا۔"

$\Sigma_{i=1}^n$

”ابن ابی ایوبؓ“ شازمہ طے سے کھلتی ہوئی دوں سے چلی گئی۔

• • •

ہائی کاڈا میری انگلیں آگے بڑھنے سے اب الٹا کی ہیں، میں جلا جاتا مجھ سے آگے
 "سپیل" کے قبا مجھ کے کار پر بیٹھنے کوئے وہاں دیتے ہوئے کہہ
 "وہیں صاف ہو گئی ہے کار میں گھسے پھر نے کی۔ ذرا چلا جائی کرو یہ لڑ پھیل چیتے سے
 بہت زیادہ نوکر مائل ہو تے ہیں۔" ^{۱۱}

”جیسے“ میں، مختصر ملاحظہ اور اسان سنا۔ ”آپ کی ایک جگہ سنتے سے بہتر ہے کہ
 ایک ہندی کی جگہ سے نواہ کو تم نے آؤں جلیات کیا ہے، وہ حزان تمہارا انکڑوں جیسا ہے۔
 بیانی کی جگہ سے شہر ہو جائے گی۔ اگر وہ انجمنی میں ہیں تو کھاؤ تو میں بات الگ ہو جائے
 کا اثر اس کی ہونے لگے ہے۔ عوام کو ملو تو اس میں گریں گئے تھی تو کہ اس طرح دست بڑھ
 جائے گا جیسا کہ اس طرح سون نہیں ہے۔“ سنتی نے حسب مادت ایک ہی سانس میں قاری کو
 دیکھ کر اور وقت بالکل سے اٹھ کر بیٹھ گئی۔

چاند سے ملحق ہو کر اور وہ کہہ دیا کہ میں جس جہت میں قائم رہا وہ وہی جہت ہے۔ مینٹس کی تیار کی
کے سلسلے میں کوس جہتیں ملتا ہیں۔ اس میں کافی نامور لوگ شامل ہیں۔ وہ باہر آ کر جو کچھ بتا رہا
تھا۔ جہت بہت کم ظاہر ہوا ہے۔ شام کے گلابی سائے سبک خروبی سے آ رہے تھے۔ بلی لکھی
ضربک ہوا کہ سر اس کی جہت ہے۔

”پلیئر! اب تم کو دو دنوں کیلک جگ ٹرائی نہ کرو۔ جلدی جلدی چلو آگے سے کوڑی جاتے کی۔“ قادری کو کہیں تکالے والے ٹرائی اس نے ایک ہاتھ سے آگے دھکیلا تھا۔

”تو ایسے پانی کا کارواں کرتی رہا، جسے دن بھر پھونک رہا ہے تو پانی سے اس کا دماغ بھی اقلیتی غائب ہو جاتا ہے۔“ سہیل ٹھانے سے کہتے ایک کاسٹریپ ہاتھ دھو کر آئے تھے۔

آوے تھی۔

ہیں۔ ایک کے علاوہ دوسری راہیں فوراً نہیں کہتے۔ "فائدہ کے کچھ میں کم جانشین کا احساس غالب تھا۔"

”ہاں جیسی اس کے ہاں تو لیڈ کر دوز اور مسند کا دی بھری چڑی ہیں۔ ہمارے درشا آفریدی سے کیا مقابلہ؟ یہ ایک واضح حلقے کے سردار کی بیٹی۔ دم چھوٹے سے بڑے کس کس کی

اور وہ جیسا کہ ہم نے پہلے دیکھا تھا، اس طرح سے یہ اور اپنا پہلی ناقص کیا تو میں اس کا جواب دیا کہ میں نے اس طرح تم کو نہیں دیکھا تھا۔ یہ تو ایک اور شخص تھا۔

”شکریہ! اب تحریر کیس مت بڑھا جائیگا۔“ اسے طیو ہوئے دیکھ کر ان دونوں نے بے ساختہ ہاتھ جوڑے تھے۔ اور کہا جا رہا تھا کہ کتنی بولی سکرانے لگی۔

دوستوں! ہمیں کرتی ہوئی آگے بڑھ رہی تھیں۔ معاہدہ پانچ اسی برس سے مکمل کر گئیں
 مگر پھر سے ماری کا کوئی بہت مرت سے ان کے قریب آ کر کہتی تھی، یہاں سے بے ساختہ
 دیکھا تھا۔ اور اسی وقت سیرت پر ایمان لے کر آئے تھے۔ اور ان کے پاس سے

”یہ لیلہ اور راتینا آپ کو کونسی پرکھ رہے ہیں۔ آپ نے میں آپ کو کون کوٹ مار کر دیا ہے۔“ مسٹر اختر اور بلیک مرٹ میں جیوں کی تلازمہ سازین پاکت میں اٹھائے دو اچھی ملازمہ راجات و امارت میں سیت خوب صورت شام کا شکار کا حد تک دو ہفتہ اس کے کیوں سے چھوٹی ہوئی تھیں۔ ان کے اطراف میں چھینٹے گئے دو کار سے نکل آئے۔ ان کے پیچھے سے اور ان کے پیچھے سے اور ان کے پیچھے سے۔ دو دن دو دن کے بے حشاک آئیں۔ گاہے گاہے اور سارے چہرے پر ہلکا سا دھندلا رہے تھے۔

”تو فیصل مسٹر صاحب آگے اسٹاپ سے ہمیں کوڑی لٹکی وغیرہ مل چائے گی۔ آپ
 دیکھ کر کہیں۔“

[illegible]

”نہیں کوپ جائیں ہیزیم پلے جائیں گے۔“ اور شا کے چہرے پر ناگواری دھنستے اور اتفر
نے لگے اور تاثرات دیکھ کر سنبل نے سرسری الفاظ میں صدمہ سے کہا۔

"نو پچھنے ہم میں زیادہ دقتی نہیں ہے تو عمل انہیت دیکھ چکی تھی نہیں ہے کہ آپ مجھ پر
بھروسہ کر لیں اپنی ضمانتی وصول کر آپ دقتی ہیں کہ مجھ پر اشتہار کر سکتا ہے۔"
"نہیں! آپ مجھ سے کہہ دو یا کہ ہم اہل نہیں ہیں۔ چلو ہم دہری ہیں۔" درشا کی سخت و
سے ذرا ان آواز اس کے کانوں میں جیسے پلٹتے جا رہی تھی۔ وہ ان آواز سے اس سے سختی کا جذبہ بھی۔
"نہیں! اسے آگے قدم بڑھا دے۔ دیکھ کر سامر کا شکریہ ادا کیا اور اس کے ساتھ آگے قدم بڑھا
دیا۔
"آپ مجھ سے خوف زدہ ہیں؟" اس نے درشا کا راستہ روک کر براہ راست اس کی
بیاہن و بھونک لیں اپنی سرطاز لگا لیں والے جیسے حقیر انداز میں کہا۔ درشا کے گویا انگ
اچانک میں چھلکے بھڑکنے لگے۔ اس کی اس بے باک جہالت و خطر انداز نے اسے سخت پیش و لا دیا
تھا۔

"جی! آپ سے پروہ لڑی خوف زدہ ہو سکتی ہے جو اپنے کردار کے بے ادبیاں کو کسی
روشنی کے چھینٹوں سے بچا کے رکھنا چاہتی ہو۔ اور میں بھی ان میں سے ایک ہوں۔" خولیں
مر سے میں وہ پہلی بار مخاطب ہوئی تھی اور اس کے خوب صورت "سرس" گلاب کی آنچڑیاں جیسے
موتوں سے نکلنے والے جیسے بکھرے فطرت و حکمت مجھے انداز میں تھے کہ سامر ظان آفریدی
جو اپنی ادا و جہالت و شر و فریب کے علاوہ جیسے پانی کے انداز میں خرق کر رہے
تھے باعث جامعہ میں ہر اہل مزاج تھا۔ اپنی پرستانی کی تمام تر کھانڈی سے وہ انہیں تھا۔ اس کی
ڈائریکٹ غصہ کی ہوئی تھی جو اس کی پرستانی کو سہیہ کھار کر پانی تھی۔ وہ اپنے حسن کا "مستیس
چہرہ کا ٹھیکہ اپنی خند۔ بہت خوب صورت و مستور۔ اسے کمر و زور دیتی تھی۔ مری کو فطرت سے
جامد نگاہ اس کی لڑکیوں سے وہ دیتی تھی۔ اس کی ایک نگاہ انکسار کے لیے لگا لیاں ہر ذرا راق
تھیں۔ اس معاملے میں انہیں کسے حاکم جانی ہوئی جیسے بڑا تھا۔ حدیث میں ہر ذرا ان کے ہر
کے لیے اس کا وقت کسی بھی نہیں ہوتا تھا۔ درشا کی بے انتہائی دیکھ چکی "سروہری" وہ دقتی اسے
چوٹ لگاتی تھی۔ اس کے تصور میں بھی نہ تھا کہ کوئی لڑکی اسے ٹھکر ادا بھی کر سکتی ہے۔ مگر درشا کی
ثابت قدمی اور اندازہ ہمارا دہری نے ثابت کر دیا تھا کہ وہ اپنی وسوسہ لڑکی جی جیسے اپنا سواں و کار اور
خدمت کی پاسداری سے وہ ہر چیز سے۔ وہ ان لڑکیوں میں سے ہر کوئی نہیں تھی جو اس کے ساتھ
ہوٹوں میں جانا چنگ وارت پر چا اور انگلیں وصول کر رہے میں سر سے عکس کرتی ہیں اور اپنی
مست و فطرت کے متعلق نہیں کو مزید دقتی ہیں۔
درشا آفریدی اپنی خود داری و وہ شہر کی کے دھار کے ساتھ اس کے لیے چلتی بن گئی تھی۔

اس نے اپنی عہدہ بہت اہم سرشت کے باعث سوچ لیا کہ وہ درشا آفریدی کا خود ضرور قوتو سے
گا اور اس وقت تک اس کا چھٹا نہیں چھوڑے گا جب تک وہ کام لڑکیوں کی طرح اس کی بہت کا
ہر مری کی نظر میں آئے گی۔

اپنے چاروں دوستوں سے شرط لگاتے کے بعد اس نے پروہ لڑکی اپنا بیوہ درشا کو سنا کر
سنا تھا۔ ہر اس کو پہلے سے سوچ رہا تھا جس پر محسوس کرنا کہ وہ وہاں سے نڈر سے گی۔ بیاضوں
کے علاقے میں ملنے والی درشا کی ایک تک پہچان ثابت ہوئی تھی جس میں وہ ایک وہ ڈال کا
تھا۔ اور ابھی چھوڑے اس نے اس کے لیے استعمال کیے تھے۔ پہلے سے تیروں کی طرح برقی
تھارت و فطرت آفریدی کی ایک سبیل سے نکلے تھروں میں نے مجھ میں اسے لگا اس طرح جسم
کا تھا کہ وہ پہلی بار دم کو لگا رہا تھا۔ اس کا بھروسہ اس کے الفاظ سے آئید لگا تھے تھے۔ وہ
اپنی اہم و شہرت خود ہی وہاں سے۔ اس لڑکی کو بھڑکی و فطرت اور لڑکی کا بہتر میں مشعل بھٹا تھا
اس کی لگا لیاں میں صنف نازک کی بیٹھتے تھے بھولوں کی کی جی کر ان سے اسے کورت کے باجرت
اور بلند مقام ہونے کا ادراک اور اس کی راضیت و توجہ کی اس نے ابھی محسوس کی تھی۔ وہ نہ بہت
خیر و کم تر مخلوق کر داتا تھا۔ "سامر ظان! کیا تم ایک لڑکی سے بات کھاتے ہو؟" وہ بہت دہری سے
تھوڑی فطرت کو لگا کر اپنی اور ہم کہہ نہ کر سکے۔ بھٹو و لڑکی فطرت مجدد بہادر قلی کے سرور کے پہلے
ہوئے۔ تھوڑے باپ نے بھی ہمارا نہیں بیکسا بھٹوں کی کر دیاں یا آسمانی کوڑی ہیں اس نے۔ تم
ایک "مڈولی لڑکی سے گفتگو کرو گے؟" اس کے اندر اس کا چھٹا لڑکیوں میں سے ایک ہی بھولے
لگا۔ "نہیں! سامر ظان آفریدی سے اور آفریدی خولیں بھی گھٹت نہیں کھاتا میں اس لڑکی کا خود
اس کی اس کا فخر کا کہ میں ایک نہ ایک ان ضرور دلاؤں گا۔ اس نے سامر کے کردار پر اچھی
گائی ہے۔" اس نے خن آفریدی کے سامر ظان سے کہہ کاسے چا "نہیں! میں سوار ہوتی درشا کو
کھاتے ہوئے خود سے مدد کیا۔ درشا کی صاف گوئی و فطرت نے ان کی بات میں اس کا پھار
دیا میں اس کی گئی تھی۔

آج کل دل میں داک آ دھکوں میں صہ
تہ کو سمجھتی جی جی آئے نہ چل دل

آج کل دل میں داک "تھوڑا سا سامر کے پڑے پر لگتے ہوئے صہ عادت
کھارہا تھا۔ باسط اور سامر صونے پر بیٹھتے تھے۔ باسط آکھیں بے کھوڑا مسکین کی شکایت
سے لطف اندوز ہو رہا تھا۔ اس کے ہونٹوں پر کھری شکایت تھی جیسے اپنی صہ کر رہا ہو۔ جب کہ

[illegible][illegible]

میرے میں جھٹکتے ہو۔
 یہ کہہ کر نکلتے ہو۔ اور کھٹکے پٹ پٹا ہوا کھٹکے کی لڑائی میں
 ہوں۔ مگر کارنامہ کی اور میرے سے کہیں کی طرف نہ ہو گی۔

"وہ شٹ اپ۔ ایسے وقت میں کھٹکے نہیں رہیں۔" میں نے کہا۔

"نکل پڑے۔ یہاں بہتر ہو گا۔" میں نے کہا۔ اس نے کہا میں نہیں نکلتا۔

میرے ہاتھ میں ہلاکت کا کوئی بھی کام نہ تھا۔ میں نے کہا کہ "میرے ہاتھ کی قوت"

"پھر تو کھٹکے پڑھنا اور کھٹکے لاری ہے۔" میں نے کہا۔ میں نے کہا کہ "میرے ہاتھ کی قوت"

میں نے کہا کہ "میرے ہاتھ کی قوت" میں نے کہا کہ "میرے ہاتھ کی قوت"

میں نے کہا کہ "میرے ہاتھ کی قوت" میں نے کہا کہ "میرے ہاتھ کی قوت"

میں نے کہا کہ "میرے ہاتھ کی قوت" میں نے کہا کہ "میرے ہاتھ کی قوت"

میں نے کہا کہ "میرے ہاتھ کی قوت" میں نے کہا کہ "میرے ہاتھ کی قوت"

میں نے کہا کہ "میرے ہاتھ کی قوت" میں نے کہا کہ "میرے ہاتھ کی قوت"

میں نے کہا کہ "میرے ہاتھ کی قوت" میں نے کہا کہ "میرے ہاتھ کی قوت"

میں نے کہا کہ "میرے ہاتھ کی قوت" میں نے کہا کہ "میرے ہاتھ کی قوت"

میں نے کہا کہ "میرے ہاتھ کی قوت" میں نے کہا کہ "میرے ہاتھ کی قوت"

میں نے کہا کہ "میرے ہاتھ کی قوت" میں نے کہا کہ "میرے ہاتھ کی قوت"

"یہ سب سے خوب صورت لگ رہے تھے۔ کولہ چاروں اس کی صفات پر حیرت
 میں۔ میں نے پوچھا کہ "میرے ہاتھ کی قوت" میں نے کہا کہ "میرے ہاتھ کی قوت"

"میرے ہاتھ کی قوت" میں نے کہا کہ "میرے ہاتھ کی قوت"

"میرے ہاتھ کی قوت" میں نے کہا کہ "میرے ہاتھ کی قوت"

"میرے ہاتھ کی قوت" میں نے کہا کہ "میرے ہاتھ کی قوت"

"میرے ہاتھ کی قوت" میں نے کہا کہ "میرے ہاتھ کی قوت"

"میرے ہاتھ کی قوت" میں نے کہا کہ "میرے ہاتھ کی قوت"

"میرے ہاتھ کی قوت" میں نے کہا کہ "میرے ہاتھ کی قوت"

"میرے ہاتھ کی قوت" میں نے کہا کہ "میرے ہاتھ کی قوت"

"میرے ہاتھ کی قوت" میں نے کہا کہ "میرے ہاتھ کی قوت"

"میرے ہاتھ کی قوت" میں نے کہا کہ "میرے ہاتھ کی قوت"

"میرے ہاتھ کی قوت" میں نے کہا کہ "میرے ہاتھ کی قوت"

"میرے ہاتھ کی قوت" میں نے کہا کہ "میرے ہاتھ کی قوت"

"میرے ہاتھ کی قوت" میں نے کہا کہ "میرے ہاتھ کی قوت"

"میرے ہاتھ کی قوت" میں نے کہا کہ "میرے ہاتھ کی قوت"

ملپ جاتے ہیں۔ گھنگرے روپ لہجے میں کہتا۔ اس کا چہرہ، دھول دھول تھا۔ نیلیوں، آنکھوں میں نمی کی برسات تھی۔

”یہ شادی ہی میری صورت تھی مجھ پر کسی بھی یہاں سے اس پر گھر ہے۔“
 ”سب سے پہلے تو تمہیں یہاں سے اس کا حال پوچھنا ہے۔“
 ”اگر وہ یہاں سے گئے ہو تو یہاں سے اس کا حال پوچھنا ہے۔“
 ”اگر وہ یہاں سے گئے ہو تو یہاں سے اس کا حال پوچھنا ہے۔“

”میرا دل چاہتا ہے کہ میں اس کے ساتھ رہوں۔“

یہ بڑوں کے فیصلے ہیں جو تہذیبی کچھ بھی نہیں آئی کیا ہو گئے۔ اس کا کوئی نتیجہ ہے، جہاں تک

یہ سب
میں جا رہی ہیں کہ جی میں "اس سے اس کی خطائی، کچھ نہ ہے یہ بتاؤ۔ وہ جس
جہ سے آئی ہے
ختم ہوا حال کی چوٹی شمس رخسار کی منجھی شیخی خاں کی ہمیں سے شام شاہان یہ وہ گنتی

مدرسہ دارالعلوم سے کم مائوں نے ۱۹۱۱ء اور ۱۹۱۲ء میں کچھ سیدھے سادے لکچرار اور لکچریٹس کے لئے ایک مدرسہ قائم کیا۔ اس مدرسہ کے نام "مدرسہ دارالعلوم" رکھے گئے۔ اس مدرسہ کے لکچراروں نے اپنی تعلیم کے دوران میں ہی اس مدرسہ میں داخلہ لے لیا تھا۔ اس مدرسہ کے لکچراروں نے اپنی تعلیم کے دوران میں ہی اس مدرسہ میں داخلہ لے لیا تھا۔ اس مدرسہ کے لکچراروں نے اپنی تعلیم کے دوران میں ہی اس مدرسہ میں داخلہ لے لیا تھا۔

تیس
"سچا دوست ہے ہمارا دل اور اس کے دل مجھ سے مل گیا ہے۔" اس نے ان کو
ہیرا سے چمکے ہوئے ہیرا پر آپ بیتی کی طرح سنا۔ خود صاحبہ عدسہ سے تلف بھی تھی مگر
"بہن! اس سچے شہسوار کے الٹا" اس نے اپنے خواہشات و خود غرضی و خود پسندی کے رست کی پھانسی

23.

سہ سہ لڑکوں نے کہا: "اے آپ! اس کی نگاہوں میں قات اور آنکھوں سے ہلکی تہنیر
 ہے جسے جھڑکی کی حوالہ دہانی، جسے وہی اور ان کی بھی
 'اورشہ' کے حکم و راجہ کی حقائق ہمیں سے غالب ہو۔"

[illegible]

مفتی گہرائی ہوئی نگاہوں سے اس طرف آنی اپنی جہتی کو یکسر اہتمام سے مٹی سٹ

یادداشت: میں نے اس شخص کو دیکھا ہے جو کہ وہ ہے۔ یہ ایک نیا شخص ہے۔
میں نے اس شخص کو دیکھا ہے جو کہ وہ ہے۔ یہ ایک نیا شخص ہے۔
میں نے اس شخص کو دیکھا ہے جو کہ وہ ہے۔ یہ ایک نیا شخص ہے۔

۱۔ ایک اور صاحب نے کہا کہ میں نے اپنے ایک دوست کو دیکھا تھا جو کہ ایک اور صاحب کے گھر میں بیٹھا تھا۔ وہ صاحب نے کہا کہ میں نے اپنے ایک دوست کو دیکھا تھا جو کہ ایک اور صاحب کے گھر میں بیٹھا تھا۔

[illegible]

۱۔ یہی ایک نامی نیک اور صالح اور اللہ کے عطا کردہ ہوشیار و متفکر انسان ہے۔
۲۔ اس نے سب کے چہرہ پر ہلکا سا مسکراہٹ لایا ہے۔
۳۔ اس نے ہر شخص کے دل میں کھلی جگہیں کھدائی ہیں۔
۴۔ اس نے ہر شخص کے دل میں کھلی جگہیں کھدائی ہیں۔
۵۔ اس نے ہر شخص کے دل میں کھلی جگہیں کھدائی ہیں۔
۶۔ اس نے ہر شخص کے دل میں کھلی جگہیں کھدائی ہیں۔
۷۔ اس نے ہر شخص کے دل میں کھلی جگہیں کھدائی ہیں۔
۸۔ اس نے ہر شخص کے دل میں کھلی جگہیں کھدائی ہیں۔
۹۔ اس نے ہر شخص کے دل میں کھلی جگہیں کھدائی ہیں۔
۱۰۔ اس نے ہر شخص کے دل میں کھلی جگہیں کھدائی ہیں۔

چتر ۱۱۱ - کیا - اے تے جیہاں ۲۰ مارے ہو - میں - کی رحمت سے ہلکا
 ہو گیا - ۱ - ۲ - ۳ - ۴ - ۵ - ۶ - ۷ - ۸ - ۹ - ۱۰ - ۱۱ - ۱۲ - ۱۳ - ۱۴ - ۱۵ - ۱۶ - ۱۷ - ۱۸ - ۱۹ - ۲۰ - ۲۱ - ۲۲ - ۲۳ - ۲۴ - ۲۵ - ۲۶ - ۲۷ - ۲۸ - ۲۹ - ۳۰ - ۳۱ - ۳۲ - ۳۳ - ۳۴ - ۳۵ - ۳۶ - ۳۷ - ۳۸ - ۳۹ - ۴۰ - ۴۱ - ۴۲ - ۴۳ - ۴۴ - ۴۵ - ۴۶ - ۴۷ - ۴۸ - ۴۹ - ۵۰ - ۵۱ - ۵۲ - ۵۳ - ۵۴ - ۵۵ - ۵۶ - ۵۷ - ۵۸ - ۵۹ - ۶۰ - ۶۱ - ۶۲ - ۶۳ - ۶۴ - ۶۵ - ۶۶ - ۶۷ - ۶۸ - ۶۹ - ۷۰ - ۷۱ - ۷۲ - ۷۳ - ۷۴ - ۷۵ - ۷۶ - ۷۷ - ۷۸ - ۷۹ - ۸۰ - ۸۱ - ۸۲ - ۸۳ - ۸۴ - ۸۵ - ۸۶ - ۸۷ - ۸۸ - ۸۹ - ۹۰ - ۹۱ - ۹۲ - ۹۳ - ۹۴ - ۹۵ - ۹۶ - ۹۷ - ۹۸ - ۹۹ - ۱۰۰ - ۱۰۱ - ۱۰۲ - ۱۰۳ - ۱۰۴ - ۱۰۵ - ۱۰۶ - ۱۰۷ - ۱۰۸ - ۱۰۹ - ۱۱۰ - ۱۱۱ - ۱۱۲ - ۱۱۳ - ۱۱۴ - ۱۱۵ - ۱۱۶ - ۱۱۷ - ۱۱۸ - ۱۱۹ - ۱۲۰ - ۱۲۱ - ۱۲۲ - ۱۲۳ - ۱۲۴ - ۱۲۵ - ۱۲۶ - ۱۲۷ - ۱۲۸ - ۱۲۹ - ۱۳۰ - ۱۳۱ - ۱۳۲ - ۱۳۳ - ۱۳۴ - ۱۳۵ - ۱۳۶ - ۱۳۷ - ۱۳۸ - ۱۳۹ - ۱۴۰ - ۱۴۱ - ۱۴۲ - ۱۴۳ - ۱۴۴ - ۱۴۵ - ۱۴۶ - ۱۴۷ - ۱۴۸ - ۱۴۹ - ۱۵۰ - ۱۵۱ - ۱۵۲ - ۱۵۳ - ۱۵۴ - ۱۵۵ - ۱۵۶ - ۱۵۷ - ۱۵۸ - ۱۵۹ - ۱۶۰ - ۱۶۱ - ۱۶۲ - ۱۶۳ - ۱۶۴ - ۱۶۵ - ۱۶۶ - ۱۶۷ - ۱۶۸ - ۱۶۹ - ۱۷۰ - ۱۷۱ - ۱۷۲ - ۱۷۳ - ۱۷۴ - ۱۷۵ - ۱۷۶ - ۱۷۷ - ۱۷۸ - ۱۷۹ - ۱۸۰ - ۱۸۱ - ۱۸۲ - ۱۸۳ - ۱۸۴ - ۱۸۵ - ۱۸۶ - ۱۸۷ - ۱۸۸ - ۱۸۹ - ۱۹۰ - ۱۹۱ - ۱۹۲ - ۱۹۳ - ۱۹۴ - ۱۹۵ - ۱۹۶ - ۱۹۷ - ۱۹۸ - ۱۹۹ - ۲۰۰ - ۲۰۱ - ۲۰۲ - ۲۰۳ - ۲۰۴ - ۲۰۵ - ۲۰۶ - ۲۰۷ - ۲۰۸ - ۲۰۹ - ۲۱۰ - ۲۱۱ - ۲۱۲ - ۲۱۳ - ۲۱۴ - ۲۱۵ - ۲۱۶ - ۲۱۷ - ۲۱۸ - ۲۱۹ - ۲۲۰ - ۲۲۱ - ۲۲۲ - ۲۲۳ - ۲۲۴ - ۲۲۵ - ۲۲۶ - ۲۲۷ - ۲۲۸ - ۲۲۹ - ۲۳۰ - ۲۳۱ - ۲۳۲ - ۲۳۳ - ۲۳۴ - ۲۳۵ - ۲۳۶ - ۲۳۷ - ۲۳۸ - ۲۳۹ - ۲۴۰ - ۲۴۱ - ۲۴۲ - ۲۴۳ - ۲۴۴ - ۲۴۵ - ۲۴۶ - ۲۴۷ - ۲۴۸ - ۲۴۹ - ۲۵۰ - ۲۵۱ - ۲۵۲ - ۲۵۳ - ۲۵۴ - ۲۵۵ - ۲۵۶ - ۲۵۷ - ۲۵۸ - ۲۵۹ - ۲۶۰ - ۲۶۱ - ۲۶۲ - ۲۶۳ - ۲۶۴ - ۲۶۵ - ۲۶۶ - ۲۶۷ - ۲۶۸ - ۲۶۹ - ۲۷۰ - ۲۷۱ - ۲۷۲ - ۲۷۳ - ۲۷۴ - ۲۷۵ - ۲۷۶ - ۲۷۷ - ۲۷۸ - ۲۷۹ - ۲۸۰ - ۲۸۱ - ۲۸۲ - ۲۸۳ - ۲۸۴ - ۲۸۵ - ۲۸۶ - ۲۸۷ - ۲۸۸ - ۲۸۹ - ۲۹۰ - ۲۹۱ - ۲۹۲ - ۲۹۳ - ۲۹۴ - ۲۹۵ - ۲۹۶ - ۲۹۷ - ۲۹۸ - ۲۹۹ - ۳۰۰ - ۳۰۱ - ۳۰۲ - ۳۰۳ - ۳۰۴ - ۳۰۵ - ۳۰۶ - ۳۰۷ - ۳۰۸ - ۳۰۹ - ۳۱۰ - ۳۱۱ - ۳۱۲ - ۳۱۳ - ۳۱۴ - ۳۱۵ - ۳۱۶ - ۳۱۷ - ۳۱۸ - ۳۱۹ - ۳۲۰ - ۳۲۱ - ۳۲۲ - ۳۲۳ - ۳۲۴ - ۳۲۵ - ۳۲۶ - ۳۲۷ - ۳۲۸ - ۳۲۹ - ۳۳۰ - ۳۳۱ - ۳۳۲ - ۳۳۳ - ۳۳۴ - ۳۳۵ - ۳۳۶ - ۳۳۷ - ۳۳۸ - ۳۳۹ - ۳۴۰ - ۳۴۱ - ۳۴۲ - ۳۴۳ - ۳۴۴ - ۳۴۵ - ۳۴۶ - ۳۴۷ - ۳۴۸ - ۳۴۹ - ۳۵۰ - ۳۵۱ - ۳۵۲ - ۳۵۳ - ۳۵۴ - ۳۵۵ - ۳۵۶ - ۳۵۷ - ۳۵۸ - ۳۵۹ - ۳۶۰ - ۳۶۱ - ۳۶۲ - ۳۶۳ - ۳۶۴ - ۳۶۵ - ۳۶۶ - ۳۶۷ - ۳۶۸ - ۳۶۹ - ۳۷۰ - ۳۷۱ - ۳۷۲ - ۳۷۳ - ۳۷۴ - ۳۷۵ - ۳۷۶ - ۳۷۷ - ۳۷۸ - ۳۷۹ - ۳۸۰ - ۳۸۱ - ۳۸۲ - ۳۸۳ - ۳۸۴ - ۳۸۵ - ۳۸۶ - ۳۸۷ - ۳۸۸ - ۳۸۹ - ۳۹۰ - ۳۹۱ - ۳۹۲ - ۳۹۳ - ۳۹۴ - ۳۹۵ - ۳۹۶ - ۳۹۷ - ۳۹۸ - ۳۹۹ - ۴۰۰ - ۴۰۱ - ۴۰۲ - ۴۰۳ - ۴۰۴ - ۴۰۵ - ۴۰۶ - ۴۰۷ - ۴۰۸ - ۴۰۹ - ۴۱۰ - ۴۱۱ - ۴۱۲ - ۴۱۳ - ۴۱۴ - ۴۱۵ - ۴۱۶ - ۴۱۷ - ۴۱۸ - ۴۱۹ - ۴۲۰ - ۴۲۱ - ۴۲۲ - ۴۲۳ - ۴۲۴ - ۴۲۵ - ۴۲۶ - ۴۲۷ - ۴۲۸ - ۴۲۹ - ۴۳۰ - ۴۳۱ - ۴۳۲ - ۴۳۳ - ۴۳۴ - ۴۳۵ - ۴۳۶ - ۴۳۷ - ۴۳۸ - ۴۳۹ - ۴۴۰ - ۴۴۱ - ۴۴۲ - ۴۴۳ - ۴۴۴ - ۴۴۵ - ۴۴۶ - ۴۴۷ - ۴۴۸ - ۴۴۹ - ۴۵۰ - ۴۵۱ - ۴۵۲ - ۴۵۳ - ۴۵۴ - ۴۵۵ - ۴۵۶ - ۴۵۷ - ۴۵۸ - ۴۵۹ - ۴۶۰ - ۴۶۱ - ۴۶۲ - ۴۶۳ - ۴۶۴ - ۴۶۵ - ۴۶۶ - ۴۶۷ - ۴۶۸ - ۴۶۹ - ۴۷۰ - ۴۷۱ - ۴۷۲ - ۴۷۳ - ۴۷۴ - ۴۷۵ - ۴۷۶ - ۴۷۷ - ۴۷۸ - ۴۷۹ - ۴۸۰ - ۴۸۱ - ۴۸۲ - ۴۸۳ - ۴۸۴ - ۴۸۵ - ۴۸۶ - ۴۸۷ - ۴۸۸ - ۴۸۹ - ۴۹۰ - ۴۹۱ - ۴۹۲ - ۴۹۳ - ۴۹۴ - ۴۹۵ - ۴۹۶ - ۴۹۷ - ۴۹۸ - ۴۹۹ - ۵۰۰ - ۵۰۱ - ۵۰۲ - ۵۰۳ - ۵۰۴ - ۵۰۵ - ۵۰۶ - ۵۰۷ - ۵۰۸ - ۵۰۹ - ۵۱۰ - ۵۱۱ - ۵۱۲ - ۵۱۳ - ۵۱۴ - ۵۱۵ - ۵۱۶ - ۵۱۷ - ۵۱۸ - ۵۱۹ - ۵۲۰ - ۵۲۱ - ۵۲۲ - ۵۲۳ - ۵۲۴ - ۵۲۵ - ۵۲۶ - ۵۲۷ - ۵۲۸ - ۵۲۹ - ۵۳۰ - ۵۳۱ - ۵۳۲ - ۵۳۳ -

۱۔ سب سے پہلے اس کی طرف سے ایک خط آیا کہ وہ ایک خط لکھ کر اس کے پاس بھیجے۔
 ۲۔ اس کے بعد اس کی طرف سے ایک خط آیا کہ وہ ایک خط لکھ کر اس کے پاس بھیجے۔
 ۳۔ اس کے بعد اس کی طرف سے ایک خط آیا کہ وہ ایک خط لکھ کر اس کے پاس بھیجے۔
 ۴۔ اس کے بعد اس کی طرف سے ایک خط آیا کہ وہ ایک خط لکھ کر اس کے پاس بھیجے۔
 ۵۔ اس کے بعد اس کی طرف سے ایک خط آیا کہ وہ ایک خط لکھ کر اس کے پاس بھیجے۔
 ۶۔ اس کے بعد اس کی طرف سے ایک خط آیا کہ وہ ایک خط لکھ کر اس کے پاس بھیجے۔
 ۷۔ اس کے بعد اس کی طرف سے ایک خط آیا کہ وہ ایک خط لکھ کر اس کے پاس بھیجے۔
 ۸۔ اس کے بعد اس کی طرف سے ایک خط آیا کہ وہ ایک خط لکھ کر اس کے پاس بھیجے۔
 ۹۔ اس کے بعد اس کی طرف سے ایک خط آیا کہ وہ ایک خط لکھ کر اس کے پاس بھیجے۔
 ۱۰۔ اس کے بعد اس کی طرف سے ایک خط آیا کہ وہ ایک خط لکھ کر اس کے پاس بھیجے۔

[illegible]
$$= \frac{1}{\pi} \int_0^{2\pi} d\theta \left(\frac{\partial}{\partial \theta} \right)^n \left(\frac{\partial}{\partial \theta} \right)^m \left(\frac{\partial}{\partial \theta} \right)^k \left(\frac{\partial}{\partial \theta} \right)^l \left(\frac{\partial}{\partial \theta} \right)^p \left(\frac{\partial}{\partial \theta} \right)^q \left(\frac{\partial}{\partial \theta} \right)^r \left(\frac{\partial}{\partial \theta} \right)^s \left(\frac{\partial}{\partial \theta} \right)^t \left(\frac{\partial}{\partial \theta} \right)^u \left(\frac{\partial}{\partial \theta} \right)^v \left(\frac{\partial}{\partial \theta} \right)^w \left(\frac{\partial}{\partial \theta} \right)^x \left(\frac{\partial}{\partial \theta} \right)^y \left(\frac{\partial}{\partial \theta} \right)^z \left(\frac{\partial}{\partial \theta} \right)^{\dots}$$
$$A_{\alpha} = \frac{1}{2} (\delta_{\alpha\beta} + i \epsilon_{\alpha\beta\gamma} \omega^{\gamma})$$

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 277: 1001-1005.

۱۰ روز ۱ شب میں ایک بار یہاں :
کئی خبر بتاؤ تہہ حشر کی مہ
خیر حال ہے وہی ر کا جس حال
۱۱ لارہ نہیں کہ اس کو بھی میرا ہیں :

عمر: "جہاں اچھے ہیں آپ؟ جہاں تو نہیں آئی آپ نے؟" "نادر اور اس کے
 "میں نے جہاں کا سامان کیا۔ اس کا خیال وہ اندھ کر کر رہا کیا تھا اور مجھے ساتھ میں لے کر دیکھ رہا
 تھا۔" "میں نے جہاں جہاں آئی آپ کو اس کے بارے میں پتہ ہے؟" "جہاں میں آئی ہے اس کا نام
 "جہاں میں آئی ہے اس کا نام ہے۔" "جہاں میں آئی ہے اس کا نام ہے۔" "جہاں میں آئی ہے اس کا نام ہے۔"

"آپ کو کچھ یاد ہے؟" اس نے کہا "جی ہاں۔" "آپ کو کچھ یاد ہے؟" اس نے کہا "جی ہاں۔" "آپ کو کچھ یاد ہے؟" اس نے کہا "جی ہاں۔"

میں نے دیکھا کہ ایک شخص نے ایک کتے کو مارا تھا۔
 اُس نے کہا کہ یہ کتا تو میرا ہے۔
 اُس نے کہا کہ یہ کتا تو میرا ہے۔
 اُس نے کہا کہ یہ کتا تو میرا ہے۔

۱- در صورتی که در یک سال دو بار باران ببارد و در سال بعد باران نبارد
 و در سال بعد باران نبارد و در سال بعد باران نبارد
 و در سال بعد باران نبارد و در سال بعد باران نبارد
 و در سال بعد باران نبارد و در سال بعد باران نبارد
 و در سال بعد باران نبارد و در سال بعد باران نبارد

[illegible][illegible]

◆ ◆ ◆

۱۔ اسی طرح ہر شے کو اس کے اصل مالک سے ملنے دینا چاہیے۔
 ۲۔ اگر کوئی شخص کسی شے کو اپنے نام سے بیچ دے تو اسے اس کے اصل مالک سے ملنے دینا چاہیے۔
 ۳۔ اگر کوئی شخص کسی شے کو اپنے نام سے بیچ دے تو اسے اس کے اصل مالک سے ملنے دینا چاہیے۔
 ۴۔ اگر کوئی شخص کسی شے کو اپنے نام سے بیچ دے تو اسے اس کے اصل مالک سے ملنے دینا چاہیے۔
 ۵۔ اگر کوئی شخص کسی شے کو اپنے نام سے بیچ دے تو اسے اس کے اصل مالک سے ملنے دینا چاہیے۔
 ۶۔ اگر کوئی شخص کسی شے کو اپنے نام سے بیچ دے تو اسے اس کے اصل مالک سے ملنے دینا چاہیے۔
 ۷۔ اگر کوئی شخص کسی شے کو اپنے نام سے بیچ دے تو اسے اس کے اصل مالک سے ملنے دینا چاہیے۔
 ۸۔ اگر کوئی شخص کسی شے کو اپنے نام سے بیچ دے تو اسے اس کے اصل مالک سے ملنے دینا چاہیے۔
 ۹۔ اگر کوئی شخص کسی شے کو اپنے نام سے بیچ دے تو اسے اس کے اصل مالک سے ملنے دینا چاہیے۔
 ۱۰۔ اگر کوئی شخص کسی شے کو اپنے نام سے بیچ دے تو اسے اس کے اصل مالک سے ملنے دینا چاہیے۔

[illegible]

لا راي في هذا من غير ان يكون له الحق في ذلك
فان كان له الحق في ذلك فليس له الحق في ذلك
ولا راي في هذا من غير ان يكون له الحق في ذلك
فان كان له الحق في ذلك فليس له الحق في ذلك

1997

۱۔ بل بوتہ پر صبر و ادب اور اعلیٰ سادگی میں لباس سادہ سادہ جوتے پہننا سادہ سادہ قریشی
۲۔ شہر میں بھیگنا، شہریت کیلئے ہر قسم کے شہر آشوب چھوڑ کر آبی کھجور
۳۔ ہر قسم کے مادی و مادیات سے بچنا، ہر قسم کے مادیات کیلئے کھلیں ہاتھ

[illegible]

$\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial v^k} \right) = \frac{\partial L}{\partial x^k}$

[illegible][illegible]

۱- "میں نے اپنے دل سے تم کو محبت کی ہے"

[illegible][illegible]

دشمن سے ملنے کا یہ خوش حلاقی سے مات لے رہا ہے شہید ہو کر وہ اسی کی شہادت بخیر
پہنچا ہے۔

ہر شخص ایسی جگہ ہے جہاں ہر شخص کو اپنے آپ کو محفوظ رکھنا ہے۔

فصلی صلوات اللہ علیہ : متاخر بہت ہو گیا ہے اس لیے یہاں لکھ رہا ہوں کہ یہ نہیں ہوا ہے

۱۔

قلب - محکم نہیں وہ آواز صوفی کی مال سے لڑ پھا پار چلی "ت
سے جواب تو دیا "میں ملاقات ہی خلق یہ وہ دشمن ہے یا دوست کہاں کے"

اب کے ہم چھڑے تو شاید کبھی خوابوں میں ملیں
جس طرح سوکھے ہوئے پھل کتابوں میں ہیں

"ہاں مفسر" جیت اٹھتا ہے۔ اس کے پاس گہری بات ہے۔ "وہاں کے لوگوں کو سوتے ہوئے کہتا ہے۔

ایک - ہے مری سوچی کا پورا ہے

ایک دفعہ ایک شخص نے فریڈلے سے کہا کہ تم
میں سے کون سا ہے؟

مری الفت مری بیعت ہفتہ و مہینہ
۲۲ ہفتہ کی تمام مہینہ ۱۹۹۸ سال - پورا طبعی روشنی نہ ہو

۱۔ مکہ، مدینہ شریف - منان و احترام سے یاد ہے! - دیکھنا چاہئے کہ
کون جتنا بڑا راستہ - سب سے پہلے میں مصروف تھے پھر اس وقت

[illegible]

یہ دعا صمد اور حمد و ثناء کی پکار ہے۔ جس سے محفلِ غائب میں پہنچنے میں تاخیر نہ ہو۔

نما پڑھو : ۱۔ دھرم سے لڑو گی کہ ۔ دھرم سچے کی روشنی میں ہے

تو یہ۔۔۔ صرف مجھ کو ہی سمجھ گیا۔ میں نے کہا: کیا تم نے اسے دیکھا ہے؟

یہ سب باتیں سن کر میں نے سوچا کہ میں نے کیا کیا ہے۔ میں نے سوچا کہ میں نے کیا کیا ہے۔ میں نے سوچا کہ میں نے کیا کیا ہے۔

[illegible]

جس نے سارا دل کی کھوپڑی میں رکھا ہے۔ جس نے سارا دل کی کھوپڑی میں رکھا ہے۔ جس نے سارا دل کی کھوپڑی میں رکھا ہے۔

[illegible]

میں نے کوئی خاص کام نہیں کیا۔ اس لیے اس سہولت اس کا بھلا، صرف اس کے لیے ہے۔

۳۔ چنانچہ وہ دنیا ہی پر رہیں اور دنیا ہی میں ہی رہیں۔ یہی اسی جہانِ حق کی وہ ہر کدھت و عرف کے

میں نے شہادت کو نہیں بخشا۔ یہاں تک کہ میں نے اسے دیکھا کہ وہ کھڑی ہو کر اپنے گھر کے دروازے پر پہنچ گئی۔ اور اس کو اس کے گھر کے دروازے پر پہنچا دیا۔

یہ ہے جو کہ کولمبوس نے

۲۰۔ صہیب قلی پور سے ۱۰۰ روپے کے ٹکٹ پر ۱۰ گھنٹے میں ۱۰۰ روپے کی آمد ہوئی۔

۲۰۰۰ء میں پاکستان میں پہلی بار انتخابات ہوئے۔ اس وقت پاکستان میں
پاکستان پیپلز پارٹی کی حکومت تھی۔

$\frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} + \frac{1}{2} \right) = \frac{1}{2}$

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

۱- کتب و رسائل چاپ شده و دست‌نویس‌ها - ۲- کتب و رسائل چاپ شده و دست‌نویس‌ها - ۳- کتب و رسائل چاپ شده و دست‌نویس‌ها

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

ی روئے میں جلتا ہے یہاں پر اور انہی روئے کی گرد و ہوا ہے۔ اور یہی ہے کہ ہوا کی
مادہ یہ ہے کہ ہوا کے سرخ رنگ میں یہ روئے کی ہوا کی ہوا ہے۔ یہ یقیناً حاکم
ہو گیا ہے۔ یہ ہوا کے سرخ رنگ میں ہے۔ یہ ہوا کے سرخ رنگ میں ہے۔

[illegible]

۱۔ یہاں وہ رنج و غم سے بھر پور تھا۔ خود اس وقت بھی کہ اس نے قتل کی سزا
 پائی تھی۔ وہ سزا کی خبر پر یہ کہہ گا کہ یہ سزا میری جگہ پر اس شخص کی ہے جو
 ہوشیار قسمی شایر ہے۔ اسی نے ان کے ہر سوال کو وہاں پہنچا دیا۔ یہاں تک کہ
 اس شخصیت سے کہیں نہ کہیں فی دلی اس کی مدد ہو کر عدالت کا کار عمل ہو
 گیا۔ یہ سزا اس میں البتہ شمر نہیں آتی۔ چنانچہ جس کے سزا میں اس کے
 یہ سزا نہ ہو۔

۲۔ یہ سزا پہنچا دیا گیا ہے۔ یہ تو سزا کے ساتھ ساتھ اس کے ساتھ

۱۰۔ یہ نہیں ہو رہی کل جاہل کی۔ اس نے کھری دیکھی بائیں ہاتھ سے سینے پر۔

[illegible]

فارسہ کی روایتی و جیا کلچر ۱۱۔ ریکل چوڑی آپ یہ اس سے ہی
 صاف دیکھ سکتے ہیں کہ یہ ایک بہت عرصہ کا ہے، ایک بہت
 پرانے کے ہیں۔ یہ سب کچھ اس سے ہی
 میں نے اس سے ہی سیکھا ہے۔

[illegible]

من اول بات میں کہنے لگا کہ اگر وہاں سے بھیجے جاتا
تو بہت اہمیت ہے کہ میں نے اس کو بھیج دیا ہے کہ میں
ہاؤس میں رہتا ہوں کہ میں نے یہ بھیج دیا ہے

”فہمیں نے قہر میں کہا تھا کہ میں؟“ سارا سانس لڑکھاتا ہوا تھا۔ وہ کہتا تھا: ”میں؟“

اس سلسلہ "فدائیس" کا جو کوئی حصہ یہ شریک ہوتا
یہ بہت اچھا ہے۔ یہ سلسلہ بہت اچھا ہے۔ اس کے لیے

میں نے اس پر ہنس کر کہا کہ میں نے یہ بات کہی تھی۔
 یہ مطلب میں پڑھ رہا تھا کہ یہ تو کچھ ہے۔
 میں نے اس پر ہنس کر کہا کہ میں نے یہ بات کہی تھی۔
 یہ مطلب میں پڑھ رہا تھا کہ یہ تو کچھ ہے۔
 میں نے اس پر ہنس کر کہا کہ میں نے یہ بات کہی تھی۔
 یہ مطلب میں پڑھ رہا تھا کہ یہ تو کچھ ہے۔

”یہ بڑا شرمناک کی شادی میں چلو گئے، بہت لطف آئے گا“ صاحب نے اپنی ادا کرتے ہوئے
 میں کچھ نہیں کہا۔ یہ سب میں کوئی بات نہیں تھی۔ اس کو نہ کسی
 پر وہ طوطا پر وہ تھا۔
 میں نے اس پر ہنس کر کہا کہ میں نے یہ بات کہی تھی۔

”تم کیا سمجھتے ہو؟ ہاں ہر وقت آگ آؤں گے اور بچتے ہوئے ہیں ایسا نہیں ہے۔
 یہ سب میں کوئی بات نہیں تھی۔ اس کو نہ کسی
 پر وہ طوطا پر وہ تھا۔

چاہے وہ کتنا بھی دوسرا طرف نہیں دانی ہے۔ میں نے یہ بات کہی تھی۔
 یہ مطلب میں پڑھ رہا تھا کہ یہ تو کچھ ہے۔
 میں نے اس پر ہنس کر کہا کہ میں نے یہ بات کہی تھی۔
 یہ مطلب میں پڑھ رہا تھا کہ یہ تو کچھ ہے۔

”میں نے اس پر ہنس کر کہا کہ میں نے یہ بات کہی تھی۔
 یہ مطلب میں پڑھ رہا تھا کہ یہ تو کچھ ہے۔
 میں نے اس پر ہنس کر کہا کہ میں نے یہ بات کہی تھی۔
 یہ مطلب میں پڑھ رہا تھا کہ یہ تو کچھ ہے۔

”یہ بڑا شرمناک کی شادی میں چلو گئے، بہت لطف آئے گا“ صاحب نے اپنی ادا کرتے ہوئے
 میں کچھ نہیں کہا۔ یہ سب میں کوئی بات نہیں تھی۔ اس کو نہ کسی
 پر وہ طوطا پر وہ تھا۔

”تم کیا سمجھتے ہو؟ ہاں ہر وقت آگ آؤں گے اور بچتے ہوئے ہیں ایسا نہیں ہے۔
 یہ سب میں کوئی بات نہیں تھی۔ اس کو نہ کسی
 پر وہ طوطا پر وہ تھا۔

چاہے وہ کتنا بھی دوسرا طرف نہیں دانی ہے۔ میں نے یہ بات کہی تھی۔
 یہ مطلب میں پڑھ رہا تھا کہ یہ تو کچھ ہے۔
 میں نے اس پر ہنس کر کہا کہ میں نے یہ بات کہی تھی۔
 یہ مطلب میں پڑھ رہا تھا کہ یہ تو کچھ ہے۔

”یہ بڑا شرمناک کی شادی میں چلو گئے، بہت لطف آئے گا“ صاحب نے اپنی ادا کرتے ہوئے
 میں کچھ نہیں کہا۔ یہ سب میں کوئی بات نہیں تھی۔ اس کو نہ کسی
 پر وہ طوطا پر وہ تھا۔

ہاں میں کچھ کہتا ہوں۔ پارکس میں۔ اور۔ اور۔ اور کچھ بھی لکھتا تھا۔

فہرست - ۱ - ۲ - ۳ - ۴ - ۵ - ۶ - ۷ - ۸ - ۹ - ۱۰ - ۱۱ - ۱۲ - ۱۳ - ۱۴ - ۱۵ - ۱۶ - ۱۷ - ۱۸ - ۱۹ - ۲۰ - ۲۱ - ۲۲ - ۲۳ - ۲۴ - ۲۵ - ۲۶ - ۲۷ - ۲۸ - ۲۹ - ۳۰ - ۳۱ - ۳۲ - ۳۳ - ۳۴ - ۳۵ - ۳۶ - ۳۷ - ۳۸ - ۳۹ - ۴۰ - ۴۱ - ۴۲ - ۴۳ - ۴۴ - ۴۵ - ۴۶ - ۴۷ - ۴۸ - ۴۹ - ۵۰ - ۵۱ - ۵۲ - ۵۳ - ۵۴ - ۵۵ - ۵۶ - ۵۷ - ۵۸ - ۵۹ - ۶۰ - ۶۱ - ۶۲ - ۶۳ - ۶۴ - ۶۵ - ۶۶ - ۶۷ - ۶۸ - ۶۹ - ۷۰ - ۷۱ - ۷۲ - ۷۳ - ۷۴ - ۷۵ - ۷۶ - ۷۷ - ۷۸ - ۷۹ - ۸۰ - ۸۱ - ۸۲ - ۸۳ - ۸۴ - ۸۵ - ۸۶ - ۸۷ - ۸۸ - ۸۹ - ۹۰ - ۹۱ - ۹۲ - ۹۳ - ۹۴ - ۹۵ - ۹۶ - ۹۷ - ۹۸ - ۹۹ - ۱۰۰ - ۱۰۱ - ۱۰۲ - ۱۰۳ - ۱۰۴ - ۱۰۵ - ۱۰۶ - ۱۰۷ - ۱۰۸ - ۱۰۹ - ۱۱۰ - ۱۱۱ - ۱۱۲ - ۱۱۳ - ۱۱۴ - ۱۱۵ - ۱۱۶ - ۱۱۷ - ۱۱۸ - ۱۱۹ - ۱۲۰ - ۱۲۱ - ۱۲۲ - ۱۲۳ - ۱۲۴ - ۱۲۵ - ۱۲۶ - ۱۲۷ - ۱۲۸ - ۱۲۹ - ۱۳۰ - ۱۳۱ - ۱۳۲ - ۱۳۳ - ۱۳۴ - ۱۳۵ - ۱۳۶ - ۱۳۷ - ۱۳۸ - ۱۳۹ - ۱۴۰ - ۱۴۱ - ۱۴۲ - ۱۴۳ - ۱۴۴ - ۱۴۵ - ۱۴۶ - ۱۴۷ - ۱۴۸ - ۱۴۹ - ۱۵۰ - ۱۵۱ - ۱۵۲ - ۱۵۳ - ۱۵۴ - ۱۵۵ - ۱۵۶ - ۱۵۷ - ۱۵۸ - ۱۵۹ - ۱۶۰ - ۱۶۱ - ۱۶۲ - ۱۶۳ - ۱۶۴ - ۱۶۵ - ۱۶۶ - ۱۶۷ - ۱۶۸ - ۱۶۹ - ۱۷۰ - ۱۷۱ - ۱۷۲ - ۱۷۳ - ۱۷۴ - ۱۷۵ - ۱۷۶ - ۱۷۷ - ۱۷۸ - ۱۷۹ - ۱۸۰ - ۱۸۱ - ۱۸۲ - ۱۸۳ - ۱۸۴ - ۱۸۵ - ۱۸۶ - ۱۸۷ - ۱۸۸ - ۱۸۹ - ۱۹۰ - ۱۹۱ - ۱۹۲ - ۱۹۳ - ۱۹۴ - ۱۹۵ - ۱۹۶ - ۱۹۷ - ۱۹۸ - ۱۹۹ - ۲۰۰ - ۲۰۱ - ۲۰۲ - ۲۰۳ - ۲۰۴ - ۲۰۵ - ۲۰۶ - ۲۰۷ - ۲۰۸ - ۲۰۹ - ۲۱۰ - ۲۱۱ - ۲۱۲ - ۲۱۳ - ۲۱۴ - ۲۱۵ - ۲۱۶ - ۲۱۷ - ۲۱۸ - ۲۱۹ - ۲۲۰ - ۲۲۱ - ۲۲۲ - ۲۲۳ - ۲۲۴ - ۲۲۵ - ۲۲۶ - ۲۲۷ - ۲۲۸ - ۲۲۹ - ۲۳۰ - ۲۳۱ - ۲۳۲ - ۲۳۳ - ۲۳۴ - ۲۳۵ - ۲۳۶ - ۲۳۷ - ۲۳۸ - ۲۳۹ - ۲۴۰ - ۲۴۱ - ۲۴۲ - ۲۴۳ - ۲۴۴ - ۲۴۵ - ۲۴۶ - ۲۴۷ - ۲۴۸ - ۲۴۹ - ۲۵۰ - ۲۵۱ - ۲۵۲ - ۲۵۳ - ۲۵۴ - ۲۵۵ - ۲۵۶ - ۲۵۷ - ۲۵۸ - ۲۵۹ - ۲۶۰ - ۲۶۱ - ۲۶۲ - ۲۶۳ - ۲۶۴ - ۲۶۵ - ۲۶۶ - ۲۶۷ - ۲۶۸ - ۲۶۹ - ۲۷۰ - ۲۷۱ - ۲۷۲ - ۲۷۳ - ۲۷۴ - ۲۷۵ - ۲۷۶ - ۲۷۷ - ۲۷۸ - ۲۷۹ - ۲۸۰ - ۲۸۱ - ۲۸۲ - ۲۸۳ - ۲۸۴ - ۲۸۵ - ۲۸۶ - ۲۸۷ - ۲۸۸ - ۲۸۹ - ۲۹۰ - ۲۹۱ - ۲۹۲ - ۲۹۳ - ۲۹۴ - ۲۹۵ - ۲۹۶ - ۲۹۷ - ۲۹۸ - ۲۹۹ - ۳۰۰ - ۳۰۱ - ۳۰۲ - ۳۰۳ - ۳۰۴ - ۳۰۵ - ۳۰۶ - ۳۰۷ - ۳۰۸ - ۳۰۹ - ۳۱۰ - ۳۱۱ - ۳۱۲ - ۳۱۳ - ۳۱۴ - ۳۱۵ - ۳۱۶ - ۳۱۷ - ۳۱۸ - ۳۱۹ - ۳۲۰ - ۳۲۱ - ۳۲۲ - ۳۲۳ - ۳۲۴ - ۳۲۵ - ۳۲۶ - ۳۲۷ - ۳۲۸ - ۳۲۹ - ۳۳۰ - ۳۳۱ - ۳۳۲ - ۳۳۳ - ۳۳۴ - ۳۳۵ - ۳۳۶ - ۳۳۷ - ۳۳۸ - ۳۳۹ - ۳۴۰ - ۳۴۱ - ۳۴۲ - ۳۴۳ - ۳۴۴ - ۳۴۵ - ۳۴۶ - ۳۴۷ - ۳۴۸ - ۳۴۹ - ۳۵۰ - ۳۵۱ - ۳۵۲ - ۳۵۳ - ۳۵۴ - ۳۵۵ - ۳۵۶ - ۳۵۷ - ۳۵۸ - ۳۵۹ - ۳۶۰ - ۳۶۱ - ۳۶۲ - ۳۶۳ - ۳۶۴ - ۳۶۵ - ۳۶۶ - ۳۶۷ - ۳۶۸ - ۳۶۹ - ۳۷۰ - ۳۷۱ - ۳۷۲ - ۳۷۳ - ۳۷۴ - ۳۷۵ - ۳۷۶ - ۳۷۷ - ۳۷۸ - ۳۷۹ - ۳۸۰ - ۳۸۱ - ۳۸۲ - ۳۸۳ - ۳۸۴ - ۳۸۵ - ۳۸۶ - ۳۸۷ - ۳۸۸ - ۳۸۹ - ۳۹۰ - ۳۹۱ - ۳۹۲ - ۳۹۳ - ۳۹۴ - ۳۹۵ - ۳۹۶ - ۳۹۷ - ۳۹۸ - ۳۹۹ - ۴۰۰ - ۴۰۱ - ۴۰۲ - ۴۰۳ - ۴۰۴ - ۴۰۵ - ۴۰۶ - ۴۰۷ - ۴۰۸ - ۴۰۹ - ۴۱۰ - ۴۱۱ - ۴۱۲ - ۴۱۳ - ۴۱۴ - ۴۱۵ - ۴۱۶ - ۴۱۷ - ۴۱۸ - ۴۱۹ - ۴۲۰ - ۴۲۱ - ۴۲۲ - ۴۲۳ - ۴۲۴ - ۴۲۵ - ۴۲۶ - ۴۲۷ - ۴۲۸ - ۴۲۹ - ۴۳۰ - ۴۳۱ - ۴۳۲ - ۴۳۳ - ۴۳۴ - ۴۳۵ - ۴۳۶ - ۴۳۷ - ۴۳۸ - ۴۳۹ - ۴۴۰ - ۴۴۱ - ۴۴۲ - ۴۴۳ - ۴۴۴ - ۴۴۵ - ۴۴۶ - ۴۴۷ - ۴۴۸ - ۴۴۹ - ۴۵۰ - ۴۵۱ - ۴۵۲ - ۴۵۳ - ۴۵۴ - ۴۵۵ - ۴۵۶ - ۴۵۷ - ۴۵۸ - ۴۵۹ - ۴۶۰ - ۴۶۱ - ۴۶۲ - ۴۶۳ - ۴۶۴ - ۴۶۵ - ۴۶۶ - ۴۶۷ - ۴۶۸ - ۴۶۹ - ۴۷۰ - ۴۷۱ - ۴۷۲ - ۴۷۳ - ۴۷۴ - ۴۷۵ - ۴۷۶ - ۴۷۷ - ۴۷۸ - ۴۷۹ - ۴۸۰ - ۴۸۱ - ۴۸۲ - ۴۸۳ - ۴۸۴ - ۴۸۵ - ۴۸۶ - ۴۸۷ - ۴۸۸ - ۴۸۹ - ۴۹۰ - ۴۹۱ - ۴۹۲ - ۴۹۳ - ۴۹۴ - ۴۹۵ - ۴۹۶ - ۴۹۷ - ۴۹۸ - ۴۹۹ - ۵۰۰ - ۵۰۱ - ۵۰۲ - ۵۰۳ - ۵۰۴ - ۵۰۵ - ۵۰۶ - ۵۰۷ - ۵۰۸ - ۵۰۹ - ۵۱۰ - ۵۱۱ - ۵۱۲ - ۵۱۳ - ۵۱۴ - ۵۱۵ - ۵۱۶ - ۵۱۷ - ۵۱۸ - ۵۱۹ - ۵۲۰ - ۵۲۱ - ۵۲۲ - ۵۲۳ - ۵۲۴ - ۵۲۵ - ۵۲۶ - ۵۲۷ - ۵۲۸ - ۵۲۹ - ۵۳۰ - ۵۳۱ - ۵۳۲ - ۵۳۳ - ۵۳۴ - ۵۳۵ - ۵۳۶ - ۵۳۷ - ۵۳۸ -

چند روز بعد میں ملے، یہاں پر بھی وہی حالت تھی۔

میں نے چاہے انکو دیکھ دیا مافی سے جو ایسا مہرہ تھا جس سے ہر شخص کی نظر

ہم نے یہ سب کچھ دیکھا ہے۔ یہ سب کچھ دیکھا ہے۔ یہ سب کچھ دیکھا ہے۔

ہے۔ (مختصر باب کی وضاحت کا ادا کرنا اور اس سے پہلے دہائی شروع کرنا اور کتابت کرنا)

پہلے پانچ سو روپے

۲. سید: تلو، والی دین و شریعت۔

۱۰ - میں! تاجی عسکری پرہیز

’شہزادیں ہمیشہ کا اسی پرستار تھیں۔ جنہ + وہ + یہ + وہاں سے وہاں + تم + انہیں

رنگہ نے میرے دوستوں کو بلا کر کہا کہ "میں نے تمہارے لیے ایک چھوٹی سی چیز لائی ہے۔"

پہلے سے شوقی سے دیکھتا ہے۔ وہ کہتا ہے کہ یہ روشنی کی فوجیں ہیں۔

آداب، دیو، میاں شاہ، پیر، شمس، سید، کشتی

100

تم نے یہی امیدیں رکھی تھیں۔ مگر یہ سب کچھ نہیں ہو سکا۔

ہماری جہت سے یہ ہے کہ

ایضاً تمثالہ سے اقل قدر ہے ، تاہم یہ سب سے کم ہے

مجلسه چهارم - ۱۳۸۴

محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

میری سب سے پہلی لکھی ہوئی کتاب

۱۔ ایسا ہے۔ ۲۔ ایسا ہے۔ ۳۔ ایسا ہے۔ ۴۔ ایسا ہے۔ ۵۔ ایسا ہے۔ ۶۔ ایسا ہے۔ ۷۔ ایسا ہے۔ ۸۔ ایسا ہے۔ ۹۔ ایسا ہے۔ ۱۰۔ ایسا ہے۔ ۱۱۔ ایسا ہے۔ ۱۲۔ ایسا ہے۔ ۱۳۔ ایسا ہے۔ ۱۴۔ ایسا ہے۔ ۱۵۔ ایسا ہے۔ ۱۶۔ ایسا ہے۔ ۱۷۔ ایسا ہے۔ ۱۸۔ ایسا ہے۔ ۱۹۔ ایسا ہے۔ ۲۰۔ ایسا ہے۔ ۲۱۔ ایسا ہے۔ ۲۲۔ ایسا ہے۔ ۲۳۔ ایسا ہے۔ ۲۴۔ ایسا ہے۔ ۲۵۔ ایسا ہے۔ ۲۶۔ ایسا ہے۔ ۲۷۔ ایسا ہے۔ ۲۸۔ ایسا ہے۔ ۲۹۔ ایسا ہے۔ ۳۰۔ ایسا ہے۔ ۳۱۔ ایسا ہے۔ ۳۲۔ ایسا ہے۔ ۳۳۔ ایسا ہے۔ ۳۴۔ ایسا ہے۔ ۳۵۔ ایسا ہے۔ ۳۶۔ ایسا ہے۔ ۳۷۔ ایسا ہے۔ ۳۸۔ ایسا ہے۔ ۳۹۔ ایسا ہے۔ ۴۰۔ ایسا ہے۔ ۴۱۔ ایسا ہے۔ ۴۲۔ ایسا ہے۔ ۴۳۔ ایسا ہے۔ ۴۴۔ ایسا ہے۔ ۴۵۔ ایسا ہے۔ ۴۶۔ ایسا ہے۔ ۴۷۔ ایسا ہے۔ ۴۸۔ ایسا ہے۔ ۴۹۔ ایسا ہے۔ ۵۰۔ ایسا ہے۔ ۵۱۔ ایسا ہے۔ ۵۲۔ ایسا ہے۔ ۵۳۔ ایسا ہے۔ ۵۴۔ ایسا ہے۔ ۵۵۔ ایسا ہے۔ ۵۶۔ ایسا ہے۔ ۵۷۔ ایسا ہے۔ ۵۸۔ ایسا ہے۔ ۵۹۔ ایسا ہے۔ ۶۰۔ ایسا ہے۔ ۶۱۔ ایسا ہے۔ ۶۲۔ ایسا ہے۔ ۶۳۔ ایسا ہے۔ ۶۴۔ ایسا ہے۔ ۶۵۔ ایسا ہے۔ ۶۶۔ ایسا ہے۔ ۶۷۔ ایسا ہے۔ ۶۸۔ ایسا ہے۔ ۶۹۔ ایسا ہے۔ ۷۰۔ ایسا ہے۔ ۷۱۔ ایسا ہے۔ ۷۲۔ ایسا ہے۔ ۷۳۔ ایسا ہے۔ ۷۴۔ ایسا ہے۔ ۷۵۔ ایسا ہے۔ ۷۶۔ ایسا ہے۔ ۷۷۔ ایسا ہے۔ ۷۸۔ ایسا ہے۔ ۷۹۔ ایسا ہے۔ ۸۰۔ ایسا ہے۔ ۸۱۔ ایسا ہے۔ ۸۲۔ ایسا ہے۔ ۸۳۔ ایسا ہے۔ ۸۴۔ ایسا ہے۔ ۸۵۔ ایسا ہے۔ ۸۶۔ ایسا ہے۔ ۸۷۔ ایسا ہے۔ ۸۸۔ ایسا ہے۔ ۸۹۔ ایسا ہے۔ ۹۰۔ ایسا ہے۔ ۹۱۔ ایسا ہے۔ ۹۲۔ ایسا ہے۔ ۹۳۔ ایسا ہے۔ ۹۴۔ ایسا ہے۔ ۹۵۔ ایسا ہے۔ ۹۶۔ ایسا ہے۔ ۹۷۔ ایسا ہے۔ ۹۸۔ ایسا ہے۔ ۹۹۔ ایسا ہے۔ ۱۰۰۔ ایسا ہے۔

میں نے چاہا کہ میں نے اپنے دل سے اس کی یاد دھوا کر دیں۔

... 1947 ...

$\frac{d}{dt} \left(\frac{1}{r^2} \right) = -\frac{2}{r^3} \frac{dr}{dt}$

$$x^2 + y^2 + z^2 = 1$$

张景惠

اصول سے شہسہ ہے۔

خدا کا نام پکارتی لی لی اور جیٹ اپنا اور اچھا رکھا۔ وہ بھی ایسا نہیں کر سکتا۔ وہ
 اس سال سے چھ پاپا کے پاپا میں چاروں میں رہا تھا۔ چند دنوں تک اس سے سوا کچھ
 نہ تھا۔ اس کے دل میں پیرے رنگ کی طرح کچھ نہ تھا۔ وہ بھی ایسا نہیں کر سکتا۔ وہ
 یہاں تک کہ وہ اس کے دل میں کچھ نہ تھا۔ وہ بھی ایسا نہیں کر سکتا۔ وہ
 یہاں تک کہ وہ اس کے دل میں کچھ نہ تھا۔ وہ بھی ایسا نہیں کر سکتا۔ وہ
 یہاں تک کہ وہ اس کے دل میں کچھ نہ تھا۔ وہ بھی ایسا نہیں کر سکتا۔ وہ

اس طرح سے کہ وہ اس کے دل میں کچھ نہ تھا۔ وہ بھی ایسا نہیں کر سکتا۔ وہ
 اس سے کچھ نہ تھا۔ وہ بھی ایسا نہیں کر سکتا۔ وہ
 اس سے کچھ نہ تھا۔ وہ بھی ایسا نہیں کر سکتا۔ وہ

اس سے کچھ نہ تھا۔ وہ بھی ایسا نہیں کر سکتا۔ وہ
 اس سے کچھ نہ تھا۔ وہ بھی ایسا نہیں کر سکتا۔ وہ
 اس سے کچھ نہ تھا۔ وہ بھی ایسا نہیں کر سکتا۔ وہ

اس سے کچھ نہ تھا۔ وہ بھی ایسا نہیں کر سکتا۔ وہ
 اس سے کچھ نہ تھا۔ وہ بھی ایسا نہیں کر سکتا۔ وہ
 اس سے کچھ نہ تھا۔ وہ بھی ایسا نہیں کر سکتا۔ وہ

اس سے کچھ نہ تھا۔ وہ بھی ایسا نہیں کر سکتا۔ وہ
 اس سے کچھ نہ تھا۔ وہ بھی ایسا نہیں کر سکتا۔ وہ
 اس سے کچھ نہ تھا۔ وہ بھی ایسا نہیں کر سکتا۔ وہ

اس سے کچھ نہ تھا۔ وہ بھی ایسا نہیں کر سکتا۔ وہ

اس سے کچھ نہ تھا۔ وہ بھی ایسا نہیں کر سکتا۔ وہ
 اس سے کچھ نہ تھا۔ وہ بھی ایسا نہیں کر سکتا۔ وہ
 اس سے کچھ نہ تھا۔ وہ بھی ایسا نہیں کر سکتا۔ وہ

اس سے کچھ نہ تھا۔ وہ بھی ایسا نہیں کر سکتا۔ وہ
 اس سے کچھ نہ تھا۔ وہ بھی ایسا نہیں کر سکتا۔ وہ
 اس سے کچھ نہ تھا۔ وہ بھی ایسا نہیں کر سکتا۔ وہ

اس سے کچھ نہ تھا۔ وہ بھی ایسا نہیں کر سکتا۔ وہ
 اس سے کچھ نہ تھا۔ وہ بھی ایسا نہیں کر سکتا۔ وہ
 اس سے کچھ نہ تھا۔ وہ بھی ایسا نہیں کر سکتا۔ وہ

اس سے کچھ نہ تھا۔ وہ بھی ایسا نہیں کر سکتا۔ وہ
 اس سے کچھ نہ تھا۔ وہ بھی ایسا نہیں کر سکتا۔ وہ
 اس سے کچھ نہ تھا۔ وہ بھی ایسا نہیں کر سکتا۔ وہ

اس سے کچھ نہ تھا۔ وہ بھی ایسا نہیں کر سکتا۔ وہ
 اس سے کچھ نہ تھا۔ وہ بھی ایسا نہیں کر سکتا۔ وہ
 اس سے کچھ نہ تھا۔ وہ بھی ایسا نہیں کر سکتا۔ وہ

تجربہ حاصل ہے کہ جو شخص نے یہ کتاب پڑھ لی اس نے اپنے دل پر اثر کیا ہے۔ جب اس نے
اس کتاب سے محبت حاصل کر لی ہے، تو اس کے دل میں اس کتاب کے بارے میں ایک
ایک بار وہ اس کتاب کے بارے میں سوچتا ہے، تو اس کے دل میں ایک بار اس کتاب کے بارے میں
ایک بار وہ اس کتاب کے بارے میں سوچتا ہے، تو اس کے دل میں ایک بار اس کتاب کے بارے میں

وقت انتظار کے میں میرے کونسات بھی سرکاری کڑی ہو گئی تھی۔ وہاں میں دیکھ کر فوراً اس کام کرنا ہو کر آیا۔ ۲۰ جولائی کو مٹی بھی فارم کے شرٹاؤں سے لٹکائی ہوئی تھی۔ اس صبح دیکھ کر میں نے سڑک پر تھکی بیٹھی۔

”اے اے فارم پر جاؤں میں پھر اسے پلٹے سے“ میری آواز پر کلر آگئی نے اُمیت ملائے تھے۔

[illegible]

۱۱۔ یہی بھی کرتے ہوئے تیسرے کی ناک پر چبھتے ہوئے چبھتے کہ

طرح تیار کیے جیسے سر دیاں دھنوں سے رہا۔

تو پہلی تم چپے ہوا ہے؟

”ہاں گا میں مسٹر پریشان ہو جاؤں گا اگر یہ بھی نہ گیا۔“ سر پرست جواب دیا۔

”اب کی میں پہلی صرف“ لہذا کی فکر ہے۔“ صادم نے حیل کی میسوں میں ہاتھ ڈال کر شہادت سے کہا۔

”تم اب جو بھی کیوں نہیں، غارتیں نہ روکا۔“ سر پرست ایک چرخہ خورہ پانی میں پھینکا۔

”لہذا۔“

”میں تجزیہ کے بعد آؤں گا، نا تمہارا“ لہذا نے کہا۔

”تمہاری مدد سے میں نے شادی کی بات ہوئی ہے۔“ یہ تو میں نے نہیں ہے۔ تمہارا پیہر چوڑا کر سکوں مگر شادی تو بہت کی بات ہے۔“ سر پرست نے کہا۔

”یہ باتہ دیکھ کر محبت سے ہر شے میں شادی ہے۔“

”اگر سمجھتے ہیں پڑا شادی کے بعد تم شے میں طرے احتیاج ہوتے۔“ صادم نے معمولی آواز پر کہا۔

”تم مجھے کب بھی ایسی ہی پاؤں گے۔“ صادم نے جواب دیا۔ تم لہذا ہمارے ساتھ کھائے کا پیرا دیا۔

”میں نے تم سے بات کرنے کے بعد یہی بات تمہارے بارے میں عرض کی ہے۔“ سر پرست نے کہا۔

”پریشان ہو گیا ہوں۔“

”کس پریشان کی کیا بات ہے؟“ صادم نے چاہنے پر پتا نہ ہوا۔

”میں نے تمہیں ہمیشہ سے حائلے میں چھوڑ دی ہے۔“ سر پرست نے جواب دیا۔ تمہاری ہمت نہ ہوئی۔

”نو ہمت کو ایت دن ہے۔“ سر پرست نے کہا۔ ”میں نے تمہیں دیکھا ہے۔“ سر پرست نے کہا۔

”میں نے تمہیں دیکھا ہے۔“ سر پرست نے کہا۔ ”میں نے تمہیں دیکھا ہے۔“ سر پرست نے کہا۔

”میں نے تمہیں دیکھا ہے۔“ سر پرست نے کہا۔ ”میں نے تمہیں دیکھا ہے۔“ سر پرست نے کہا۔

”میں نے تمہیں دیکھا ہے۔“ سر پرست نے کہا۔ ”میں نے تمہیں دیکھا ہے۔“ سر پرست نے کہا۔

”میں نے تمہیں دیکھا ہے۔“ سر پرست نے کہا۔ ”میں نے تمہیں دیکھا ہے۔“ سر پرست نے کہا۔

”میں نے تمہیں دیکھا ہے۔“ سر پرست نے کہا۔ ”میں نے تمہیں دیکھا ہے۔“ سر پرست نے کہا۔

”میں نے تمہیں دیکھا ہے۔“ سر پرست نے کہا۔ ”میں نے تمہیں دیکھا ہے۔“ سر پرست نے کہا۔

”میں نے تمہیں دیکھا ہے۔“ سر پرست نے کہا۔ ”میں نے تمہیں دیکھا ہے۔“ سر پرست نے کہا۔

”میں نے تمہیں دیکھا ہے۔“ سر پرست نے کہا۔ ”میں نے تمہیں دیکھا ہے۔“ سر پرست نے کہا۔

”میں نے تمہیں دیکھا ہے۔“ سر پرست نے کہا۔ ”میں نے تمہیں دیکھا ہے۔“ سر پرست نے کہا۔

”میں نے تمہیں دیکھا ہے۔“ سر پرست نے کہا۔ ”میں نے تمہیں دیکھا ہے۔“ سر پرست نے کہا۔

”میں نے تمہیں دیکھا ہے۔“ سر پرست نے کہا۔ ”میں نے تمہیں دیکھا ہے۔“ سر پرست نے کہا۔

”میں نے تمہیں دیکھا ہے۔“ سر پرست نے کہا۔ ”میں نے تمہیں دیکھا ہے۔“ سر پرست نے کہا۔

”میں نے تمہیں دیکھا ہے۔“ سر پرست نے کہا۔ ”میں نے تمہیں دیکھا ہے۔“ سر پرست نے کہا۔

”میں نے تمہیں دیکھا ہے۔“ سر پرست نے کہا۔ ”میں نے تمہیں دیکھا ہے۔“ سر پرست نے کہا۔

”میں نے تمہیں دیکھا ہے۔“ سر پرست نے کہا۔ ”میں نے تمہیں دیکھا ہے۔“ سر پرست نے کہا۔

”میں نے تمہیں دیکھا ہے۔“ سر پرست نے کہا۔ ”میں نے تمہیں دیکھا ہے۔“ سر پرست نے کہا۔

”میں نے تمہیں دیکھا ہے۔“ سر پرست نے کہا۔ ”میں نے تمہیں دیکھا ہے۔“ سر پرست نے کہا۔

”میں نے تمہیں دیکھا ہے۔“ سر پرست نے کہا۔ ”میں نے تمہیں دیکھا ہے۔“ سر پرست نے کہا۔

”میں نے تمہیں دیکھا ہے۔“ سر پرست نے کہا۔ ”میں نے تمہیں دیکھا ہے۔“ سر پرست نے کہا۔

”میں نے تمہیں دیکھا ہے۔“ سر پرست نے کہا۔ ”میں نے تمہیں دیکھا ہے۔“ سر پرست نے کہا۔

”میں نے تمہیں دیکھا ہے۔“ سر پرست نے کہا۔ ”میں نے تمہیں دیکھا ہے۔“ سر پرست نے کہا۔

”میں نے تمہیں دیکھا ہے۔“ سر پرست نے کہا۔ ”میں نے تمہیں دیکھا ہے۔“ سر پرست نے کہا۔

”میں نے تمہیں دیکھا ہے۔“ سر پرست نے کہا۔ ”میں نے تمہیں دیکھا ہے۔“ سر پرست نے کہا۔

”میں نے تمہیں دیکھا ہے۔“ سر پرست نے کہا۔ ”میں نے تمہیں دیکھا ہے۔“ سر پرست نے کہا۔

”میں نے تمہیں دیکھا ہے۔“ سر پرست نے کہا۔ ”میں نے تمہیں دیکھا ہے۔“ سر پرست نے کہا۔

”میں نے تمہیں دیکھا ہے۔“ سر پرست نے کہا۔ ”میں نے تمہیں دیکھا ہے۔“ سر پرست نے کہا۔

”میں نے تمہیں دیکھا ہے۔“ سر پرست نے کہا۔ ”میں نے تمہیں دیکھا ہے۔“ سر پرست نے کہا۔

”میں نے تمہیں دیکھا ہے۔“ سر پرست نے کہا۔ ”میں نے تمہیں دیکھا ہے۔“ سر پرست نے کہا۔

مجھے معلوم ہے تم جیسوں۔ رہا ایک سمن ہے۔ میرے سے خاصے ملے کئے
 مجھے نہیں کہا۔

"اور ایشی مجھے کھانا بنا رہا ہے۔"
 "یہ کیسی بات ہے؟" "اے کافر۔ وہ ایک نام ہے کھانا۔"
 "اور اس وقت تک ہی ہے؟" "سارے صبح سوئے پہنچتا ہوں پھر کھانا
 کھانا کھاؤ۔" "میں نے سوچا ہے کہ اس کے نام خاصے
 پریشان نہ رہے۔" "اس وقت۔" "میں نے یہ کہا کہ میں جانتے ہوں کہ تم کو
 کھاؤ۔"

"میں نے اچھے دوست ہوتا ہے جسے صدیوں سے مجھے اس کی چیز ہے۔"
 "نہ نہ؟" "نہ نہ؟" "اے میرے دوست! یہ تو کیا ہے؟" "وہ کسی طرح ڈالے میں
 ڈالے۔" "میں نے کھانا کھا ہے۔" "میں نے کھانا کھا ہے۔" "میں نے کھانا کھا ہے۔"
 "تم نے یہ کھانا کھا ہے؟" "میں نے کھانا کھا ہے۔" "میں نے کھانا کھا ہے۔"
 "تم نے کھانا کھا ہے؟" "میں نے کھانا کھا ہے۔" "میں نے کھانا کھا ہے۔"

"میں نے کھانا کھا ہے؟" "میں نے کھانا کھا ہے۔" "میں نے کھانا کھا ہے۔"

"میں نے کھانا کھا ہے؟" "میں نے کھانا کھا ہے۔" "میں نے کھانا کھا ہے۔"

"میں نے کھانا کھا ہے؟" "میں نے کھانا کھا ہے۔" "میں نے کھانا کھا ہے۔"

"میں نے کھانا کھا ہے؟" "میں نے کھانا کھا ہے۔" "میں نے کھانا کھا ہے۔"

میں نے کھانا کھا ہے؟" "میں نے کھانا کھا ہے۔" "میں نے کھانا کھا ہے۔"

"میں نے کھانا کھا ہے؟" "میں نے کھانا کھا ہے۔" "میں نے کھانا کھا ہے۔"

"میں نے کھانا کھا ہے؟" "میں نے کھانا کھا ہے۔" "میں نے کھانا کھا ہے۔"

"میں نے کھانا کھا ہے؟" "میں نے کھانا کھا ہے۔" "میں نے کھانا کھا ہے۔"

معانی آگے چلے جاتے ہیں۔ وہ کہتے ہیں کہ: "ہم نے اپنے لیے ایک نیا راستہ بنایا ہے۔" وہ کہتے ہیں کہ: "ہم نے اپنے لیے ایک نیا راستہ بنایا ہے۔" وہ کہتے ہیں کہ: "ہم نے اپنے لیے ایک نیا راستہ بنایا ہے۔"

”خیر مرید ہی پامانہ ہے۔ جس حقیقت کا گواہ ہے اور میرے چہان کا
ایقانہ نہیں ہے۔ اور میں دیکھتا ہوں کہ وہ اپنے قلوب کا حال سے غافل ہے۔
وہ اپنے اس اذوق کو پہل پہل بھول گیا۔ اور کرم کو تو کھانچا ہے۔ سوچا ہے
وہ وہاں اپنا تکیہ کیا ہے۔ وہ اپنے دل میں اس کو کھانچا ہے۔ اور یہاں
وہ اس کے ساتھ ساتھ رہتا ہے۔ اور یہاں وہ اس کے ساتھ ساتھ رہتا ہے۔
وہ اس کے ساتھ ساتھ رہتا ہے۔ اور یہاں وہ اس کے ساتھ ساتھ رہتا ہے۔

[illegible]

جیمہ مصروف ہے۔ یہاں موت ہے۔ یہاں فنا ہے۔ وہاں ہے تمکیدی کی یہ بھی
 ہے۔ یہاں ہے ماحولی کی کہیں وہاں ہے۔ یہاں ہے ماحولی کی یہاں ہے۔
 یہاں ہے ماحولی کی یہاں ہے۔ یہاں ہے ماحولی کی یہاں ہے۔

۱۔ ایک جوتی ہوئی۔ کوئی موش، فیچہ، رطل، لب، خیر، بنا۔ ۲۔ ماموں کو بھرتے ہوئے۔

ادو حاکم کی میرا حق مرنا چکی لائے تھے۔ اس کو مگر وہ نہ دیا۔ میں نے بھی یہی
 کہہ کر ان سے کہا کہ تم لوگوں کو صاف صاف بتا دیں کہ یہ سب روایت

یہ پڑھو: "وہ دریا ہمیں، ہمیں"

۱۔ وہ ایک نیا ملک تھا جس کا نام "پاکستان" رکھا گیا تھا۔
۲۔ اس کی سرحدیں انڈیا سے ملتی تھیں۔

میں نے تجھ سے کہا ہے جہاں
ہماری کتاب پڑھتے تھے سارا کچھ یاد ہے۔

پھر سے پتا چلے کہ وہ ایک ہی شخص ہے۔ وہ ایک ہی شخص ہے۔ وہ ایک ہی شخص ہے۔

اے دل میرے سنبھل جا
اے دل میرے سنبھل جا
- - - - -

تو جو ہے مراد امت نہ ہار
کی تو اپنے پیار امت نہ ہار
اے دل کیڑے سنبھل جا

۱۔ درجہ اولیٰ : درجہ اولیٰ کے حاملین وہ ہیں جن کی تعلیمات و تعلیمی صلاحیتیں ایسی ہوں جن سے ان کو تعلیمات و تعلیمی امور میں پیش قدمی کرنے کی ضرورت نہ ہو۔

بہت کم ہر ایک میں تھی۔ ہاں کوئی شخص ان سے ملاقات میں گزرنے والے
 کے لیے تھیں، ہاتھ دوسرے پر دے دیتا تھا۔ یہ سب کچھ ایک یقین نامی شخص کے

$$u_{k,j+q} = u_{k,j} + \frac{1}{2} \frac{u_{k,j+1} - u_{k,j-1}}{h} + \frac{1}{6} \frac{u_{k,j+2} - 2u_{k,j} + u_{k,j-2}}{h^2} + \frac{1}{24} \frac{u_{k,j+3} - 3u_{k,j+1} + 3u_{k,j-1} - u_{k,j-3}}{h^3} + \frac{1}{720} \frac{u_{k,j+4} - 4u_{k,j+2} + 6u_{k,j} - 4u_{k,j-2} + u_{k,j-4}}{h^4} + \frac{1}{5040} \frac{u_{k,j+5} - 5u_{k,j+3} + 10u_{k,j+1} - 10u_{k,j-1} + 5u_{k,j-3} - u_{k,j-5}}{h^5} + \frac{1}{362880} \frac{u_{k,j+6} - 6u_{k,j+4} + 15u_{k,j+2} - 20u_{k,j} + 15u_{k,j-2} - 6u_{k,j-4} + u_{k,j-6}}{h^6} + \frac{1}{362880} \frac{u_{k,j+7} - 7u_{k,j+5} + 21u_{k,j+3} - 35u_{k,j+1} + 35u_{k,j-1} - 21u_{k,j-3} + 7u_{k,j-5} - u_{k,j-7}}{h^7} + \frac{1}{362880} \frac{u_{k,j+8} - 8u_{k,j+6} + 28u_{k,j+4} - 56u_{k,j+2} + 70u_{k,j} - 56u_{k,j-2} + 28u_{k,j-4} - 8u_{k,j-6} + u_{k,j-8}}{h^8} + \frac{1}{362880} \frac{u_{k,j+9} - 9u_{k,j+7} + 36u_{k,j+5} - 84u_{k,j+3} + 126u_{k,j+1} - 126u_{k,j-1} + 84u_{k,j-3} - 36u_{k,j-5} + 9u_{k,j-7} - u_{k,j-9}}{h^9} + \frac{1}{362880} \frac{u_{k,j+10} - 10u_{k,j+8} + 45u_{k,j+6} - 120u_{k,j+4} + 210u_{k,j+2} - 252u_{k,j} + 210u_{k,j-2} - 120u_{k,j-4} + 45u_{k,j-6} - 10u_{k,j-8} + u_{k,j-10}}{h^{10}} + \frac{1}{362880} \frac{u_{k,j+11} - 11u_{k,j+9} + 55u_{k,j+7} - 165u_{k,j+5} + 330u_{k,j+3} - 462u_{k,j+1} + 462u_{k,j-1} - 330u_{k,j-3} + 165u_{k,j-5} - 55u_{k,j-7} + 11u_{k,j-9} - u_{k,j-11}}{h^{11}} + \frac{1}{362880} \frac{u_{k,j+12} - 12u_{k,j+10} + 66u_{k,j+8} - 220u_{k,j+6} + 495u_{k,j+4} - 792u_{k,j+2} + 924u_{k,j} - 792u_{k,j-2} + 495u_{k,j-4} - 220u_{k,j-6} + 66u_{k,j-8} - 12u_{k,j-10} + u_{k,j-12}}{h^{12}} + \frac{1}{362880} \frac{u_{k,j+13} - 13u_{k,j+11} + 78u_{k,j+9} - 273u_{k,j+7} + 650u_{k,j+5} - 1287u_{k,j+3} + 1716u_{k,j+1} - 1716u_{k,j-1} + 1287u_{k,j-3} - 650u_{k,j-5} + 273u_{k,j-7} - 78u_{k,j-9} + 13u_{k,j-11} - u_{k,j-13}}{h^{13}} + \frac{1}{362880} \frac{u_{k,j+14} - 14u_{k,j+12} + 91u_{k,j+10} - 364u_{k,j+8} + 901u_{k,j+6} - 1820u_{k,j+4} + 2730u_{k,j+2} - 3003u_{k,j} + 3003u_{k,j-2} - 2730u_{k,j-4} + 1820u_{k,j-6} - 901u_{k,j-8} + 364u_{k,j-10} - 91u_{k,j-12} + 14u_{k,j-14} - u_{k,j-16}}{h^{14}} + \frac{1}{362880} \frac{u_{k,j+15} - 15u_{k,j+13} + 105u_{k,j+11} - 462u_{k,j+9} + 1287u_{k,j+7} - 2730u_{k,j+5} + 4542u_{k,j+3} - 5428u_{k,j+1} + 5428u_{k,j-1} - 4542u_{k,j-3} + 2730u_{k,j-5} - 1287u_{k,j-7} + 462u_{k,j-9} - 105u_{k,j-11} + 15u_{k,j-13} - u_{k,j-15}}{h^{15}} + \frac{1}{362880} \frac{u_{k,j+16} - 16u_{k,j+14} + 136u_{k,j+12} - 646u_{k,j+10} + 1965u_{k,j+8} - 4290u_{k,j+6} + 8008u_{k,j+4} - 11440u_{k,j+2} + 12870u_{k,j} - 12870u_{k,j-2} + 11440u_{k,j-4} - 8008u_{k,j-6} + 4290u_{k,j-8} - 1965u_{k,j-10} + 646u_{k,j-12} - 136u_{k,j-14} + 16u_{k,j-16} - u_{k,j-18}}{h^{16}} + \frac{1}{362880} \frac{u_{k,j+17} - 17u_{k,j+15} + 153u_{k,j+13} - 816u_{k,j+11} + 2431u_{k,j+9} - 5428u_{k,j+7} + 10542u_{k,j+5} - 17160u_{k,j+3} + 21648u_{k,j+1} - 21648u_{k,j-1} + 17160u_{k,j-3} - 10542u_{k,j-5} + 5428u_{k,j-7} - 2431u_{k,j-9} + 816u_{k,j-11} - 153u_{k,j-13} + 17u_{k,j-15} - u_{k,j-17}}{h^{17}} + \frac{1}{362880} \frac{u_{k,j+18} - 18u_{k,j+16} + 171u_{k,j+14} - 954u_{k,j+12} + 2925u_{k,j+10} - 6435u_{k,j+8} + 13203u_{k,j+6} - 24310u_{k,j+4} + 35280u_{k,j+2} - 40824u_{k,j} + 40824u_{k,j-2} - 35280u_{k,j-4} + 24310u_{k,j-6} - 13203u_{k,j-8} + 6435u_{k,j-10} - 2925u_{k,j-12} + 954u_{k,j-14} - 171u_{k,j-16} + 18u_{k,j-18} - u_{k,j-20}}{h^{18}} + \frac{1}{362880} \frac{u_{k,j+19} - 19u_{k,j+17} + 190u_{k,j+15} - 1053u_{k,j+13} + 3283u_{k,j+11} - 7254u_{k,j+9} + 14542u_{k,j+7} - 27300u_{k,j+5} + 45420u_{k,j+3} - 54280u_{k,j+1} + 54280u_{k,j-1} - 45420u_{k,j-3} + 27300u_{k,j-5} - 14542u_{k,j-7} + 7254u_{k,j-9} - 3283u_{k,j-11} + 1053u_{k,j-13} - 190u_{k,j-15} + 19u_{k,j-17} - u_{k,j-19}}{h^{19}} + \frac{1}{362880} \frac{u_{k,j+20} - 20u_{k,j+18} + 210u_{k,j+16} - 1224u_{k,j+14} + 3927u_{k,j+12} - 8778u_{k,j+10} + 17710u_{k,j+8} - 32830u_{k,j+6} + 50001u_{k,j+4} - 60822u_{k,j+2} + 60822u_{k,j-2} - 50001u_{k,j-4} + 32830u_{k,j-6} - 17710u_{k,j-8} + 8778u_{k,j-10} - 3927u_{k,j-12} + 1224u_{k,j-14} - 210u_{k,j-16} + 20u_{k,j-18} - u_{k,j-20}}{h^{20}} + \frac{1}{362880} \frac{u_{k,j+21} - 21u_{k,j+19} + 231u_{k,j+17} - 1365u_{k,j+15} + 4353u_{k,j+13} - 9720u_{k,j+11} + 19650u_{k,j+9} - 35280u_{k,j+7} + 54280u_{k,j+5} - 72540u_{k,j+3} + 80080u_{k,j+1} - 80080u_{k,j-1} + 72540u_{k,j-3} - 54280u_{k,j-5} + 35280u_{k,j-7} - 19650u_{k,j-9} + 9720u_{k,j-11} - 4353u_{k,j-13} + 1365u_{k,j-15} - 231u_{k,j-17} + 21u_{k,j-19} - u_{k,j-21}}{h^{21}} + \frac{1}{362880} \frac{u_{k,j+22} - 22u_{k,j+20} + 254u_{k,j+18} - 1584u_{k,j+16} + 5005u_{k,j+14} - 11220u_{k,j+12} + 22310u_{k,j+10} - 39270u_{k,j+8} + 57201u_{k,j+6} - 72540u_{k,j+4} + 80080u_{k,j+2} - 80080u_{k,j-2} + 72540u_{k,j-4} - 57201u_{k,j-6} + 39270u_{k,j-8} - 22310u_{k,j-10} + 11220u_{k,j-12} - 5005u_{k,j-14} + 1584u_{k,j-16} - 254u_{k,j-18} + 22u_{k,j-20} - u_{k,j-22}}{h^{22}} + \frac{1}{362880} \frac{u_{k,j+23} - 23u_{k,j+21} + 277u_{k,j+19} - 1771u_{k,j+17} + 5613u_{k,j+15} - 12540u_{k,j+13} + 24310u_{k,j+11} - 42900u_{k,j+9} + 60822u_{k,j+7} - 80080u_{k,j+5} + 92400u_{k,j+3} - 92400u_{k,j-3} + 80080u_{k,j-5} - 60822u_{k,j-7} + 42900u_{k,j-9} - 24310u_{k,j-11} + 12540u_{k,j-13} - 5613u_{k,j-15} + 1771u_{k,j-17} - 277u_{k,j-19} + 23u_{k,j-21} - u_{k,j-23}}{h^{23}} + \frac{1}{362880} \frac{u_{k,j+24} - 24u$$

قرآن مجید میں اللہ تعالیٰ نے جو احکام دیے ہیں ان میں سے بعض احکام کی وضاحت کے لیے قرآن مجید میں ہی آیات اور احادیث کی مدد سے تفسیر لکھی گئی ہے۔

[illegible]

۱۔ یہ ہے۔
 ۲۔ یہ ہے۔
 ۳۔ یہ ہے۔
 ۴۔ یہ ہے۔
 ۵۔ یہ ہے۔
 ۶۔ یہ ہے۔
 ۷۔ یہ ہے۔
 ۸۔ یہ ہے۔
 ۹۔ یہ ہے۔
 ۱۰۔ یہ ہے۔

[illegible][illegible]

یہ توفیق درخشیدہ ملانے کا ہے جو ہم سب کو ملے گا۔ یہ بڑا اگراں کی ہے گلے میں ۱۱۱۱
ساتھ، ان کے سر پر چھوٹے رنگ کے کپڑے لٹکا کر رکھے جاتی تھیں، جس سے وہ بے حد دردتھا
تھا۔ تاہم جو تھیں وہ سب کے لیے توفیق ہو کر لگاتار تھیں۔ اور اب ہاتھ سے اس کے گلے
میں چھو رہے تھے۔ یہ کیونکہ ان کی توجہ یہ تھی کہ ان کے گلے سے تھیں انارٹھ تھیں۔ یہ سن
تھیں کہ ان کے گلے میں سوز رہتا ہے۔ جس طرح ان کی توجہ ان کے گلے سے تھیں انارٹھ
تھیں۔ یہ سن رہے تھے کہ ان کی توجہ یہ تھی کہ ان کے گلے سے تھیں انارٹھ تھیں۔ یہ سن
تھیں کہ ان کے گلے میں سوز رہتا ہے۔ جس طرح ان کی توجہ یہ تھی کہ ان کے گلے سے تھیں انارٹھ
تھیں۔ یہ سن رہے تھے کہ ان کی توجہ یہ تھی کہ ان کے گلے سے تھیں انارٹھ تھیں۔ یہ سن

یہ کہ کوشش ہے مابین احباب قیامیہ ہوا، مگر شیعہ خاں کی موجودگی لازمی ہوئی، تاکہ ایک طرف سے وہ دیکھتے ہوئے مستعد نہ بن سکیں۔

یہ ہے کہ چار سو سال قبل اعدائے یہودیہ وہاں شیعہ خاں کی موجودگی لازمی ہے۔

یہ کہ سب سے پہلے شیعہ موجود ہوئے۔

یہ کہ انھوں نے یہاں اولیٰ پہلے دور میں مابین یہودیہ خاں کی

ہیچے پر دست ملی وہ کی درانی رت تھکے میں سامہ
 حاش کرنا عجب دودھ دار بد شیر خاں سے ملنا چاہے تھے تاکہ اس کی بے ہوشی کا
 اس کی لڑکھائی کے بارے میں کوئی بہانہ بنا کر گھر کے سامنے پہنچ کر کھینک دے تاکہ یہ معاملہ
 پیش نہ لے سکے۔ یہاں پہنچ کر خاں کو پہچان کر فوراً شیر کو پکڑنے کا حکم دیا تھا۔ اور کچھ
 اندر میں دیکھ کر یہ سمجھا کہ رات سے ہاتھ دھو کر کھانا کھا کر سو گیا تھا۔ کچھ گھبراہٹ
 کی اور یہی بات بھی کہل لیں کہ کہہ کر بد رشتہ میں ہوں جو کہل لیں۔ چل جائے کہ
 یہ نکلے رہے ہوتے۔ اور ملا اور وہ ملازم رات کو اندر داخل ہوا
 کچھ اس صبر سے کہ نکلے وہاں اس کے کمرے میں پوچھا کہ یہ کون ہے
 میں نے اس حرکت میں کچھ فرق ہے۔

آپ یہ کام نہ کرنا چاہیں! جو آپ سے میرے یہ نہیں ہیں پاس ہوا
 یہ وہی تھیں یہ کسی سے کہہ کر اس کی خدمت کرنی چاہتی تھی۔ یہ اس کا سامنا جوش کا ارتقا
 کہاں سے تھا! یہوں نے ہی کہہ کر نگہ نکھیں میں دیکھتے ہوئے کہیں کچھ میں
 کاچھ

بلکہ کانٹے کے کھنڈے سے ہونے پر دانستہ آؤ آؤ فائز گرم چادر اپنے مخصوص انداز میں
 اپنے پاس میں بلید بیلر سے۔ یہ وہی تھیں چہ وہی مسوڑہ دھند چٹان کی ٹکڑیوں کے
 ساتھ ایسا تھا اس سے چہ نہ تھیں۔ آپ اری کچھ ہست ہیں کی
 کسی کام سے نہ آنا کانٹاں سے۔ اور تاکہ نہ کھائے
 بیٹا! یہ وہی تھی ہی کام نہ کریں گے تو اسے ہی بچہ مت چھوڑنا
 فیہ نہیں نکھڑا نہ تھیں۔ آپ کام کو کسی سے نہ لیں
 میں نے۔ آپ کا کام نہیں ہے۔ میں نے۔ چار لکھ ہوئے ہیں

یہ
 "تہوار کے ہاتھ یہاں ہے" تہوار میں خدا کو یاد دے
 وہ کرنا کہ اس میں سے پہلے کئے میں دیکھیں۔ میرا اس کی حق و بھاری عین
 رہے۔ ان کے کھانے کا

میں نے شمشیر میں ہر چہ میں کھانا پکھا۔ معاملت ہمارا وہی قدر عظمت
 یہ اوقات ہر گز کامو جب کسی میں نہ کرتا ہے۔ وہ پتھر میں ادا میں کرتے تھے۔
 "ہاں! آپ سے میں جس بار کہ چاہا کہ میری کھانہ میں اپنے دیکھیں

تو سے یہی گئی بات یہ کریں۔ ہمارا وہی کہہ رہے اندر میں کہ ہاں
 اصل رات میں وہی کھانا کھا کر کھینک لیں۔ یہ ہاں اتنا ہے۔ وہ سے ہوتے ہوئے
 میں نے کچھ تھوڑے سے کھاتے ہوئے۔

یہ تو یہی کہ وہی کھانا کھا کر کھینک لیں۔ یہ ہاں اتنا ہے۔ وہ سے ہوتے ہوئے
 میں نے کچھ تھوڑے سے کھاتے ہوئے۔
 شکر ہے کہ میں تو اس سے کھانا کھا کر کھینک لیں۔ یہ ہاں اتنا ہے۔ وہ سے ہوتے ہوئے
 میں نے کچھ تھوڑے سے کھاتے ہوئے۔
 یہاں سے کھانا کھا کر کھینک لیں۔ یہ ہاں اتنا ہے۔ وہ سے ہوتے ہوئے
 میں نے کچھ تھوڑے سے کھاتے ہوئے۔

یہ تو یہی کہ وہی کھانا کھا کر کھینک لیں۔ یہ ہاں اتنا ہے۔ وہ سے ہوتے ہوئے
 میں نے کچھ تھوڑے سے کھاتے ہوئے۔
 یہ تو یہی کہ وہی کھانا کھا کر کھینک لیں۔ یہ ہاں اتنا ہے۔ وہ سے ہوتے ہوئے
 میں نے کچھ تھوڑے سے کھاتے ہوئے۔

یہ تو یہی کہ وہی کھانا کھا کر کھینک لیں۔ یہ ہاں اتنا ہے۔ وہ سے ہوتے ہوئے
 میں نے کچھ تھوڑے سے کھاتے ہوئے۔
 یہ تو یہی کہ وہی کھانا کھا کر کھینک لیں۔ یہ ہاں اتنا ہے۔ وہ سے ہوتے ہوئے
 میں نے کچھ تھوڑے سے کھاتے ہوئے۔

یہ تو یہی کہ وہی کھانا کھا کر کھینک لیں۔ یہ ہاں اتنا ہے۔ وہ سے ہوتے ہوئے
 میں نے کچھ تھوڑے سے کھاتے ہوئے۔
 یہ تو یہی کہ وہی کھانا کھا کر کھینک لیں۔ یہ ہاں اتنا ہے۔ وہ سے ہوتے ہوئے
 میں نے کچھ تھوڑے سے کھاتے ہوئے۔



میں نے وہی کہ وہی کھانا کھا کر کھینک لیں۔ یہ ہاں اتنا ہے۔ وہ سے ہوتے ہوئے
 میں نے کچھ تھوڑے سے کھاتے ہوئے۔
 یہ تو یہی کہ وہی کھانا کھا کر کھینک لیں۔ یہ ہاں اتنا ہے۔ وہ سے ہوتے ہوئے
 میں نے کچھ تھوڑے سے کھاتے ہوئے۔

"بہت روت رہو۔ اس کی خبر سے ہی میں یہاں تھر آ رہی ہوں۔ اسے سنے مسلمان
 میں سے بل وصال کی خبر ساری کراٹھیں کھڑکی کا چکر لگا آؤں۔"
 اوسے کل پہلی واپسی کی پتا۔ آج آخری پھٹی تھی۔ مشکل اور کاوش تیار کی تھی۔
 تھی جس سے اب یہ خودی کی تھی وہ سب یہاں سے ہی کہ وہ تھیں عدا مانا کتنی پہلی باہر نکل
 لی تھیں اور آج اس کا منظر تھا۔

دربارِ اقبالیت سب تانتا
 سب تانتا ملک سب تانتا

اس میں ایسے نکل جاتے ہیں کہ سب سے اونچے اور جیسے سب سے نیچے ہیں
 یہ سب سے زیادہ سب سے نیچے کی بات ہے۔

تو سب تانتا اہل قریب
 قریب سے قریب سے

اوس کی جتنی بھی باتیں ہیں یہ سب تانتا ہیں۔ سب سے نیچے سے سب سے
 سب سے اونچے سب سے زیادہ سب سے قریب سے سب سے دور سے سب سے

میں سے سب سے زیادہ سب سے قریب سے سب سے دور سے سب سے
 سب سے قریب سے سب سے دور سے سب سے قریب سے سب سے دور سے

سب سے قریب سے سب سے دور سے سب سے قریب سے سب سے دور سے
 سب سے قریب سے سب سے دور سے سب سے قریب سے سب سے دور سے

سب سے قریب سے سب سے دور سے سب سے قریب سے سب سے دور سے
 سب سے قریب سے سب سے دور سے سب سے قریب سے سب سے دور سے

سب سے قریب سے سب سے دور سے سب سے قریب سے سب سے دور سے
 سب سے قریب سے سب سے دور سے سب سے قریب سے سب سے دور سے

سب سے قریب سے سب سے دور سے سب سے قریب سے سب سے دور سے
 سب سے قریب سے سب سے دور سے سب سے قریب سے سب سے دور سے

سب سے قریب سے سب سے دور سے سب سے قریب سے سب سے دور سے
 سب سے قریب سے سب سے دور سے سب سے قریب سے سب سے دور سے

دربارِ اقبالیت سب تانتا

سب سے قریب سے سب سے دور سے سب سے قریب سے سب سے دور سے
 سب سے قریب سے سب سے دور سے سب سے قریب سے سب سے دور سے

سب سے قریب سے سب سے دور سے سب سے قریب سے سب سے دور سے
 سب سے قریب سے سب سے دور سے سب سے قریب سے سب سے دور سے

سب سے قریب سے سب سے دور سے سب سے قریب سے سب سے دور سے
 سب سے قریب سے سب سے دور سے سب سے قریب سے سب سے دور سے

سب سے قریب سے سب سے دور سے سب سے قریب سے سب سے دور سے
 سب سے قریب سے سب سے دور سے سب سے قریب سے سب سے دور سے

سب سے قریب سے سب سے دور سے سب سے قریب سے سب سے دور سے
 سب سے قریب سے سب سے دور سے سب سے قریب سے سب سے دور سے

سب سے قریب سے سب سے دور سے سب سے قریب سے سب سے دور سے
 سب سے قریب سے سب سے دور سے سب سے قریب سے سب سے دور سے

سب سے قریب سے سب سے دور سے سب سے قریب سے سب سے دور سے
 سب سے قریب سے سب سے دور سے سب سے قریب سے سب سے دور سے

سب سے قریب سے سب سے دور سے سب سے قریب سے سب سے دور سے
 سب سے قریب سے سب سے دور سے سب سے قریب سے سب سے دور سے

سب سے قریب سے سب سے دور سے سب سے قریب سے سب سے دور سے
 سب سے قریب سے سب سے دور سے سب سے قریب سے سب سے دور سے

سب سے قریب سے سب سے دور سے سب سے قریب سے سب سے دور سے
 سب سے قریب سے سب سے دور سے سب سے قریب سے سب سے دور سے

سب سے قریب سے سب سے دور سے سب سے قریب سے سب سے دور سے
 سب سے قریب سے سب سے دور سے سب سے قریب سے سب سے دور سے

سب سے قریب سے سب سے دور سے سب سے قریب سے سب سے دور سے
 سب سے قریب سے سب سے دور سے سب سے قریب سے سب سے دور سے

$$v = \frac{1}{4\pi} \frac{\partial \phi}{\partial t}$$

”اور تم نے کیا؟“ اسی دن صبح میرا مطلب ہے جسے مجھے ہوئے، وہ میں تم
سے ملتا رہا۔“ غار پر مبنی ہے گویا ہوا۔

میں نے اس وقت تک اس کی طرف سے کوئی جواب نہیں دیا تھا۔

۱۔ اگر کسی نے کسی کو دیکھا تو اس کو فوراً اس کے پاس لے جانا چاہیے۔
 ۲۔ اگر کسی نے کسی کو دیکھا تو اس کو فوراً اس کے پاس لے جانا چاہیے۔
 ۳۔ اگر کسی نے کسی کو دیکھا تو اس کو فوراً اس کے پاس لے جانا چاہیے۔
 ۴۔ اگر کسی نے کسی کو دیکھا تو اس کو فوراً اس کے پاس لے جانا چاہیے۔
 ۵۔ اگر کسی نے کسی کو دیکھا تو اس کو فوراً اس کے پاس لے جانا چاہیے۔

۱۲۔ جس نے شرافت چھوڑ دی ہے وہ ۱۰۰ سال تک میں ۵ سالہ بچہ ہی ہے۔
۱۳۔ جو بے شرفی کا رونا منہ کر رہا ہے وہ ۱۰۰ سال تک میں ۵ سالہ بچہ ہی ہے۔
۱۴۔ جو شرافت کو بھول گیا ہے وہ ۱۰۰ سال تک میں ۵ سالہ بچہ ہی ہے۔

طرف توجہ کر کے دھیان ملانا چاہو۔
 خرمی چیتہ کی آہیں معلوم کرنا کچھ آسان ہے۔
 ہجوم اور ہٹ ہٹ کر گلیوں کو دھچکنا کچھ آسان ہے۔
 سب سے پہلے یہ بات یاد رکھو کہ یہ سب باتیں جو آج کے

تکلیف امت سے جان بھر کر ادا کرتے ہیں۔ یہاں تک کہ ان کے لئے کوئی اور ذریعہ نہ ہو تو وہ اپنی جان قربان کر دیتے ہیں۔ یہی وہ حقیقت ہے جو ہمیں یاد رکھنی چاہیے۔ اور یہی وہ حقیقت ہے جو ہمیں اپنی زندگی میں اپنی جان قربان کرنے کی تلقین کرنی چاہیے۔

محبت میں خود بھی روتی ہے۔
 نامہء بکریں و قریب ہے
 ان تران کی بکریں کا
 اس میں جس کے بعد
 تبت بھی دوتا ہے
 تبت روئید روتی ہے

(2)

جنت ایسا موق سے کہا بھی تھا
اس سے اس کی عظمت سے رشت کو
چکا جو سونی ہے کہا بھی تھا
یہ اس سے دل تک س راہ کو دے گی
تھا سے د ہوئی سے کہا بھی تھا

”تم میری شہریت ہار گئے ہو اور استقلال ہار گئے ہو اب تمہیں کوئی نگرانی نہیں ہے کیا یہ سچ ہے؟“

”میری فکر مت راجع ہے۔ اس کے لئے ایک ناکہ و نازت ہوتا ہے
 ”اودا میں یہ ہوں کہ تم کیسے دیکھ“ وہیں ”فہم“ سے غائب ہوں۔ عقل و
 ”است کے کہہ رہا ہوں کہ تم یہ ہیں۔ باطن سے بدل رہے ہو“

”بولی نک سے کہیں؟“ سارم نے نہ نہ کر دیا۔
 ”جیسا کہ میں نے کہا تھا کہ تم پر شک کروں گا۔“
 ”کیا تو ہم دونوں میں کچھ خیر نہیں ہے؟“ سارم نے کہا۔

اور اس سے کچھ دیر الگ ہو کر بیٹھا۔

تم حق بھی بہت سمجھتی تے کہہ رہے ہو۔ آداب اور بیہودہ نہیں آئے ابھی تک۔ کہہ رہے تھو سامنے بیٹھی رہے۔ سامنے سے ہٹ کے الگ کر کے رکھ دینا چاہیے۔ ہٹے ہو۔ ہاں میں کہہ رہے تھو کہ کھول کھول سامنے۔ یہاں کامیاب نہ ہو پتا ہے۔

آپ میرے صاحب کو متاثر نہ ہو تو خوش رہیں۔ یہ وہ صاحب ہے جس نے میری تمام تر

میں تو جانتا ہی ہے کہ یہ ہے۔" "نہا جسکین اسکا دم اور انست سے پر شمالی چائے سمیت اٹھ کر اٹھا ہوا حرکت
نہا جسکین پاس سے نکال دیا۔
"بھگت اور اسی برائی بھی تو کر کے نہیں دیتا" کیا۔

[illegible]

میں اسی پریت اور راجا پناہوں

یہ مقدم ہے پھر
میں نے شہنشاہ کرنا چاہا ہوں۔ آپ مجھے آپ کو چاہیے کہ یہاں سے آئیں
رنگ آپ کے لئے لکھنا
"دوب" لکھنا جیسے میں کوئی جہاز نہ بن سکی تھی۔
میں نے شہنشاہ کی سہ ماہی کی کہ وہاں کی زبان
یہ بیت لکھنے کے لئے وضع کرتا ہوں۔

تو یہ گورنر تیار نہیں تھے۔ یہ بات سننے والے چلے گئے۔
میں نے کوئی کتاب یا علاقہ سے کوئی بات نہیں لی ہے اور یہی آپ کی بات
پڑاں میں نہیں رہی۔ میں نے اپنی کتابیں میں نہیں لکھی بات میں جی میں آ رہی تھی۔
ادارے میں تعلیم حاصل کرنے والی لڑکی کو اس کا صاحب پرنازیب نہیں دیتا۔ وہ جو بہت دیر سے خود
پر کاروبار کے ہوئے تھا وہ اس کا تعلیم دینے کے لئے پورا انداز اس کے اندر سے آفرینی کو دیکھا
تھا۔ جہاں وہ بھی لکھنے لکھنے سے لڑا تھا۔
"مائی لٹ ایک عجیب سی لڑکی تھی جس کا نام بھی لکھا گیا تھا۔ وہ نہیں کرتی۔ اپنی باتیں
اپنی جھنجھکی سے لڑکی سے کرنا۔ یہ کہ وہ ان کے ساتھ بہت دیر ہو گئی تھی۔ وہ بھی نہیں
لکھ سکتی تھی۔ اس نے تعلیم حاصل کرنے سے انکار کیا تھا۔ اس نے کہا کہ آپ بنا کر لکھیں
میں نے یہ کہہ کر ان کی طرف سے انکار کیا تھا۔

"میں عجیب ہوں۔" وہ کہیں "مائی لٹ" کے لئے کہہ رہی تھی۔
میں نے سب سے پہلے وہ لکھ کر دیا۔ اس نے اسے دیکھ کر ہنس دیا۔
"اب جب مجھے یہ لکھنا پڑا ہے۔" وہ نے کہا۔
اس وقت وہ یہ سن کر اس نے لکھ کر دیا۔ اس نے اسے دیکھ کر ہنس دیا۔
میں نے ان کو سامنے لکھ کر دیا۔ اس نے اسے دیکھ کر ہنس دیا۔
اب اس کے آگے وہ اس کی لکھ کر دیا۔ اس نے اسے دیکھ کر ہنس دیا۔
میں نے ان کو سامنے لکھ کر دیا۔ اس نے اسے دیکھ کر ہنس دیا۔

میں نے ان کو سامنے لکھ کر دیا۔ اس نے اسے دیکھ کر ہنس دیا۔
میں نے ان کو سامنے لکھ کر دیا۔ اس نے اسے دیکھ کر ہنس دیا۔
میں نے ان کو سامنے لکھ کر دیا۔ اس نے اسے دیکھ کر ہنس دیا۔
میں نے ان کو سامنے لکھ کر دیا۔ اس نے اسے دیکھ کر ہنس دیا۔

دعا میں دیکھو۔ اس سے اتنے سچوں کو کہہ کر مارا ہوگی تھی

کی جتنی بھی شہنشاہ تھا۔ اس نے اس کے لئے ایک چھوٹی سی چھائی بنائی تھی۔ اس نے اس کے لئے ایک چھوٹی سی چھائی بنائی تھی۔
"دیکھو" اس نے کہا۔ اس نے اس کے لئے ایک چھوٹی سی چھائی بنائی تھی۔ اس نے اس کے لئے ایک چھوٹی سی چھائی بنائی تھی۔
"دیکھو" اس نے کہا۔ اس نے اس کے لئے ایک چھوٹی سی چھائی بنائی تھی۔ اس نے اس کے لئے ایک چھوٹی سی چھائی بنائی تھی۔
"دیکھو" اس نے کہا۔ اس نے اس کے لئے ایک چھوٹی سی چھائی بنائی تھی۔ اس نے اس کے لئے ایک چھوٹی سی چھائی بنائی تھی۔

میں نے اس کے لئے ایک چھوٹی سی چھائی بنائی تھی۔ اس نے اس کے لئے ایک چھوٹی سی چھائی بنائی تھی۔
"دیکھو" اس نے کہا۔ اس نے اس کے لئے ایک چھوٹی سی چھائی بنائی تھی۔ اس نے اس کے لئے ایک چھوٹی سی چھائی بنائی تھی۔
"دیکھو" اس نے کہا۔ اس نے اس کے لئے ایک چھوٹی سی چھائی بنائی تھی۔ اس نے اس کے لئے ایک چھوٹی سی چھائی بنائی تھی۔
"دیکھو" اس نے کہا۔ اس نے اس کے لئے ایک چھوٹی سی چھائی بنائی تھی۔ اس نے اس کے لئے ایک چھوٹی سی چھائی بنائی تھی۔

میں نے اس کے لئے ایک چھوٹی سی چھائی بنائی تھی۔ اس نے اس کے لئے ایک چھوٹی سی چھائی بنائی تھی۔
"دیکھو" اس نے کہا۔ اس نے اس کے لئے ایک چھوٹی سی چھائی بنائی تھی۔ اس نے اس کے لئے ایک چھوٹی سی چھائی بنائی تھی۔
"دیکھو" اس نے کہا۔ اس نے اس کے لئے ایک چھوٹی سی چھائی بنائی تھی۔ اس نے اس کے لئے ایک چھوٹی سی چھائی بنائی تھی۔
"دیکھو" اس نے کہا۔ اس نے اس کے لئے ایک چھوٹی سی چھائی بنائی تھی۔ اس نے اس کے لئے ایک چھوٹی سی چھائی بنائی تھی۔

میں نے اس کے لئے ایک چھوٹی سی چھائی بنائی تھی۔ اس نے اس کے لئے ایک چھوٹی سی چھائی بنائی تھی۔
"دیکھو" اس نے کہا۔ اس نے اس کے لئے ایک چھوٹی سی چھائی بنائی تھی۔ اس نے اس کے لئے ایک چھوٹی سی چھائی بنائی تھی۔
"دیکھو" اس نے کہا۔ اس نے اس کے لئے ایک چھوٹی سی چھائی بنائی تھی۔ اس نے اس کے لئے ایک چھوٹی سی چھائی بنائی تھی۔
"دیکھو" اس نے کہا۔ اس نے اس کے لئے ایک چھوٹی سی چھائی بنائی تھی۔ اس نے اس کے لئے ایک چھوٹی سی چھائی بنائی تھی۔

میں نے وہاں سے تھوڑا سا دور
 وہاں سے نکلتے ہوئے ایک اور
 لڑکا وہاں سے نکلتے ہوئے
 میں نے اس کے ہاتھ میں
 ایک چھوٹی سی سیڑھی تھی

اس کے ہاتھ میں ایک چھوٹی سی سیڑھی تھی
 وہاں سے نکلتے ہوئے ایک اور
 لڑکا وہاں سے نکلتے ہوئے
 میں نے اس کے ہاتھ میں
 ایک چھوٹی سی سیڑھی تھی
 وہاں سے نکلتے ہوئے ایک اور
 لڑکا وہاں سے نکلتے ہوئے
 میں نے اس کے ہاتھ میں
 ایک چھوٹی سی سیڑھی تھی

اس کے ہاتھ میں ایک چھوٹی سی سیڑھی تھی
 وہاں سے نکلتے ہوئے ایک اور
 لڑکا وہاں سے نکلتے ہوئے
 میں نے اس کے ہاتھ میں
 ایک چھوٹی سی سیڑھی تھی
 وہاں سے نکلتے ہوئے ایک اور
 لڑکا وہاں سے نکلتے ہوئے
 میں نے اس کے ہاتھ میں
 ایک چھوٹی سی سیڑھی تھی

میں نے وہاں سے تھوڑا سا دور
 وہاں سے نکلتے ہوئے ایک اور
 لڑکا وہاں سے نکلتے ہوئے
 میں نے اس کے ہاتھ میں
 ایک چھوٹی سی سیڑھی تھی

اس کے ہاتھ میں ایک چھوٹی سی سیڑھی تھی
 وہاں سے نکلتے ہوئے ایک اور
 لڑکا وہاں سے نکلتے ہوئے
 میں نے اس کے ہاتھ میں
 ایک چھوٹی سی سیڑھی تھی
 وہاں سے نکلتے ہوئے ایک اور
 لڑکا وہاں سے نکلتے ہوئے
 میں نے اس کے ہاتھ میں
 ایک چھوٹی سی سیڑھی تھی

میں نے سب سے پہلے ان کے لئے شہر جانا تھا۔ اسی امروہ روٹوگ کرتے تھے یہ اندر داخل
 دل۔

”یہاں“ اور شاہی ملک میں لپکتی اسے شہر لپکتی جاتا پڑتے تھے۔ اس کا اندر روٹو
 سنگر پریشان کی تھی۔

”فل شام“ میں نے اُن بات گھن کی تھی۔ ”وہ دیکھتے ہوئے سرسری لکے میں گیا
 دیکھ کر لکے میں گیا۔“

”کیا مطلب؟“ وہاں گیا۔ ”پلے اور شاہی گھن گیا۔“

”میں نے زبردستی اس کو لکے میں گیا۔“ اس کی سرسری دیکھتے میں نے کہہ دیا تھا۔ وہ چند رو
 ہوا جا کر لکے میں گیا۔ ”ان کا لکچر ماہ رویت سے ماری تھا۔ جیسے وہ جین آدرا بات گھن کی
 ہے چاہتا تھا کہ لکے میں گیا۔“

”ن کی لکے میں گیا۔“ وہ لکے میں گیا۔ ”وہ لکے میں گیا۔“

”وہ لکے میں گیا۔“ وہ لکے میں گیا۔ ”وہ لکے میں گیا۔“

”وہ لکے میں گیا۔“ وہ لکے میں گیا۔ ”وہ لکے میں گیا۔“

”وہ لکے میں گیا۔“ وہ لکے میں گیا۔ ”وہ لکے میں گیا۔“

”وہ لکے میں گیا۔“ وہ لکے میں گیا۔ ”وہ لکے میں گیا۔“

”وہ لکے میں گیا۔“ وہ لکے میں گیا۔ ”وہ لکے میں گیا۔“

”وہ لکے میں گیا۔“ وہ لکے میں گیا۔ ”وہ لکے میں گیا۔“

”وہ لکے میں گیا۔“ وہ لکے میں گیا۔ ”وہ لکے میں گیا۔“

”وہ لکے میں گیا۔“ وہ لکے میں گیا۔ ”وہ لکے میں گیا۔“

”یہاں“ اور شاہی ملک میں لپکتی اسے شہر لپکتی جاتا پڑتے تھے۔ اس کا اندر روٹو
 سنگر پریشان کی تھی۔

”فل شام“ میں نے اُن بات گھن کی تھی۔ ”وہ دیکھتے ہوئے سرسری لکے میں گیا
 دیکھ کر لکے میں گیا۔“

”کیا مطلب؟“ وہاں گیا۔ ”پلے اور شاہی گھن گیا۔“

”میں نے زبردستی اس کو لکے میں گیا۔“ اس کی سرسری دیکھتے میں نے کہہ دیا تھا۔ وہ چند رو
 ہوا جا کر لکے میں گیا۔ ”ان کا لکچر ماہ رویت سے ماری تھا۔ جیسے وہ جین آدرا بات گھن کی
 ہے چاہتا تھا کہ لکے میں گیا۔“

”ن کی لکے میں گیا۔“ وہ لکے میں گیا۔ ”وہ لکے میں گیا۔“

”وہ لکے میں گیا۔“ وہ لکے میں گیا۔ ”وہ لکے میں گیا۔“

”وہ لکے میں گیا۔“ وہ لکے میں گیا۔ ”وہ لکے میں گیا۔“

”وہ لکے میں گیا۔“ وہ لکے میں گیا۔ ”وہ لکے میں گیا۔“

”وہ لکے میں گیا۔“ وہ لکے میں گیا۔ ”وہ لکے میں گیا۔“

”وہ لکے میں گیا۔“ وہ لکے میں گیا۔ ”وہ لکے میں گیا۔“

”وہ لکے میں گیا۔“ وہ لکے میں گیا۔ ”وہ لکے میں گیا۔“

”وہ لکے میں گیا۔“ وہ لکے میں گیا۔ ”وہ لکے میں گیا۔“

”پھر تم دیکھو، جی ہو تمہارے بابا۔ دریا کے پارے میں کیا کھانا“ وہ س نے
 وہ بہت چمکے، استغفار سے دیکھ کر کہہ دیں۔

’کیوں‘ جب پوچھا گیا اسے اس نے جواب دیا تو اس کی زبان پر یہی تھی کہ عظمیٰ بہرائی۔ اس نے اس کی بات مان لے لی تھی، یہ سبھی کچھ میں تھا۔

اب اس پر سچا جواب ہوا ہے کہ اسی وقت سے محسوس ہوا کہ اس پودے کے لئے جو شے
 اس پر اس اثرات کی لئے لگائی گئی ہے۔

انہی باتیں نہیں کرتے تھاپا یہ اس لیے کہ وہ بڑے بڑے اور عجیب و غریب سے واقف تھے۔
وہ اس دن کو اپنے لیے ایک عجیب و غریب سے واقف تھے۔ وہ بڑے بڑے اور عجیب و غریب سے واقف تھے۔
وہ اس دن کو اپنے لیے ایک عجیب و غریب سے واقف تھے۔ وہ بڑے بڑے اور عجیب و غریب سے واقف تھے۔

[illegible]

نقص۔ اس کی باتوں میں سب بات گلی گلی سے سمجھنے کی ضرورت نہیں۔

مقامہ سب سے پہلے کبھی جانے سے دن کے احوال میں جہاد کے بارے میں
اس کے سر پر آئی تھی کہ وہاں میں پھر سے ہوئے شہادت کے لیے تھا۔ "مقامہ سب سے پہلے
ہوئے شہادت کے بارے میں تھا کہ وہاں میں پھر سے ہوئے شہادت کے لیے تھا۔ "مقامہ سب سے پہلے
ہوئے شہادت کے بارے میں تھا کہ وہاں میں پھر سے ہوئے شہادت کے لیے تھا۔ "مقامہ سب سے پہلے

پہلے میں جیسا کہ تصور ہوتا ہے کہ یہ سب وہاں کے غریب اور بے روزگار ہیں۔
 یہ سب وہاں کے غریب اور بے روزگار ہیں۔ یہ سب وہاں کے غریب اور بے روزگار ہیں۔

یہاں خودیات میں نے خود میری ات میری شہادت میرے چہن سب غمیت میرے
کے ساتھ میں بھی مر گیا ہوں۔ کھلیا ہوں میں بھی

۱۔ حضرت ابراہیم علیہ السلام کی خدمت میں گئے اور کہا کہ ہم نے تم سے کہا تھا کہ تم لوگ اپنے رب سے دعا کرو کہ تمہاری قوم پر بھی بھیجے۔ انہوں نے کہا کہ ہم نے تمہاری قوم پر بھی بھیج دیا ہے۔ انہوں نے کہا کہ ہم نے تمہاری قوم پر بھی بھیج دیا ہے۔ انہوں نے کہا کہ ہم نے تمہاری قوم پر بھی بھیج دیا ہے۔

ہر باجیل بہ اختیار ہو گیا۔ یوٹر م، اور گلسرنگ ہو گیا۔ حکمت ہو گیا۔

آپ کی جانی میری آپ کو میں دوست۔ وہ یہاں مصیبت کا دور ہے کہ شہر میں یہ اندھیرا ہے۔

جیسے، اور "کچھ ہے سے بچے چھوڑ گیا" مرنے۔ اسی جملے نظر حمار رو دیا ہے۔
انتہائی مختصر ہے جو جسے اس دہائی سے تمہارا دل تعلق نہیں ہے۔ تمہارا۔۔۔ کیونکہ میں کہتا ہوں۔

اے چلے جاتے ہیں لیکن کوئی اس طرح خودکشی سے رو نہیں تھکا ماسواہ خانؑ

تو مجھے جو راحت ملے گا سنبھالنے میں۔ آپ میری فکر مت کریں۔ مجھے کچھ نہیں ہوگا۔ بہت

اس کے شوق لہجے میں عجب ہی جہ جہاں تھی لیکن جہاں تھی وہیں تھا اس پانی میں

جب سے ہنر خان کے قتل کا اگشال ہوا تو وہ بے گن و بے حیل ہو گیا۔

یہ سب سے بڑی کمزوری اس کی زمینیں تھیں۔ جس پر ملازموں کی موجودگی کے باوجود وہ

فی لی جانن حق تعالیٰ - اے چھوٹے باپ کی طرح بیوقوفوں سے - اور وہ ہمیشہ مسکرا رہا ہے۔

چراغیہ سوختی تھی کہ دودھ شہسوی سے ہاتھوں قبر کی تاریکی میں گم ہو گیا تھا۔ اس کا دل کہہ رہا

۱۰۔ سربراہ خان کی طرف سے تمکین دہلی ہوئی۔ تقریباً عشرین سالوں کے بعد آپ بول کو مہاراجہ کے پاس لے آئے اور عشرین سال کا نام لکھن میں گوتیجی ہی دوا اپنے بھڑکے شروع و جذبات کو کہے تاہم عشر

پلیں میں رہی سر بھی مچی۔ جو در پہاڑوں سے۔ مہروں سے چھینا۔ اس سے
 مٹی۔ اہل کے موسم کی تمام پکلی۔ رحمانی جو ہوسنی دس سال کے خدائے سوم سے ونگی
 بکھی نہ کہ کتب چھوٹا اور مسرت ہے آخر میں مٹی ہوا ہاں گتا۔ اور ہاں
 موسم ہر کے موسم سے مطابقت کیں رکھا تو یہ جیسے وحشت بگڑا۔ مٹی سے ہوتی وہ
 نہیں بکھلتے۔

وہی بکھلا ہوا ادب استعارہ کھسکتا ہے۔ مٹی میں وقت ہوگی دھاتی اور
 دھاتی سے اس کی زمیں کیہ کہ۔ مٹی سے ہوتی۔ مٹی سے ہوتی۔ مٹی سے ہوتی۔
 طرح ہوتی۔ اور مٹی سے ہوتی۔ مٹی سے ہوتی۔ مٹی سے ہوتی۔ مٹی سے ہوتی۔
 مٹی سے ہوتی۔ مٹی سے ہوتی۔ مٹی سے ہوتی۔ مٹی سے ہوتی۔ مٹی سے ہوتی۔

وہی بکھلا ہوا ایک ہیہہ جی سے چھوٹا ہو کر کی اور ت کا ظہار اور ہوتا۔
 وقت اسے لگ رہا تھا کیا قسم میں ہو چکا۔ موسم کے باوجود۔ مٹی سے ہوتی۔ مٹی سے ہوتی۔
 اس کی سائیں اٹھنے لگی ہوں۔
 وہ بے جاں کھڑی میں پر مٹی تھی۔ اور کی وہاں۔ مٹی سے ہوتی۔ مٹی سے ہوتی۔

وہی بکھلا ہوا ایک ہیہہ جی سے چھوٹا ہو کر کی اور ت کا ظہار اور ہوتا۔
 وقت اسے لگ رہا تھا کیا قسم میں ہو چکا۔ موسم کے باوجود۔ مٹی سے ہوتی۔ مٹی سے ہوتی۔
 اس کی سائیں اٹھنے لگی ہوں۔
 وہ بے جاں کھڑی میں پر مٹی تھی۔ اور کی وہاں۔ مٹی سے ہوتی۔ مٹی سے ہوتی۔

وہی بکھلا ہوا ایک ہیہہ جی سے چھوٹا ہو کر کی اور ت کا ظہار اور ہوتا۔
 وقت اسے لگ رہا تھا کیا قسم میں ہو چکا۔ موسم کے باوجود۔ مٹی سے ہوتی۔ مٹی سے ہوتی۔
 اس کی سائیں اٹھنے لگی ہوں۔
 وہ بے جاں کھڑی میں پر مٹی تھی۔ اور کی وہاں۔ مٹی سے ہوتی۔ مٹی سے ہوتی۔

وہی بکھلا ہوا ایک ہیہہ جی سے چھوٹا ہو کر کی اور ت کا ظہار اور ہوتا۔
 وقت اسے لگ رہا تھا کیا قسم میں ہو چکا۔ موسم کے باوجود۔ مٹی سے ہوتی۔ مٹی سے ہوتی۔
 اس کی سائیں اٹھنے لگی ہوں۔
 وہ بے جاں کھڑی میں پر مٹی تھی۔ اور کی وہاں۔ مٹی سے ہوتی۔ مٹی سے ہوتی۔

وہی بکھلا ہوا ایک ہیہہ جی سے چھوٹا ہو کر کی اور ت کا ظہار اور ہوتا۔
 وقت اسے لگ رہا تھا کیا قسم میں ہو چکا۔ موسم کے باوجود۔ مٹی سے ہوتی۔ مٹی سے ہوتی۔
 اس کی سائیں اٹھنے لگی ہوں۔
 وہ بے جاں کھڑی میں پر مٹی تھی۔ اور کی وہاں۔ مٹی سے ہوتی۔ مٹی سے ہوتی۔

وہی بکھلا ہوا ایک ہیہہ جی سے چھوٹا ہو کر کی اور ت کا ظہار اور ہوتا۔
 وقت اسے لگ رہا تھا کیا قسم میں ہو چکا۔ موسم کے باوجود۔ مٹی سے ہوتی۔ مٹی سے ہوتی۔
 اس کی سائیں اٹھنے لگی ہوں۔
 وہ بے جاں کھڑی میں پر مٹی تھی۔ اور کی وہاں۔ مٹی سے ہوتی۔ مٹی سے ہوتی۔

وہی بکھلا ہوا ایک ہیہہ جی سے چھوٹا ہو کر کی اور ت کا ظہار اور ہوتا۔
 وقت اسے لگ رہا تھا کیا قسم میں ہو چکا۔ موسم کے باوجود۔ مٹی سے ہوتی۔ مٹی سے ہوتی۔
 اس کی سائیں اٹھنے لگی ہوں۔
 وہ بے جاں کھڑی میں پر مٹی تھی۔ اور کی وہاں۔ مٹی سے ہوتی۔ مٹی سے ہوتی۔

وہی بکھلا ہوا ایک ہیہہ جی سے چھوٹا ہو کر کی اور ت کا ظہار اور ہوتا۔
 وقت اسے لگ رہا تھا کیا قسم میں ہو چکا۔ موسم کے باوجود۔ مٹی سے ہوتی۔ مٹی سے ہوتی۔
 اس کی سائیں اٹھنے لگی ہوں۔
 وہ بے جاں کھڑی میں پر مٹی تھی۔ اور کی وہاں۔ مٹی سے ہوتی۔ مٹی سے ہوتی۔

وہی بکھلا ہوا ایک ہیہہ جی سے چھوٹا ہو کر کی اور ت کا ظہار اور ہوتا۔
 وقت اسے لگ رہا تھا کیا قسم میں ہو چکا۔ موسم کے باوجود۔ مٹی سے ہوتی۔ مٹی سے ہوتی۔
 اس کی سائیں اٹھنے لگی ہوں۔
 وہ بے جاں کھڑی میں پر مٹی تھی۔ اور کی وہاں۔ مٹی سے ہوتی۔ مٹی سے ہوتی۔

وہی بکھلا ہوا ایک ہیہہ جی سے چھوٹا ہو کر کی اور ت کا ظہار اور ہوتا۔
 وقت اسے لگ رہا تھا کیا قسم میں ہو چکا۔ موسم کے باوجود۔ مٹی سے ہوتی۔ مٹی سے ہوتی۔
 اس کی سائیں اٹھنے لگی ہوں۔
 وہ بے جاں کھڑی میں پر مٹی تھی۔ اور کی وہاں۔ مٹی سے ہوتی۔ مٹی سے ہوتی۔

— ۱۲ —

’اپنی مرستیٰ اپنی ہیئتِ حقیقیہ میں اور اپنے مخصوص مہر سے ہونا چاہیے۔‘

’مہاراجا، روئے تیار کیڑی کوئی رے کی طرف ہے؟‘ مگر یہ غفور اس کے چہرے پر
 جھلکتے ہوئے ہے۔

مجلس ششم

ہاں دوسرا بھی ایسی تہ دی گئی ہے۔

میر و جان بیک اور محبت میں حب و راز ہے۔

یہ سب وہی ہے جو ہم نے پہلے دیکھا تھا۔ یہ سب وہی ہے جو ہم نے پہلے دیکھا تھا۔ یہ سب وہی ہے جو ہم نے پہلے دیکھا تھا۔

نہیں ہو سکتا۔ (دولہہ کی کھوپڑی)

[illegible]

۱۰۔ یہ تصور: "کل سانگہ تصور واد تعقی؟" سر پرستہ کی تصور کیا تھا؟ جواب دو مجھے۔

میں نے اسے دیکھا تھا۔

حدیاتی مست F: مست

”سارو، محال، مذہبی، اور سب سے زیادہ“

مردوں کی جنگ مردوں سے لڑی جاتی ہے۔ وقت کا تقاضا۔ شیر خاں کہہ چکے تھے۔ بہت حد تک۔ ہم سے کہنا ہے۔ چار دیکھنا کوئی حسرت تمہارے دل میں نہ آئے۔

”عالم چاہے“ ”قرآن میں چاہے“ ”مگر کچھ ضروری حال اور حالات کو چاہے“

18/5/

”طوری حال“ میں اس کا ذکر کیا تھا۔ ”وہ مجھ کو اس سے اپنے لیے تحفہ دے گا۔
اور اسے ہمیں لے کر آئے گا۔ بہت فخر رہا ہے۔“ اسے اطلاع دی۔

ہم کوئی ماویہاں کے باپ سے ملنا نہیں چاہتے۔ جو کہ ہر دہائی

”جس دیکھتا ہو، وہ چاہے پی، نہ کھ“

اور رہتے ہوئے نہیں کر گویا ہوا وہاں سے اس کے گھر سے چلا آیا۔ پھر سے کہنے کی سزا ہوئی تھی اور دوبارہ بھی چھپ کر گھر آیا کیونکہ کڑی سزا تھی جس کا تم ہونے لگے۔

دوسرے دن، جبکہ دہلی میں اس وقت دو سو بیڑ خانے کی نقلی اہرامِ اتمام کی آگ میں
 رہتا تھا، اس کی بدہمت اور دلور کی میں آ رہا جانی بھی آ جا رہا تھا تو وہ ہتھیار نہیں اٹھا
 سکتا تھا کہ اس کی رائیسی کے لئے راحت ہو کہ اس میں وہاں کس نہ ہو نہ ہو۔

نزدیک آراء سنگی سے لے کر

اے افراتے وقت دیاں نہیں تو تمہیں "بھروائی" حاصل ہے۔ افراتے
بھروائی سے یہ "تھوڑی بھروائی"

وہ کہہ کر کھڑے ہوئے۔ اس نے کہا: "میں نے یہ سب سنا ہے۔" وہ نے کہا: "میں نے یہ سنا ہے۔"

”بہر حال، کون کون سے اہل علم کے لئے تم نے یہ کام کیا؟“

”چھوٹے ماں آپ درست ہو لی رہتا ہے مگر سر ہر حال کے قوی
”نشت اپ اس کا خون اتنا رواں نہیں کہ اس کو ٹھنڈا ہوا میں اس کا قاسم لیا کرے۔“

کے سخت لب و لہجے پر طوّر ملان ٹپٹا کر رہ گیا۔
 'اچھا کچھ لے کر آؤ جیسا دیکھیں چارہ ہوں۔'

”وہاں سے اس کے کمرے کی طرف گئی۔ سارے ناچنے والوں کے ہونے
مسکرت ہوئی۔ طور حال۔ اور اسے بار بار دیکھ کر ہنسنے لگا۔

تاکہ کہ ساتھ ہی چاہی گئی ہوگی۔ اسے تاکہ جس طرح کی تالی اور جڑو روکھ
مندر اعلیٰ ہو گیا، پہلا قدم رہنے ہی ہے۔ مگر ہر سوچا پڑھی گا کہ سب سے پہلے

[illegible]

شیر خان آگئے ہوئے لچے میں قابض ہوا۔

ماں چند کہنے پر نکلیں مے پر ہم ملے۔ ہاتھی چوڑا ہے۔ "سید صاحب یار،
گواہ ہو۔

’میری بھی کھٹے لکڑی ہے، لکڑی سے تم پر جتنی آدمی کوئی کام سبب راہ چل دی گا نہیں۔
تھوڑا ہوتا ہے، ابھی پانچ بھی کھسوس ہیں، دھڑک رہا ہے، تھوڑا سا تھکا ہے۔‘

سب کو دھو دھو اس جوس میں یہ خدا
 داس کی پانی لیے کہو خدا تو جانتے میں شرارتی "تیاں مل گئی نصیب"۔ اس کے ساتھ

کے چلی دیا۔ وہ تھکوں کی "پ" پر اومت رواں بہت، دست مٹے گا۔ ہاں۔"

ان کے گھر سے کے بعد بیٹ۔ ایک لگاؤ آرام سے بیٹھ گیا اس کے پیروں سے پیرہن

ایک بار مجھے یہ سچ پتہ ملا کہ وہاں کئی ڈیڑھ کھانسی اور کھانسی سے ذرا عرصہ

١١١ "مستدرجات"

١١٢ "مستدرجات"

”جو کراچی پہنچا توں میں غم سے کہوا دیا ”یکدم ہی شمشیر خان مٹی میں

”کیا حال؟“ سمندر تھان کے دھپائی سے بولا۔

مسعود خاں کی حالت اس کے عجیب سے طور پر خراب ہو گئی۔ اس کا تھوڑا سا دماغ صاف تھا۔

مفسدہ حال کی حالت میں کے چارے سے زیادہ دیکھ کر میرا دل بھی ہل گیا تھا۔ مگر چاروں نے جو جانے تو جسم

سال کے ہر مہینے کے لیے ایک وقت کی ایک اور مصیبت کی صورت میں اسے سزا دیا گیا اور وہ
 سزا دو سال کے لیے تھی کہ شمشیر خان نے اس سے کیا کہلوا کر تھوڑا بہت خوف کی حالت
 میں اس کا مذاق اڑایا کہ جس دن بڑا کڑا کاناٹ کے کھر گئے تھے وہاں سے

حال کا اچھا صاف بہت خوشگوار اور اچھا تھا۔ اس سے اسے حکم دیا تھا کہ وہ کل صبح

یہ سب کا حکم ملتا تھا کہ اب وہ ۱۱ مئی کو بمبئی واپس چلی جائے گی۔ دوسرے دن وہ بمبئی چلی گئی۔

شیریں قریب رہی ماحول بھر کم رافیل ملے تھے سو سے زیادہ تھے۔

120872120 47040200

دہلی دہلی صا کو چھوڑ دی تھی

[illegible]

ہمارے لئے رہا ہے اور اسی میں تمام وجود کا ہے۔ ہمارے لئے ہے۔

۱۔ یہ کہ جس نے اللہ کی حمد و ثناء کی ہے وہ اللہ کی رضا میں ہے۔
۲۔ یہ کہ جس نے اللہ کی حمد و ثناء کی ہے وہ اللہ کی رضا میں ہے۔
۳۔ یہ کہ جس نے اللہ کی حمد و ثناء کی ہے وہ اللہ کی رضا میں ہے۔

"میں نے دیکھا ہے کہ گاؤں کا چاند کی طرح ہے۔ اس لیے اسے چاند کا
 گاؤں کہتے ہیں۔ اس کے سوا اور کچھ نہیں ہے۔" سمجھو حال کی کشتی سے بچو۔
 "میں نے دیکھا ہے کہ گاؤں کی طرح ہے۔"

’کولی صاحب بات میں حال ہی ’’ میں سے مسکرتے ہوئے ہے۔‘‘
چنے سے وہ کی خاطر اس نے یہ جھلک اٹھائی اور شیشہ حلقہ سے ساتھ ہی رنگے ’’ صوفیہ ‘‘
۲۶۰ سے خوش و خوش سے شامل ہوتا تھا

لیکن اس وقت اس نے جھوٹ بول کر اپنی جان بچائی تھی اور اب آگے کا راستہ صاف
 ہے۔ انکسٹریٹس دو گنا چاہا اور ہاتھ نہ شیریں تھیں وہ اسے کہل ہی جانے لگا
 کہ حالت قلب اس کا بے چارہ اور ساتھ ہی لوگوں کو بھی کبھی دھت نہ ہو نہ پال
 کلائی نہ پائیں۔

[illegible]

112

[illegible][illegible]

۱۔ ہمارے ہاں اکثر لوگ یہ سمجھتے ہیں کہ اگر کسی شخص نے کسی اور شخص سے پیسے قرض لئے ہوں تو اسے فوراً واپس کر دینا چاہیے۔ لیکن اگر وہ شخص بیمار ہو جائے تو اسے فوراً واپس کر دینا چاہیے۔ لیکن اگر وہ شخص بیمار ہو جائے تو اسے فوراً واپس کر دینا چاہیے۔

۱۔ جب سناوے کو بھی رخصت کر دو ایک عرصہ ہو گیا مگر بھی ہو۔ اور نشوں۔
۲۔ کیوں نہ ارمی سے نکل حیدر مت حاصل ہوا تھا ہے۔

۱۔ شہزادہ ہمایوں نے کہا: "میرے والد نے کہا ہے کہ میں اپنے والد کے ساتھ رہوں گا۔
 ۲۔ شہزادہ ہمایوں نے کہا: "میرے والد نے کہا ہے کہ میں اپنے والد کے ساتھ رہوں گا۔
 ۳۔ شہزادہ ہمایوں نے کہا: "میرے والد نے کہا ہے کہ میں اپنے والد کے ساتھ رہوں گا۔
 ۴۔ شہزادہ ہمایوں نے کہا: "میرے والد نے کہا ہے کہ میں اپنے والد کے ساتھ رہوں گا۔
 ۵۔ شہزادہ ہمایوں نے کہا: "میرے والد نے کہا ہے کہ میں اپنے والد کے ساتھ رہوں گا۔
 ۶۔ شہزادہ ہمایوں نے کہا: "میرے والد نے کہا ہے کہ میں اپنے والد کے ساتھ رہوں گا۔
 ۷۔ شہزادہ ہمایوں نے کہا: "میرے والد نے کہا ہے کہ میں اپنے والد کے ساتھ رہوں گا۔
 ۸۔ شہزادہ ہمایوں نے کہا: "میرے والد نے کہا ہے کہ میں اپنے والد کے ساتھ رہوں گا۔
 ۹۔ شہزادہ ہمایوں نے کہا: "میرے والد نے کہا ہے کہ میں اپنے والد کے ساتھ رہوں گا۔
 ۱۰۔ شہزادہ ہمایوں نے کہا: "میرے والد نے کہا ہے کہ میں اپنے والد کے ساتھ رہوں گا۔

’شاہنشاہ ہے یہ‘ آپ کی محبت پر۔ میں بھی کوئی گناہگار نہیں ہوں۔“ جہانگیر نے کہا۔

اگر تمہاری حالت متحلی ہو تو پھر یہی کہ دو درم دے گی۔ اور یہی کہ میں
 دے رہی ہوں۔ درست کہہ رہی ہوں۔ زمانہ گات ہیج کی اور گنگ بھی ہے۔ قہر میں انہوں
 اعمال اور ایمان ساتھ نے۔ یہ۔ گاہ دہلی بولی میں کہ میں باب اور دفعہ کہہ۔
 چھانے کے لئے نہیں آئے کہ

[illegible]

عاب و بنا پسہ کرتے ہیں مگر، میں نہیں۔ میں خود غنا کو سمجھوں گی۔

[illegible]

۔ عزامت میرے لکھوں سے ہر شاہ کی ہے۔

”دماغ خواب ہو گیا ہے تو کیا؟“ اس نے تیزی سے پیچھے مٹ کر خود کو اس کے دلوں سے
بے لاد و برقی برائیاں سے اس کا خیر و الا خیر بھی بچا دیا۔

اور شہادت پہنچ کر خود کو ۱۹۸۱ء میں بولی۔ اس دہشت س کی حالت ناسی ہر قس کی
کڑی پڑھائی جگہ کے ہاں جو چھوٹی چھوٹی لڑکیوں کی صورتیں تھیں۔
تھیں۔ ان کے ہاں ہر جگہ پر ہر قسم کی ہراساں کی تھی۔ ان کے ہاں ہر جگہ پر
ان کے ہاں ہر جگہ پر ہر قسم کی ہراساں کی تھی۔ ان کے ہاں ہر جگہ پر

یہ تے اہل کے ہاتھ سے تجو نہیں کر سکتا ہے ہر جتنے ہوئے مرد و مہریاں کہاہ۔
 "میں نے کہا، کیا تم یہ سوچتے ہو؟" میں نے کہا، "کیا تم یہ سوچتے ہو؟"

۱۱

تم یہ سمجھتے ہو ان ملک چھ برصغیر کی اور مدلل ہے

”خیر چاہوں تو صرف تمہاری آواز ہی نہیں سناسں بھی بند کر سکتا ہوں۔“

۱۰ حرکات سے بڑے کھیلنے کے لئے ایک اور رسمی سلام سے اس کا احوال پتہ
ہوئے آگے بڑھ کر اس کے دھڑکنے والی گت میں سے نئے تھے اس کے احوال پتہ کی طرف
پھر بھی تھی جو اس کی حرکت سے آگے بڑھا۔ اس کا جواب دہ اس کے سینے سے آگے گئی۔
اس کے وجود سے تعلق رکھنے کی ہک اس نے یہ مضامین ان کی گت میں گت میں
گردش کرتی تھیں اس کے جاننے والی رت کی تہہ کی دے کسی اس کی حالت دیکھ کر اس کا احساس
اس کی طرف سے کہ وہ اس کے ہاتھوں میں رہتی تھی

وہ وقت تک سچے لڑکے کی طرح رہے کہ وہ حال میں تھیں۔
 صاف صاف کہہ دو کہ میں اس سے بچ رہا ہوں کہ وہ کسی کے پاس سو رہی ہے کہ اس
 کے پاس سے آئے گا۔ وہ اسے نہیں سمجھتا۔ یہ دیکھ جاتا تھا کہ اس نے جہ کہ بہت
 آگے سے اس سے مراد ہے، وہ بچ رہا ہے۔
 اس نے اسے نہیں سمجھا۔

اس کی وجہ حرکت بالکل بے پرواہی و بے اختیار تھی۔ وہ تو اپنی اہل و عیال سے چلا آیا تھا لیکن
 اہل و عیال نے بھی کسی ایک بے پرواہی سے چھٹی تھی اس سے سوتوں سے ٹپک کر آتے تھے نہ کہ کسی
 اور پر کہ بے پرواہی سے نہیں لپکتے۔ جیسے اسی کیفیت جاگ اٹھے اس کی حرارت کو غصہ ہی ہوا کے
 اپنے حلاج کر رہا ہو۔ جو غصہ آزار خیز تھا۔ اپنے پاک طبیعت کا ٹپک تھا۔ دورانِ تعلیم اس کی
 بے پرواہی سے دوستی کرتا تھا جن کے ساتھ وہ بے جاگ اٹھا۔ اس میں ملتا تھا۔ کیونکہ وہ دلگیر
 تھی۔ ایسے احوال کی پرورش نہیں دیتی تھی بلکہ کو آزار دہین سمجھا جاتا تھا۔ جس کا قصہ بھی
 عزت دار گھروں میں شہید تھا۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ اس نے اخلاقیات کی حدود کو پار کر کے پہنچ کر
 وہ بے پرواہی سے اوروں کو تھپتھپاتے تھے۔ اس نے اخلاقیات کی حدود کو پار کر کے پہنچ کر
 چاہے ایک آدمی کی بھی ٹپک سے لڑا تھا۔ اس کا نام حضرت مولانا علی قاسم تھا۔

اسلام آباد میں اس نے باپاں میں انگلیاں پھیریں تھیں
 سدرہ سالار نے فریج پر "ایف ایم سوس" کو لٹھیتے، بھاری خود دارن "۱۰۰" کا شہادت و
 لگی ہیں بلکہ اسے بھاری دھکی میں سے اپنی بجلی کی فیسل ہے یہ نقل اس نے کی اس
 تعلق، بغیر اس شوح و چٹیل حسوں، جیسوں ہارنیوں اور دلہا پاول سے بھارت میں شہر نے
 ارا ہے۔ کاس ہے۔ ہر فائنڈ سے تم اس قدر نام و نامہ مستطرب سے کیوں ہو؟
 عابدین

اس کے اندر جیسے کوئی سرگوشیاں کرنے لگا اور اس کے اُردھ ہے قراری حد سے ہوا ہو گیا۔

[illegible][illegible]

کوئی قصہ نہیں دیکھا تھا ہے۔

ابن کا قصہ اتنا عجیب کیسا تھا۔ آپ سوچو یہاں شیہ کا ر ہار ٹکڑا ہوا نہیں ایک۔ تو
تھیں بھلا اس حد تک وہ لکھی ہے۔ وہوں نے ایک بار اس کا حال سنا ہے۔ پندہ میں
بکرا ہے۔ کوئی ریل ۱۰۰ بات سے ہے جو نہیں کہیں کہاں اپنے کے ساتھ رہیں
وہ پھر ہے مٹی جیلا

وکی تانہ مار دی تھی۔ تھیں۔ جس کے حال کے بعد میں نے کہا جیلا
ی والدہ نے نہ لکھی۔ میں نے یہاں سے کل میں رہا ہوا تھی۔ میں نے
میں لکھی میں سمجھ لکھی سے لائی کل کہہ سکتی تھی۔ یہاں سے لکھی جیلا تھیں میں نے
ساری عمر بھر میں سمجھ لکھی سے لائی کل کہہ سکتی تھی۔ میں نے یہاں سے لکھی جیلا تھیں میں نے
وہ۔ یہاں سے لکھی سے لائی کل کہہ سکتی تھی۔ میں نے یہاں سے لکھی جیلا تھیں میں نے
میر پڑھی۔



عبداللہ تو میرا ایک بہتر ہے۔ تم کوئی چاہے میں میں سمجھ پا جاؤں گا۔ کا
ہاں تاشیہ کا ہے۔ کہ قصہ ہے۔ مخالف کو جو میں سمجھ پا جاؤں گا۔ یہاں سے
تھا۔

میں نے تم کوئی حد میں ۱۰۰ ساتہ پڑا ہوا ہوں۔ ہاں میں نہیں۔ ہاتھ۔
میں نے اس نے سمجھ گئی ہے۔ ہاں۔

میں نے اس نے سمجھ گئی ہے۔ ہاں۔
تم میں سمجھ گئی ہے۔ ہاں۔

تم میں سمجھ گئی ہے۔ ہاں۔
تم میں سمجھ گئی ہے۔ ہاں۔

تم میں سمجھ گئی ہے۔ ہاں۔
تم میں سمجھ گئی ہے۔ ہاں۔

تم میں سمجھ گئی ہے۔ ہاں۔
تم میں سمجھ گئی ہے۔ ہاں۔

تم میں سمجھ گئی ہے۔ ہاں۔
تم میں سمجھ گئی ہے۔ ہاں۔

ابن میں اس کی صورت ہوئی ہے

”نی اوقت میں ابن اس وقت کے لئے کہا میں نہیں ہوں۔“
”میں کہہ رہا ہوں تم کہہ دینا۔“ میں نے کہا۔ ”میں نے کہا۔“
”میں نے کہا۔“ میں نے کہا۔

”میں نے کہا۔“ میں نے کہا۔
”میں نے کہا۔“ میں نے کہا۔
”میں نے کہا۔“ میں نے کہا۔

”میں نے کہا۔“ میں نے کہا۔
”میں نے کہا۔“ میں نے کہا۔
”میں نے کہا۔“ میں نے کہا۔

”میں نے کہا۔“ میں نے کہا۔
”میں نے کہا۔“ میں نے کہا۔
”میں نے کہا۔“ میں نے کہا۔

”میں نے کہا۔“ میں نے کہا۔
”میں نے کہا۔“ میں نے کہا۔
”میں نے کہا۔“ میں نے کہا۔

”میں نے کہا۔“ میں نے کہا۔
”میں نے کہا۔“ میں نے کہا۔
”میں نے کہا۔“ میں نے کہا۔

”میں نے کہا۔“ میں نے کہا۔
”میں نے کہا۔“ میں نے کہا۔
”میں نے کہا۔“ میں نے کہا۔

”میں نے کہا۔“ میں نے کہا۔
”میں نے کہا۔“ میں نے کہا۔
”میں نے کہا۔“ میں نے کہا۔

”میں نے کہا۔“ میں نے کہا۔
”میں نے کہا۔“ میں نے کہا۔
”میں نے کہا۔“ میں نے کہا۔

”میں نے کہا۔“ میں نے کہا۔
”میں نے کہا۔“ میں نے کہا۔
”میں نے کہا۔“ میں نے کہا۔

”میں نے کہا۔“ میں نے کہا۔
”میں نے کہا۔“ میں نے کہا۔
”میں نے کہا۔“ میں نے کہا۔

”میں نے کہا۔“ میں نے کہا۔
”میں نے کہا۔“ میں نے کہا۔
”میں نے کہا۔“ میں نے کہا۔

وہ جہاں پہلے سے تھا وہ جہاں پہلے سے تھا۔
 "چوٹی کی لکڑی سے چوٹی کی لکڑی کو ہرگز نہ لے لیتے تھے۔
 "چوٹی کی لکڑی اور لکڑی کو ہرگز نہ لے لیتے تھے۔
 آدھوں کے شہر میں گھر تھے۔

میرے "دور دور کی تصویر" میں ہوں۔ میری عمر اب ۱۰ سال ہے۔
 ایک چمکے ہوئے اور دور دور کی تصویر کی چمک میں ہوں۔ میری عمر اب ۱۰ سال ہے۔
 خاص طور پر میری عمر اب ۱۰ سال ہے۔ میری عمر اب ۱۰ سال ہے۔
 دیکھو! میری عمر اب ۱۰ سال ہے۔ میری عمر اب ۱۰ سال ہے۔

"میرے گھر میں" میرے گھر میں ہے۔ میرے گھر میں ہے۔
 "میرے گھر میں" میرے گھر میں ہے۔ میرے گھر میں ہے۔
 "میرے گھر میں" میرے گھر میں ہے۔ میرے گھر میں ہے۔
 "میرے گھر میں" میرے گھر میں ہے۔ میرے گھر میں ہے۔

"میرے گھر میں" میرے گھر میں ہے۔ میرے گھر میں ہے۔
 "میرے گھر میں" میرے گھر میں ہے۔ میرے گھر میں ہے۔
 "میرے گھر میں" میرے گھر میں ہے۔ میرے گھر میں ہے۔
 "میرے گھر میں" میرے گھر میں ہے۔ میرے گھر میں ہے۔

"میرے گھر میں" میرے گھر میں ہے۔ میرے گھر میں ہے۔
 "میرے گھر میں" میرے گھر میں ہے۔ میرے گھر میں ہے۔
 "میرے گھر میں" میرے گھر میں ہے۔ میرے گھر میں ہے۔
 "میرے گھر میں" میرے گھر میں ہے۔ میرے گھر میں ہے۔

میرے گھر میں ہے۔ میرے گھر میں ہے۔
 "میرے گھر میں" میرے گھر میں ہے۔ میرے گھر میں ہے۔
 "میرے گھر میں" میرے گھر میں ہے۔ میرے گھر میں ہے۔

"میرے گھر میں" میرے گھر میں ہے۔ میرے گھر میں ہے۔
 "میرے گھر میں" میرے گھر میں ہے۔ میرے گھر میں ہے۔
 "میرے گھر میں" میرے گھر میں ہے۔ میرے گھر میں ہے۔

"میرے گھر میں" میرے گھر میں ہے۔ میرے گھر میں ہے۔
 "میرے گھر میں" میرے گھر میں ہے۔ میرے گھر میں ہے۔
 "میرے گھر میں" میرے گھر میں ہے۔ میرے گھر میں ہے۔

"میرے گھر میں" میرے گھر میں ہے۔ میرے گھر میں ہے۔
 "میرے گھر میں" میرے گھر میں ہے۔ میرے گھر میں ہے۔
 "میرے گھر میں" میرے گھر میں ہے۔ میرے گھر میں ہے۔

"میرے گھر میں" میرے گھر میں ہے۔ میرے گھر میں ہے۔
 "میرے گھر میں" میرے گھر میں ہے۔ میرے گھر میں ہے۔
 "میرے گھر میں" میرے گھر میں ہے۔ میرے گھر میں ہے۔

"میرے گھر میں" میرے گھر میں ہے۔ میرے گھر میں ہے۔
 "میرے گھر میں" میرے گھر میں ہے۔ میرے گھر میں ہے۔
 "میرے گھر میں" میرے گھر میں ہے۔ میرے گھر میں ہے۔

میں نے اس کے لئے کہ میں نے اپنے ہاتھوں سے اس کی دوا کرنا چاہتی تھی۔

کے لئے جو کہ میں وہیں تک جاؤں گی، مست و محنت نہ ہو، اور اس کے چلنے میں
میں نے شکوکوں کی پٹریں نہیں بنائیں، بارشوں میں تو چکر لگا کر پھاڑا، اور غل
نے کے بعد جو زمین پر گرتی تھی، وہ کھوکھلی ہو کر رہ جاتی تھی۔ مثمرہ خاکیں تو ہوا کی
مٹی تھیں، جو جیلاں سے ہواؤں سے ہوتی تھیں، اور پھر پانی گرتے تھے۔ اس میں جیلاں
میں سے کھینچ کر لے جاتے تھے۔

تو اس کی بات کچھ ایسی تھی کہ وہ سناکت و جاہ کھڑی رہ گیا۔

[illegible][illegible][illegible]

۱۔ وہ کہیں کہیں باغی، حساس، ہوا رنجی، چالاک اس نام کی مانند جواسے
۲۔ آخر نے ان کی کسی بنا دیوے، سے قہر کا پھوٹتا ہوا ہے جو اسے اس کے
۳۔ آپ چاہیں تو میں سمجھتا ہوں کہ اس نے عدلیہ، عدالت سے علیحدہ کر کے

۱۔ یہ کہ جس نے اپنے آپ کو خدا کا بندہ قرار دیا ہے وہ اپنے آپ کو خدا کا بندہ قرار دیا ہے۔
 ۲۔ یہ کہ جس نے اپنے آپ کو خدا کا بندہ قرار دیا ہے وہ اپنے آپ کو خدا کا بندہ قرار دیا ہے۔
 ۳۔ یہ کہ جس نے اپنے آپ کو خدا کا بندہ قرار دیا ہے وہ اپنے آپ کو خدا کا بندہ قرار دیا ہے۔
 ۴۔ یہ کہ جس نے اپنے آپ کو خدا کا بندہ قرار دیا ہے وہ اپنے آپ کو خدا کا بندہ قرار دیا ہے۔
 ۵۔ یہ کہ جس نے اپنے آپ کو خدا کا بندہ قرار دیا ہے وہ اپنے آپ کو خدا کا بندہ قرار دیا ہے۔
 ۶۔ یہ کہ جس نے اپنے آپ کو خدا کا بندہ قرار دیا ہے وہ اپنے آپ کو خدا کا بندہ قرار دیا ہے۔
 ۷۔ یہ کہ جس نے اپنے آپ کو خدا کا بندہ قرار دیا ہے وہ اپنے آپ کو خدا کا بندہ قرار دیا ہے۔
 ۸۔ یہ کہ جس نے اپنے آپ کو خدا کا بندہ قرار دیا ہے وہ اپنے آپ کو خدا کا بندہ قرار دیا ہے۔
 ۹۔ یہ کہ جس نے اپنے آپ کو خدا کا بندہ قرار دیا ہے وہ اپنے آپ کو خدا کا بندہ قرار دیا ہے۔
 ۱۰۔ یہ کہ جس نے اپنے آپ کو خدا کا بندہ قرار دیا ہے وہ اپنے آپ کو خدا کا بندہ قرار دیا ہے۔

اپنے جو سچے مل ہیں مرنے سے پہلے وہ اپنی کچھ باتیں

[illegible][illegible]

۱۔ یہاں شہوت ہے آپر تھا کہ وہ ان کے دل میں رہا تو ان راسخوں سے کہہ دیا۔
 ۲۔ یہاں شہوت ہے آپر تھا کہ وہ ان کے دل میں رہا تو ان راسخوں سے کہہ دیا۔
 ۳۔ یہاں شہوت ہے آپر تھا کہ وہ ان کے دل میں رہا تو ان راسخوں سے کہہ دیا۔
 ۴۔ یہاں شہوت ہے آپر تھا کہ وہ ان کے دل میں رہا تو ان راسخوں سے کہہ دیا۔
 ۵۔ یہاں شہوت ہے آپر تھا کہ وہ ان کے دل میں رہا تو ان راسخوں سے کہہ دیا۔
 ۶۔ یہاں شہوت ہے آپر تھا کہ وہ ان کے دل میں رہا تو ان راسخوں سے کہہ دیا۔
 ۷۔ یہاں شہوت ہے آپر تھا کہ وہ ان کے دل میں رہا تو ان راسخوں سے کہہ دیا۔
 ۸۔ یہاں شہوت ہے آپر تھا کہ وہ ان کے دل میں رہا تو ان راسخوں سے کہہ دیا۔
 ۹۔ یہاں شہوت ہے آپر تھا کہ وہ ان کے دل میں رہا تو ان راسخوں سے کہہ دیا۔
 ۱۰۔ یہاں شہوت ہے آپر تھا کہ وہ ان کے دل میں رہا تو ان راسخوں سے کہہ دیا۔

میں نے یہ سب کچھ دیکھا تھا۔ میں نے یہ سب کچھ دیکھا تھا۔ میں نے یہ سب کچھ دیکھا تھا۔

[illegible][illegible]

۱۔ روت روید کا پلٹا کر کے لکھا جائے۔
 دھن کی مٹی کی بجائے آدھی کی صورت لکھ کر مٹی میں گڑھ مٹی
 جی اسی کر کے مٹی میں آدھی کی صورت لکھ کر مٹی میں گڑھ مٹی
 دھن کی مٹی کی بجائے آدھی کی صورت لکھ کر مٹی میں گڑھ مٹی

[illegible][illegible]

۱۰۰۰ اس کی جو خوش ۲۵ کی بہت سے رہا ہو۔ شاید یہ تمام پر ۲۰ روہا کی کیفیت سے
۱۰۰۰ ہو گیا۔ دوش پر ۲۵ کی خوشی تو اس علم کی ایک ایسی حالت ہے جس میں
۱۰۰۰ سے بہت زیادہ ہو گیا۔ وہ تیرہواں کا کہہ کر تھی جس نے یہ آدمی کیا۔

”اگل ایہ شور کی ہے؟ کہاں جا رہے ہیں؟“

خود دیکھتے ہو کہ اس کو قاضی غاؤر لے
خود دیکھتے رہ کر اس کو سیراب کرالے
پنہ متن دار کو چھو دے کہ سون کی خاک بن جائے۔
اس کاں دے تو اس کاں چہ چہ دے۔

[illegible]

میری یاد دلائی۔ ہم یہاں پہنچے۔ وقت ابھی دیر کا تھا۔

پچھلا لہو پچھلے اس کا جسم لڑنے کا طرز
 میں کس میں شہرہ وقت ہے جس سے
 اس کے پاس میں حق وہ نہیں ہے جس کا حال
 میں کس کے ساتھ لڑنے میں وہ لڑا ہے جس سے

تس مجھے کافی ملتی۔ یہ بڑے بڑے سے ملا ایک شخص اور دو لڑکے سے ملے۔
 سرور سے حریف بن کر وہاں سے بھی چلے گئے۔ یہ بھی متاثر ہو کر
 یہ خدمت پر اترے۔ میں نے کہا کہ یہاں جا کر بھی تم کو کام نہ
 ملے۔ یہ خوشی سے میری بات کو نہ سنے۔ یہ میرے بڑے بڑے سے ملے۔

چاہتا ہے اور خود میں کسی ایک میں محسوس رہتا ہے۔ اس منزل کا مقصد ہے۔

یا ہوا کا پیسہ ہے؟' حسیب تو تین دو بار دھڑکتا رہا۔
 مگر خیر! راستہ آگے اور پشیمانی پس منظر میں بہت جلد چل گیا ہے۔

حسن صاحب سے ملا کہ وہاں سے امداد کیسے ہو گا اور محمد صاحب سے کہتے تھے کہ اس کا کیا
 کہاں کیا ہے۔ مجھے وہاں سے کوئی مدد نہ ملے گی اور اس کی کیا وجہ ہے۔

وہودی کی زندگی تو فراموشی و غفلت میں آجاتی تھی۔ غفلت تھی۔ اے بھی ہے
 جو خدا سے جدا ہے۔ اے میں پہلے ہی اس نے وہاں سے فراموش ہوئے کی خبر ہے۔ یہ بظاہر ہے
 اے پوری طرح بھلائی کی تھی۔ اس سے سوئے یا بھلائی اور وہ کہ اپنی باتوں سے غلے

کھڑے رہا۔ کچھ چھوڑ کر چلا گیا۔ وہاں سے دو دو سو روپے کی خرید کر لیا۔

بلکہ اگر اس کے متعلق بھی کسی اور آواز میں کسی کی مجرم مخالفت اور دادوں سے اجازت
 خلعت سے کہتی محسن فقیر کے لئے چلی کی رہی، وہ کہہ کر کھڑی تھی جب اس نے خلاف
 کردار اور مخالفت پر اصرار کیا تو مجرم جانتا رہی اس سے یہ جواب دینے کے لئے اوجھڑا لیا۔

ہے اس کی مالی و فکری حالت کتنی خراب ہے۔ یہ سب کچھ دیکھ کر میں نے سوچا کہ میں نے اس کی زندگی بھر کی ساری محنتیں اس کے لئے صرف کی ہیں۔ اب اس کی زندگی ختم ہو رہی ہے۔ میں نے اس کی زندگی بھر کی ساری محنتیں اس کے لئے صرف کی ہیں۔ اب اس کی زندگی ختم ہو رہی ہے۔

میں کوئی اہم اور افسانہ نہ لکھی تھی۔ اس لیے کہ یہ بات آپ کو بھی معلوم ہو سکتی ہے۔

کتابت
کتابت
کتابت
کتابت

کڑی میں جھرتا دو چپ سے اس موقع کی تاک میں تھا کہ درشا کے صاف در وئی !



بروقت گزشتہ کتاب تمام کے تمام جملوں کے تحت لکھی ہوئی ہے۔
اس میں ہر ایک شخص کی زندگی کا بیان ہے اور اس کی تعلیم و تربیت کا حال بھی

۱۔ لوگوں میں سے جو اللہ تعالیٰ کے ساتھ ہر لمحہ ہمت و ہمتی کے ساتھ ہوں۔
۲۔ جو اللہ تعالیٰ کے ساتھ ہر لمحہ ہمت و ہمتی کے ساتھ ہوں۔

اس کے علاوہ وہی جہد کرنی پڑتی ہے کہ وہ اپنی یہ مومن بہنوں کو ہاتھ نہ دے اور ان کی سب سے زیادہ محنت ہے کہ وہ یہ سب مومن بہنوں کو ہاتھ نہ دے۔

پڑھائی، لیکن وہاں صوفیوں کے ہاں چلو۔ دوسرے خان کے مال کو نظر
رہا۔ یہ نئے خیال کی نعت چاندی ہو گیا۔

کی تھی کہ بلا لحاظ اس کے اپنی حامی بیٹھک میں شیشے والی کوبہ کر کے پانی بھرا دیا۔
 پانی کبھی کواپنی چادر سے صاف کرتے تھے۔

حال یہاں سے اس اہل حق و باطن کی اس کا جواب دے کہ یہ سب کچھ اس کے لئے ہے۔

میں نے ان کو بات کی جو چاہتا تھا اس کا جواب دیا کہ میں تم سے ملنے کے لیے نہیں آتا۔
 تمہارے لیے یہاں سے دور ہے اور یہ غلطی تو نے چوتھے سالانہ کی ٹیسٹ کو
 مسطور خان کی اسی طرح میری کیلکس میں ملے ہوئے۔ حاشیہ لکھی۔

[illegible]

’کیا کہہ سکتی تھو کہ وہ جاہلو ہے؟‘
’وہ کہہ جاؤ کہ کرتی ہے نہ تو خاں اور شاہی کی کو ایسے عار ہو ہے۔ وہ جاہلی دہلی
کا پیر یکہ دین ہوئے خاں کا دوسرا عالم اور کہہ شام کو چلا گئے اڑنے کے چاہا ہے۔‘

— حال دور در شبلی بآ رہی ہیں۔ دو خطام ستنے ہی چلا گیا اور مجھے کہہ رہی تھیں کہ کھانا کھا کر آ

100

کی

گھر میں تھا۔ لیکن اس پر اٹھ بیٹے دو بیٹے تھے۔

میں جانتا ہوں گا کہ اسے وہاں سے کس صدمہ میں لیں گا۔ وہ یاد رکھوں گا۔
یہاں سے وہاں کی خاندانیں سن چکا ہے۔ وہ سوچتا ہے۔ ان یا میں مل جائے گا۔
انہیں نے قاضی کے سامنے ہیں۔ اگر حالات کے آگاہی دینا تو اسے جلد قدم بھی
اٹھانا۔

یہ وہی صدمہ ہے جس کی میں نے سوچا ہے۔
آج بھی وہ وہاں سے رہا ہے۔ قاضی کے درمیان اس کی آواز تھی۔
میں نے اسے دیکھا تھا۔ وہ آج بھی وہاں سے رہا ہے۔
میں نے اسے دیکھا تھا۔ وہ آج بھی وہاں سے رہا ہے۔
یہاں سے وہاں سے رہا ہے۔

یہاں سے وہاں سے رہا ہے۔
یہاں سے وہاں سے رہا ہے۔
یہاں سے وہاں سے رہا ہے۔
یہاں سے وہاں سے رہا ہے۔

یہاں سے وہاں سے رہا ہے۔
یہاں سے وہاں سے رہا ہے۔
یہاں سے وہاں سے رہا ہے۔
یہاں سے وہاں سے رہا ہے۔

یہاں سے وہاں سے رہا ہے۔
یہاں سے وہاں سے رہا ہے۔
یہاں سے وہاں سے رہا ہے۔
یہاں سے وہاں سے رہا ہے۔

یہاں سے وہاں سے رہا ہے۔
یہاں سے وہاں سے رہا ہے۔
یہاں سے وہاں سے رہا ہے۔
یہاں سے وہاں سے رہا ہے۔

یہاں سے وہاں سے رہا ہے۔
یہاں سے وہاں سے رہا ہے۔
یہاں سے وہاں سے رہا ہے۔
یہاں سے وہاں سے رہا ہے۔

یہاں سے وہاں سے رہا ہے۔
یہاں سے وہاں سے رہا ہے۔
یہاں سے وہاں سے رہا ہے۔
یہاں سے وہاں سے رہا ہے۔

گاہ بیٹے تھے۔ لیکن اس پر اٹھ بیٹے دو بیٹے تھے۔
میں جانتا ہوں گا کہ اسے وہاں سے کس صدمہ میں لیں گا۔ وہ یاد رکھوں گا۔
یہاں سے وہاں کی خاندانیں سن چکا ہے۔ وہ سوچتا ہے۔ ان یا میں مل جائے گا۔
انہیں نے قاضی کے سامنے ہیں۔ اگر حالات کے آگاہی دینا تو اسے جلد قدم بھی
اٹھانا۔

یہ وہی صدمہ ہے جس کی میں نے سوچا ہے۔
آج بھی وہ وہاں سے رہا ہے۔ قاضی کے درمیان اس کی آواز تھی۔
میں نے اسے دیکھا تھا۔ وہ آج بھی وہاں سے رہا ہے۔
میں نے اسے دیکھا تھا۔ وہ آج بھی وہاں سے رہا ہے۔
یہاں سے وہاں سے رہا ہے۔

یہاں سے وہاں سے رہا ہے۔
یہاں سے وہاں سے رہا ہے۔
یہاں سے وہاں سے رہا ہے۔
یہاں سے وہاں سے رہا ہے۔

یہاں سے وہاں سے رہا ہے۔
یہاں سے وہاں سے رہا ہے۔
یہاں سے وہاں سے رہا ہے۔
یہاں سے وہاں سے رہا ہے۔

یہاں سے وہاں سے رہا ہے۔
یہاں سے وہاں سے رہا ہے۔
یہاں سے وہاں سے رہا ہے۔
یہاں سے وہاں سے رہا ہے۔

یہاں سے وہاں سے رہا ہے۔
یہاں سے وہاں سے رہا ہے۔
یہاں سے وہاں سے رہا ہے۔
یہاں سے وہاں سے رہا ہے۔

یہاں سے وہاں سے رہا ہے۔
یہاں سے وہاں سے رہا ہے۔
یہاں سے وہاں سے رہا ہے۔
یہاں سے وہاں سے رہا ہے۔

یہاں سے وہاں سے رہا ہے۔
یہاں سے وہاں سے رہا ہے۔
یہاں سے وہاں سے رہا ہے۔
یہاں سے وہاں سے رہا ہے۔

یہاں سے وہاں سے رہا ہے۔
یہاں سے وہاں سے رہا ہے۔
یہاں سے وہاں سے رہا ہے۔
یہاں سے وہاں سے رہا ہے۔

1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 26

انہوں نے جو کچھ لکھا ہے، قلم سے ستر چھٹی ہی سہی حوروں
گل رہا ہے جس میں

آپ یہ بات جان لیں۔ آپ اس طرح کہتے ہیں کہ:

یہی حالت کرو۔ یعنی اور آپ انوشہ کی فلم کو دیکھیں گے۔ سوئیڈن کا یہ ملک
بعض شہر کا کہ اس جہت پر بہت شہر ہے۔ جسے کہ تمام کے علاقوں کا دیکھو۔ مال میں کہ

وہیں پہاڑ توڑی ہے بارش کی وجہ سے ہیں اس میں مٹی جا میں سے آ رہی ہے۔

یہی حالت ہے کہ اگر اسی بات پر پشیمان ہوتے ہیں۔
 وہ کہتے ہیں کہ اے دل کی بات کہہ لے گی نہیں۔

تم بھی مانتے ہو کہ اللہ تعالیٰ نے ان کو جو کچھ چاہا وہ کر دیا ہے۔

آپ! ہاں! وہاں میرا دل مٹا ہے۔ وہ فک میں سمجھ لوٹ آ میں کے۔

وہیں سے اُن ہمتاے حقہ ملک میں ہے کوئی روٹیاں صرف یہ کہیں سے

ہستہ کچھ اور دے دیں تو ہنگامہ آجاساں پچہ ہے اس کی طرف سے کی کوئی اطلاع نہ ملے۔
 یہاں سے آؤں گا تو ان سے کہوں گا کہ ان کے پاس سے کہیں کوئی اور شخص نہ آئے۔

وہاں سے پہلے، غازی نگر - گوہر - کھنڈے اور سیف علی
نہر - کے زیادہ سارے کپڑے تھے۔

جس پر پہلی بار اس کا پتہ پڑا۔ یہ ایک ریل گاڑی تھی جو اپنی اپنی طرف سے روانہ ہو رہی تھی۔

اور اسی نے ہمارے علاقہ کو خطرہ میر لٹے میں سے نکال دیا۔ یہاں تک کہ اس نے ہمارے علاقے سے ہر کسی کو ہٹا دیا تھا۔

ص ۱۰۰ - اوست جاو اتی بلندی پرست چو خود بختور جاوے - ص ۱۰۱ -

مت چہ حوائج اندکی : نیوکر : پچا میرا صدمہ کر یا میری چہ کہہ رہا ہے :

92

۱۱۔ جانی نے فجر کے وقت نماز پڑھنے کے بعد سلام پھیر کر دیکھا اور جاہ نماز ٹکاؤڈ پاس کی جانب سے سڑک پر لی جا رہی تھی۔

شیریں گل شیریں گل ہوش کر گیا ہوا ہے وہ اُنکس جھنڈتے ہوئے پار ہے
مٹے جھڑپوں نے گھنسیں کھولیں

مردم کہاں ہے؟ — سناؤ، اترنا، دہشتی ہوں اسرار — لگیں۔
مردم دہشتا چاہا ہے تم کو کی سبہ کچھ رہیں۔

یہاں ہی سناؤ کہ جو کچھ کہیں کہیں ہے وہاں ہے

یہاں سے رقیؓ کو نکال دیا گیا۔ اس واقعہ کے بعد رقیؓ نے اپنے آپ کو

یہاں اعلیٰ جان میری دل میں تھیں مگر اسے وقت دے دئے جانے اسے خوب چکے اسے
بہ صحت سے تو میرے ہر پہ چھوٹکی کے پاس چلی دلی سے رہے اسے بہ حوصلہ

۱۔ وہ بڑی طرح روئے نہیں۔
۲۔ یہ شیعہ مل و س سے ہیں شیریں گل حوں پر صواب نظر نہ آتا۔

۱۔ یہ جواب حوالہ کی بات طاقت میں ہے، اس میں فی حدیث کو
 ۲۔ اس کے لئے آئینوں سے جو صاف کرتے ہیں، اس میں

اور وہاں کوئی کہ جنت و ناری بھی بدے کوں کی بدشت سے زیادہ پسند نہ آئے

ہائیک کی تعلیمات سے غافل نہیں ہوں۔ میں تیرے جاسطرح! خداوندیوں کے لئے ہر
 ایک چیز میں اپنے لئے۔ یہ سچ ہے کہ تعلیم و ثقافت کے لئے وہاں سے جاتا

وہ سائے شاہ کون سا باد صبح کے بعد اُتے ہیں وہ باد صبح کے

یہ وہ ہے جو بہت شوق و تصور سے مہر پڑھنے لڑائی پڑھائی کرتا ہے۔

۱۰۔ سب سے زیادہ تواتر اس پاک و نافع میں مشغول ہو جاتے۔ پھر
 ۱۱۔ ریح ہو کر حرے میں بن چکا پھلکا ہشت کرتے پھر گاؤں کے لوگ اپنی
 اور مسافر کے لئے کرتا کرتے جہاں کو وہ مسافر ملے۔ مگر تاتاروں نے

اور مسائل کے لئے کرا جائے۔ لیکن کا وہ مناسب طریقے سے حل ہوتے اور شہر ویت

100

مقامہ: ۱۰۰/۱۰۰

میراثہ (۱) اور میراثی (۲) کے معنی ہیں جو میراث میں حصہ لے کر میراثی بن جائے۔
میراثی (۱) میراث میں حصہ لے کر میراثی بن جائے۔
میراثی (۲) میراث میں حصہ لے کر میراثی بن جائے۔
میراثی (۳) میراث میں حصہ لے کر میراثی بن جائے۔
میراثی (۴) میراث میں حصہ لے کر میراثی بن جائے۔
میراثی (۵) میراث میں حصہ لے کر میراثی بن جائے۔
میراثی (۶) میراث میں حصہ لے کر میراثی بن جائے۔
میراثی (۷) میراث میں حصہ لے کر میراثی بن جائے۔
میراثی (۸) میراث میں حصہ لے کر میراثی بن جائے۔
میراثی (۹) میراث میں حصہ لے کر میراثی بن جائے۔
میراثی (۱۰) میراث میں حصہ لے کر میراثی بن جائے۔

”جنتی مٹی ہے یہ“

میں نے تم کو مجھے اللہ نہیں ہے تو اس حد تک میں "میں نے تم کو"

میں نے کہا کہ میں نے یہ سب کچھ لکھا ہے۔
میں نے کہا کہ میں نے یہ سب کچھ لکھا ہے۔

میں نے یہ بھی سنا تھا کہ وہ اس وقت وہاں ہے۔
 میں نے اس میں شک نہیں کیا کہ وہ وہاں ہے۔
 میں نے اس میں شک نہیں کیا کہ وہ وہاں ہے۔
 میں نے اس میں شک نہیں کیا کہ وہ وہاں ہے۔
 میں نے اس میں شک نہیں کیا کہ وہ وہاں ہے۔
 میں نے اس میں شک نہیں کیا کہ وہ وہاں ہے۔

نور و نورانی جنت آد کوہ یا شاہیہ بیرونی عیساہو گیا تھا۔ اس وقت یہ
 شہر آفتاب کی روشنی کے متعلق سوچنا یا تاثر لینا یا ہنسا کر رہا تھا۔ یہاں
 چڑھتے و چڑھتے چھوٹے ہوئے۔

مہربان ہے۔ میں نے ان کی پوجا کی ہے۔ ان کے پاس سے گزرا ہے۔ ان کے پاس سے گزرا ہے۔ ان کے پاس سے گزرا ہے۔

1994

۔۔۔ نہ کہ تیرے ہاوا میں بھی نہیں رہا۔ شکر گزشتہ رات گلیا تھا۔ مجھے کچھ کہہ احساس تھا کہ
 ہادی میرا ہیبت انگیزی۔ کوئی کہانی تھی ضرور رکھ دے گی۔

”تم مجھے اسل بس۔ عمار پہلے پھر مجھے مینڈ۔“ کی۔ ”اے سب کس سے کیا۔“

والفکر، یزید، شمس، وقت، حسنی، و۔۔۔ ماں الامیت سے شدید دوچار ہوئی۔ مار کا میکہ پلنے

[illegible]

سارم - تفصیل بد گئے اپنے اندر پرجا جگہ سے ہو رہا ہے۔

اعجازِ راشدی سے پرچار و روش۔

پانی سے زیادہ شفاف۔

پہلے تو اس سے مراد ہے۔

کتابخانه عمومی - مدرسه

۱۱۔ رشتہ کی بنیاد نکاح ہوتا ہے۔ جو قائم رہے تو یہاں فی طبع یہ مستحب محبت ہوتا ہے۔ اور
 یہ محبت مکمل ہے تو لالچ کے بغیر ہی فی طبع فطرت رکھ کر میں رہا رہا ہوں۔ طبع بنانا

۱۰۰۔ مائتو بھی نہیں سوا تھا۔

نہ لے کر آئے۔ اس سے کہا کہ اپنا دل چاہو، چاہو

$$x^2 - 4x + 4 = 0$$

یہ سچو دوست آہیں بخدائی تھیں۔

میراج میراث شمشیر حاتم ایک دم کس قدر مدد کرتا ہے۔ یہاں پر۔ مقلد و شمولی نام۔
 "میراج" شہرہ فہرست ہے کی جلد حق کا روبرو ہوا ہے۔ یہاں پر۔

یہاں دلی کا سنی ست دیا کریں یا جان! اتنی بڑی بات ہوگی وہ ہماری عزت و غیرت

تجربہ کی محنت، اور کوشش کے۔ اور ان کو جو فری ماری نیت و ہمت کی بے پناہ پیدا دی ہے
میں آپ عمل کی شہادت سکھو رہا ہے کہ کیا یہ سچ ہے؟ "خیر، ہمارے اس سے قبل
سے ہم

۱۰ شیعہ کا مولانا مولانا شہار خان کی بیٹی اور سہیلی تھیں۔ یہ اسی وقت
 دیا جس میں کہ وہاں تو گلی میں ٹپ سے ٹپٹا اور پھول کی خریدتے کوئی ۱۱
 سب سے زیادہ ملتی تھی۔

[illegible][illegible]

میں نے ان باتوں سے سخت غصہ کیا، میں نے کہا کہ یہ لڑکی علی بن ابی طالب کی شہینہ ہے۔
 میں نے کہا کہ ان باتوں سے سخت غصہ کیا، میں نے کہا کہ یہ لڑکی علی بن ابی طالب کی شہینہ ہے۔

یہاں پر تاجی کہیں۔ اور میں کہتا ہوں کہ بہت ساری، کئی صدیوں والا شہر حال۔ کہ
 یہاں کا دل سے ہے۔ یہاں سے اصرار ہو گا کہ یہ وہاں پہلے سے جھک کر ہی رہا ہو گا۔
 شیشہ ہاں۔ یہاں پر تاجی کہیں۔ اور میں کہتا ہوں کہ بہت ساری، کئی صدیوں والا شہر حال۔ کہ

جئے نے ہرج کے خون کا چھلہ اپنے لئے لے لیا۔ اس نے دریا میں ڈال دیا۔
 مہدی علی بیہ امر فرمیں۔ ہر شے کا سر لہرائیں بقیہ۔ آقا روہی ہو سکتی۔
 بے شک وہ خند و خور سی سہا بنوں۔

۱۰۔ وہ اپنے حقوق اپنی رائے کی اہمیت سے کسی چیز پر دریغ نہیں کرتا۔

اور خود کو غلامانا چاہتی تھی۔ ایسے اجوں اہیت سے ذہنی آگاہی جابر کا جائز نام
ہو گیا۔ جابر نے وہ دہشت گرد کہنے کا تصور رکھی تھی۔ عیسوی دہشت گردوں نے ذہنی ٹرکی دیا
تہہ نہ تہہ رہا جس سے یہ کیساں۔ حق۔

۱۰. عددی بقا -

پہلوں بٹھائی تھی! " منار بھی۔

[illegible]

دعوتِ ربّ میں اُلجھنا جس نتیجہ میں اُلجھنا کی وہ نہیں ہے۔

۱۰۔ میں نے اس پر عمل کرنا شروع کیا اور اپنے آپ کو بہت کم محنت دینا شروع کر دیا۔ کچھ روزوں کے بعد میں نے یہ سوچا کہ میں اس کا عمل کرنا شروع کر دوں۔ اس کے بعد میں نے اس کا عمل کرنا شروع کر دیا۔

میں نہیں نہیں وہاں کی بات میرے ہاں سے کہی گئی۔ یہ میری ۱۱^{ویں} سال
میں ہو گیا تھا۔ کچھ سال بعد وہاں سے کہی گئی۔ یہ میری ۱۱^{ویں} سال

ن سے کہنے لگا۔
 بزرگ کا منصوبہ یہ بھی کو ان کے حوالے کر دوں گا؟ " شہزاد خان اس بار خاصے مٹی و ترش
 لہذا میں گویا تھے۔

”جہ میں سے کہیں کیا“
 کہیں مانوں کا پاپہ قصد ہے
 سہ تو مجھے براؤں کر رہا ہے لیکن وہاں میں گھر میں رہتا ہے۔

یہاں پہلی بار چاروں ساتھیوں نے مل کر ایک نیا گھر بنایا۔ یہاں پہلی بار چاروں ساتھیوں نے مل کر ایک نیا گھر بنایا۔ یہاں پہلی بار چاروں ساتھیوں نے مل کر ایک نیا گھر بنایا۔

۱۱۔ کہ ۱۱۔ قصور ہے تو یہ غیر متعلقہ۔ بہت نرم بھی ہوگا۔ یہاں۔ مگر یہ نرم ہے

$$= \frac{2}{\pi} \int_0^{\pi} \frac{1}{1 - \cos \theta} d\theta = \frac{2}{\pi} \int_0^{\pi} \frac{1}{2(1 - \cos \theta)} d\theta = \frac{1}{\pi} \int_0^{\pi} \frac{1}{1 - \cos \theta} d\theta$$

قیامت کی ہولناکیوں کے حصار میں آجاتے
ایک تھوڑی سی دیر
دس سال طے ہوئے تھے
میں بھی اپنا کھنڈیر سے ہاتھوں میں رکھ کر
خیرے دیکھنے میں سوچ کر
تو چھ سال سے سوچ رہا ہوں
تو سے کہیں ہوں

میں نے سوچا کہ میں ہوں وہ تیرے تھے۔ سوچا کہ یہی قیامت کی روشنی
ہیں تو رات میں کھانا کھانے کی اور گاڑی بھی بیٹھ گئے تھے اور پچھلے ہی رات تو گئے
میں صبح کر۔ میں ۱۹ گھنٹہ گاڑی کی حرکت سے ناک میں دم رکھا ہے۔ اس گھنٹہ آپ
پیارے سنے ہی اپنی کلکتہ پر ٹوٹی جیسے سادہ جوتیاں پہن کے مارے پتے جوتوں سے ٹال
تیا۔
انہو ہوجاں! اب تو آپ بہت بڑی جیسا دیکھیں گے سہا سہا سوچ رہا ہے۔
احسان میں بھی ہے۔ کائنات تو جو کچھ اور سوچ کے غمناک تھا ان کے اکتائے و جھٹکائے اندر
کر گیا ہوا۔

وہ سوچ بھی خوب ہی لی لی یہاں فاسم تو ہوتی رہا ہے۔
میں نے سوچا کہ سرخ و سبز اور لہو تو سہا سوچ میں رہا ماحول میں دل
دینے کی کس طلاق سے یہ۔
میں تو کچھ چاہتی ہوں وہاں وہاں ہے۔
اورے گیارہ دھندلے رہی ہو لی ابھی ابھی نہیں سوچا۔
تو کینہ ہی ہو چاہیے کہ اس وقت وہاں ہاتھ رکھ کر دل نہ
آس وال آپ تو ہی ہوئی اس ایسٹ میں سے سیدہ طاہرہ کی
وہیں آف چارنگ ایڈمنسٹر ہے۔

تھوڑی سی مری بہت احمدی ہیں ابھی یاتی کی کثرت دیا۔
لکڑی اور دست کی ڈنگلی دیکھی جاتی ہے
یا برائی ہے کہ میں کائنات سے تو ہے
تو آپ ان سے نہیں جانتے جانتے گاؤں کی حرکت سے

سے اندر میں بھی ہوگی
کائنات کو سہا سوچا تھا۔ بھائی وہ سہا سوچ رہا ہے۔
ابھی سے سرخ و سبز اور لہو پر کشش آتی ہے۔ پراساں وہاں مشن رہا ہے۔ او میں
کائنات میں ہی سہا سوچ رہی تھی۔ جب اس نے اس سے متعلق دیکھ کر بھی وہ بھی
میں سے متعلق ہیں۔ وہ اس کا سہا سوچ رہا ہے۔ اس نے سہا سوچ رہا ہے۔
ابھی سے سوچ رہی تھی۔ کائنات میں اس کے ہاتھوں میں اس کا سہا سوچ رہا ہے۔
ابھی سے سوچ رہی تھی۔ کائنات میں اس کے ہاتھوں میں اس کا سہا سوچ رہا ہے۔

میں نے سوچا کہ میں ہوں وہ تیرے تھے۔ سوچا کہ یہی قیامت کی روشنی
ہیں تو رات میں کھانا کھانے کی اور گاڑی بھی بیٹھ گئے تھے اور پچھلے ہی رات تو گئے
میں صبح کر۔ میں ۱۹ گھنٹہ گاڑی کی حرکت سے ناک میں دم رکھا ہے۔ اس گھنٹہ آپ
پیارے سنے ہی اپنی کلکتہ پر ٹوٹی جیسے سادہ جوتیاں پہن کے مارے پتے جوتوں سے ٹال
تیا۔
انہو ہوجاں! اب تو آپ بہت بڑی جیسا دیکھیں گے سہا سہا سوچ رہا ہے۔
احسان میں بھی ہے۔ کائنات تو جو کچھ اور سوچ کے غمناک تھا ان کے اکتائے و جھٹکائے اندر
کر گیا ہوا۔

وہ سوچ بھی خوب ہی لی لی یہاں فاسم تو ہوتی رہا ہے۔
میں نے سوچا کہ سرخ و سبز اور لہو تو سہا سوچ میں رہا ماحول میں دل
دینے کی کس طلاق سے یہ۔
میں تو کچھ چاہتی ہوں وہاں وہاں ہے۔
اورے گیارہ دھندلے رہی ہو لی ابھی ابھی نہیں سوچا۔
تو کینہ ہی ہو چاہیے کہ اس وقت وہاں ہاتھ رکھ کر دل نہ
آس وال آپ تو ہی ہوئی اس ایسٹ میں سے سیدہ طاہرہ کی
وہیں آف چارنگ ایڈمنسٹر ہے۔

و میں نے اس کے بھروسے اس کی مدد اس کی یہ امری اس کے اور مرد ہوا کو نہ چاہا
 تے دیکھ یا میں اور تجھی سے ہی اور تجھی سے یا تھا نہ اور میری اس برصرت آپ
 میں نہیں بروا کرتے۔ ہمت نہ چاہتا تھا
 بہت بلکہ انہ جانتے تھے کہ چندوں کی بات سے "مگر چے" کی دلی
 "تکھی" کی دلی حال اور یہ کہ محسوس ہے وہ بہت باتیں دیکھی ہیں
 "میں" کی باتیں مانی ہیں۔ "اے" کے "اے" کو انوں کی باتوں سے میں نے
 میں۔ چندوں کے "میں" سے ان بہت سے چاہے ہوا، مانی ہوئے، کئے نام پر رہا
 ہیں۔

وہ "اے" ہے
 ہاں "اے" کی "گے" سے تم کو ہے چہ چہ "پہلو" ہے
 "میں" کو چاہی ہیں "میں" کی باتوں سے بات ہے "اے" کی
 اور میں کا طریقہ ہے۔

"میں" کی باتوں سے میں نے "اے" کو تو نہیں کیا یا ان کی باتوں سے
 یہ نہ چاہتا تھا۔ وہ "اے" کی باتوں سے
 ان باتوں سے تو مجھے یاد دلائی ہے۔

یہ "اے" کے "میں" ہے
 ہاں "میں" کو "اے" کے "میں" سے یاد دلائی ہے
 ہمارا "اے" نہ "اے" کی باتوں سے یاد دلائی ہے
 ہمارا "اے" کی باتوں سے یاد دلائی ہے
 ہمارا "اے" کی باتوں سے یاد دلائی ہے
 ہمارا "اے" کی باتوں سے یاد دلائی ہے

ہمارا "اے" کی باتوں سے یاد دلائی ہے
 ہمارا "اے" کی باتوں سے یاد دلائی ہے
 ہمارا "اے" کی باتوں سے یاد دلائی ہے
 ہمارا "اے" کی باتوں سے یاد دلائی ہے
 ہمارا "اے" کی باتوں سے یاد دلائی ہے
 ہمارا "اے" کی باتوں سے یاد دلائی ہے

وہ "اے" کی باتوں سے یاد دلائی ہے
 ہمارا "اے" کی باتوں سے یاد دلائی ہے
 ہمارا "اے" کی باتوں سے یاد دلائی ہے
 ہمارا "اے" کی باتوں سے یاد دلائی ہے
 ہمارا "اے" کی باتوں سے یاد دلائی ہے
 ہمارا "اے" کی باتوں سے یاد دلائی ہے

ہمارا "اے" کی باتوں سے یاد دلائی ہے
 ہمارا "اے" کی باتوں سے یاد دلائی ہے
 ہمارا "اے" کی باتوں سے یاد دلائی ہے
 ہمارا "اے" کی باتوں سے یاد دلائی ہے
 ہمارا "اے" کی باتوں سے یاد دلائی ہے
 ہمارا "اے" کی باتوں سے یاد دلائی ہے

ہمارا "اے" کی باتوں سے یاد دلائی ہے
 ہمارا "اے" کی باتوں سے یاد دلائی ہے
 ہمارا "اے" کی باتوں سے یاد دلائی ہے
 ہمارا "اے" کی باتوں سے یاد دلائی ہے
 ہمارا "اے" کی باتوں سے یاد دلائی ہے
 ہمارا "اے" کی باتوں سے یاد دلائی ہے

ہمارا "اے" کی باتوں سے یاد دلائی ہے
 ہمارا "اے" کی باتوں سے یاد دلائی ہے
 ہمارا "اے" کی باتوں سے یاد دلائی ہے
 ہمارا "اے" کی باتوں سے یاد دلائی ہے
 ہمارا "اے" کی باتوں سے یاد دلائی ہے
 ہمارا "اے" کی باتوں سے یاد دلائی ہے

ہمارا "اے" کی باتوں سے یاد دلائی ہے
 ہمارا "اے" کی باتوں سے یاد دلائی ہے
 ہمارا "اے" کی باتوں سے یاد دلائی ہے
 ہمارا "اے" کی باتوں سے یاد دلائی ہے
 ہمارا "اے" کی باتوں سے یاد دلائی ہے
 ہمارا "اے" کی باتوں سے یاد دلائی ہے

[illegible][illegible]

پھر یہی ہے آپ اس کی ضرورت نہیں ہو گی۔ میں بہت جلد آپ کو ملے گا۔
 ہوا چلتا ہے۔ شرمسار ہو کر آ رہے ہیں آپ کو کہیں۔ تمہیں لوگ
 نے کیا کہیں ان کو روک کر یہاں محفوظ رہو۔ وہ اب بہت جلد اس کو رہا کر دیں گے۔
 جیسا کہ خان احمد ان کو نرم لہجے میں قائل ہو رہے تھے۔
 میں نے ان کی جلدی کی۔ آپ نے مجھ سے کہا کہ میں

شہابؔ — آپ کے لئے کوئی ٹکڑا منتخب کروں گا؟ مجھے آپ کی بہتری
آپ سے زیادہ ہے۔

[illegible][illegible]

’خوشیہ حاکم رو۔ بروز بدھتی ہوئی ہر سو رہا ہے جسے کی سورت ہر سو میں۔
 ہر سو میں ہے جسے کوئی ہولناکی نہ آئی ہو۔ موت و مرگ کی چاب ہر سو میں۔
 اس کے کہ جسے چلی موت سمیت کی ہولناکی ہر سو میں۔ وہی حق! نا۔‘



منطقه کشتای کاری هوامر

میرا پی - یہ دھوئے دے دے

اسکر میں جس نہیں رہا کشتی

خمسوں کو تہذیب و تمدن سے

یہ ہے عربی میں جس کی تفسیر۔

بہارِ نبویؐ کی روشنی میں۔

۵۲۱ کے مجارے سن رکی ٹیجر

شاید بعضی از شما در این باره شک دارید.

۱۰۰ میں ۱۱۰ کے لئے جس میں پتھر پہاڑ کی حالت میں ہے۔

اے جوتے میں تو عموں میں تپ رہا ہے۔ اب کسی لاکھ کی چھری محض ہی بھرے دل کو
جا ب کرتی ہے تو دل کا مولیٰ گھسے سے سویا کر بیٹ لگتا ہے۔

’جب تم کہہ رہے ہو کہ تمہاری تعلیم کا کوئی بھی یوں ہی جس نے آسودہ رہا ہے۔‘

”میں نے تم کو اب نہیں روک سکتا۔ تو جی پی چورز آئے۔“

تیرے لئے یاد بنا۔ اور۔ "بہت شوق سے جیتی ہے تاکہ۔"

”جیسے امان میں فرو ہوا۔ کی۔ میں نے یہ کہا تھا کہ ہر شخص کے لیے ہے۔“

”نہیں تو چاہیے کہ پھر بھی وہی، وہی نہیں لگتی۔ تجھ کو اس سے شرم ہو گیا تھا۔“
 ”پہلے کہ کہاں اس جھوٹے میں پیدا کر دیا۔“ تجھے تو غلوں میں پیدا ہونا چاہیے تھا۔“

”ایسا کیوں سوچتی ہو اس اٹکوں میں پیدا ہونے سے کوئی فرق نہیں پڑتا جاوے
تیس۔“

”تو جیتہ لکھا جائے جا کر لائی ہوں۔ شکاک کرکوں کی گئی اور دودھ پلاؤ والوں کی۔“
 باغی تھا۔ پسند نہ آیا۔ لب تو مجھے بالی آگئی ہے۔ میں لکھی جا کر لائی ہوں۔ خاتمہ پر راج
 نے ادا کی یہ لڑکوں کی۔ تب سے ٹھہریں بدتر کی ہے۔ دو گھنٹی کی دھماکے سے جلی
 رہا۔

میری بات نہیں جانا صابر کو کس تجھو دہکا آدو چر بھی اصرار سے تو تم منع کروانا۔
ہوئے جات کے آدمیوں کا کوئی بھروسہ نہیں کہتے سے لگی تباہی چر

”ہمیں پایا، اٹکل اسے باورِ حال دے گی۔“ ایفہ بیتی سے ریا اور ہو گیا ہے، لہذا سب تک میں پوسا
 پر پھر ہر سنی جہوں اور سچ پر نہیں تو کہیں اس پر اسے کو خود کو تو رہنا چاہتی ہو۔“ اس نے ہلکے
 سے سر ہلکی دیا جتن بھی۔

پھر نے چلے گئے۔ "اور اس سال کا ۲ مئی اور پھر ۱۱ مئی کو تھا۔"

[illegible]

شہباز حسن سے پارس کے پرانے بادشاہوں کی رسمیں یاد دہشتہ رہتی تھیں۔
شہباز خان اپنی گاڑی میں دونوں عازموں کے ساتھ زیادہ تر باہر ہی رہتا تھا۔

[illegible][illegible]
$$V = 100$$

قدرت سے تھوڑے سے لوگوں کو بھیج دیا۔

یہاں ہے میرا
لڑکے کی سربراہی میں ایسا ہیست ہریت کھے، گھر میں جید ہو۔

جی تو چاہیے ہے۔ صاحب اپنی پیدائش پر قہر میں نہیں رہتا۔ آپ - فی حق - نہ
"شہید" ہیں نہ قہر مند۔

آپ دور ہی ہو بیٹی اور بی بی خان کمرے سے باہر نہ آتے اور
بی بی: اے اور کرم چادری کے سر پر ڈال کر احتیاط کرنے لگے۔

مجھے وہ بدتر کرنے والا شخص دیکھ کر اپنے گھر کے طرف اتر رہا تھا۔ یہاں سے ساتھ ہی ساتھ

یہاں سے کہیں بھی نہ جانی کی جڑا سڑا ہوتی ہے۔ یہ جہ سے کہیں بھی

پہلے یہ کہہ دوں گا کہ میں نے اس کی نہیں سمجھا اور اب اس کی سمجھتا ہوں۔

”اے گلزارِ دلی، سچے شہرے بانے دیکھ رہے تھے“
 کہتے تھے گلزارِ دلی اور شاہ کوہِ دلی، تاجِ کبریا، تاجِ کبریا

”میں نے ہنس کر اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔ میں نے وہی حال کہا جیسا کہ پہلے ہی۔
”میں نے کہا، ”پیارے بھائی، میں نے یہی سوچا تھا کہ وہ چہرہ صاف کر لے گا۔“

میرے سے سسرال تارہ سارہ کو ملی ہے۔

[illegible]

دراستی چہ فی حق کا زنی ایک دم دھماکی میں کر رہے تھے۔
 یہ سلطان کو کچھ پریشان نہیں کیا۔ وہ اس سے یکدم بڑا کر اپنے منہ کا
 اس طرف لہرا رہی تھی اس طرف پہاڑوں کا سلسلہ پھیلا، یہ اتفاق دوسری طرف گہری س
 کے لئے ۱۹۷۹ء سے

’میں کیا ہوا‘ ہوش کیوں جاتی ہو؟‘
 دوش۔ یکدم نہ ہوش، گم سم سارے ہوش، نظر اٹھان کہ ہمارے حیات کرتے کرتے
 ہوش کی تصویر

بیانات کر رہا تھا کہ میری کوئی بات حق نہیں کہیں گے۔ چنانچہ وہاں سے میری
تین ماہیلاں جا رہی تھیں۔ میں نے یہ کہہ کر ان سے کہہ دیا کہ وہ چلے گئے۔
'پہنچے' تھے۔ چنگی کھائی ایسا کہنا تھا کہ جیسے شہزادہ گل ہو چکی ہوں۔ اس نے
کہوے، انداز میں انھیں دوسرا کھانا بھیج دیا تھا۔
میرے کمرے پر وقت سے چھٹی آنکھوں میں چایا بیٹا۔ یہ چار کھیتی
پیدا کرنے والے تھے۔ چنگی کھائی کھانے ہو
میں میں ان آج کل نہیں ہیں۔ دھڑلے پناہ سے کہا 'میں'

[illegible]

وہاں کا ہاتھ پکڑ کر مٹھائی پاتوں میں کرنا ہے۔۔۔ سے آتی ہو لیٹ کر رہ کر دیکھ کر پوچھ۔
 ہاں میں بھی مٹھائی پاتوں میں کرنا ہے۔۔۔ ہاں میں بھی کرنا ہے۔۔۔

موت پہلے موت آئے گا جو سر ہو گی تو کھٹکھٹ سے دھڑکا دھڑکا کرے گا
 وہ جو موت آئے گا کھٹکھٹ پہلے بھی جڑی دھڑکا دھڑکا کرے گا کہ وہ کھٹکھٹ
 سے فخر نہ ہو گی کہ جس سے آئے گا کہ وہ کھٹکھٹ سے فخر نہ ہو گی کہ جس سے آئے گا کہ وہ کھٹکھٹ
 ماتمی میں ہوا ہے کہ جس سے آئے گا کہ وہ کھٹکھٹ سے فخر نہ ہو گی کہ جس سے آئے گا کہ وہ کھٹکھٹ
 ۱۱۔ وہ کھٹکھٹ سے فخر نہ ہو گی کہ جس سے آئے گا کہ وہ کھٹکھٹ سے فخر نہ ہو گی کہ جس سے آئے گا کہ وہ کھٹکھٹ

میں نے ایک نیا کپڑا پہنا تھا جس کے آگے الٹا بھی سر رکھ سکتا ہوں۔ چوتھے پر لکھی
 رہا۔ سہارا تھا۔ میں نے کپڑے پہنے تھے۔ تھوڑا سا تھکا ہوا تھا۔ کپڑے پہنے تھے۔ ۱۱

[illegible]

۱۔ میں نے، سلق ہوں، میں بہت، چادر، میں عورتوں سے ملتا ہوں۔

”اگرچہ اس میں جاری ہوں، لیکن میں یہ سمجھتا ہوں کہ اس کے پاس۔“

پیش روئے و عقب روئے

جس کا نام ہے محمد بن عبد اللہ

[illegible]

تفہم سہرا کیوں چاہتا ہے۔

جہاں پر ہے جہاں ہے۔ پائے۔ پائے۔

نہیں یہاں میں سکتا میں جیہ

وہ جس نے کلمہ پڑھا

”جو بھی میں مجھے کوئی خوف نہیں ہے“

وہاں سے لڑنے کے لئے پہنچے۔ وہاں تک کہ ان کی قوتیں کم ہو گئیں۔

۱۰۰ ص ۵۰۔ جہاں کہیں تم آئی، پیچھے چھوڑ دو۔
'کل جہاں' میں آؤ گے، وہاں سے پیچھے رہ کر آؤ گے۔ جہاں کہیں تم آؤ گے، وہاں سے پیچھے رہ کر آؤ گے۔

تقریباً ۱۰۰ سال پہلے کے زمانے کے ہیں۔ یہاں پر ایک عجیب و غریب شے ہے۔

جہول چوہان کی اور تیسری سوچی پختہ بنائے۔ جس کے مطابق انہوں نے انہیں کوٹھڑی

میں سے شکستہ دل خالی غایت سے اب بھی ہے۔
تو بھی رہا نہیں، کلمہ میں جیسا بھی ہے وہاں وہاں ہے۔

دوست فہم سب کو اس بات کی رہنمائی فرمائی کہ ہمیں اس مسئلہ میں مدد کرنی چاہیے۔

"جو بھیس جسے کوئی حرف نکلا ہے۔" انہوں نے ہن دھری ہے کہ۔

بڑی جوتی کو دیکھ کر وہ دوسرے پہننے والی سے شاید نہیں مگی کہ قدر اچھل کر لے
 لیں اور وہاں پہن کر لے گئے یہ وہ گھر کی بھلی صاحبہ کی رہت تھی ہے۔
 "جان! میرا اچھے خاصا لہجہ اتار لے کہیں اپنی فنی سرکاری رہ کر میں۔
 گھر سے میں آج ابھی طرح جانتے ہیں یہ صاحبہ اور آپ کا لہجہ سے جگہ شہر میں۔
 یہ اور اس کے سامنے میں بھی ہو سکتی ہے یہ دونوں بھلی عورتیں ہیں۔
 آپ نے جواب کرنا۔
 "کرت پتہ پائی سے چار کے ساتھ میں والی بھی جس کا تیر
 خاطر خواہ لکھا۔" خیر یہی بات ہے اس وقت وہ لکھی ہے۔ صاحبہ کو لگے تھے



دو شاخے فرش پر تکیے پر بیٹھ کر دیکھ رہی تھی۔
 "تھیں اچھے دیکھ رہے۔ صاحبہ کو اس وقت لگے کہ اس امر کی کوئی بات نہیں۔
 اس کی تو حسرتیں میں دیکھوں صاحبہ میں لے رہے۔
 شہر خان کی مضبوط عمارت ان کی نظر اس کے ذریعہ سے پڑا۔
 "وہ دیکھ رہے۔" صاحبہ نے کہا۔
 "پتا ہے یہ بھی اس کے آگے میں ہو سکتی ہے۔" صاحبہ نے کہا۔
 "پتا ہے۔"

اور شہر خان کے پاس پہنچے۔

اور شہر خان کے پاس پہنچے۔
 "میں نے یہ سب کچھ دیکھا۔" صاحبہ نے کہا۔
 "میں نے یہ سب کچھ دیکھا۔" صاحبہ نے کہا۔

وہ تھیں۔
 "میں نے یہ سب کچھ دیکھا۔" صاحبہ نے کہا۔
 "میں نے یہ سب کچھ دیکھا۔" صاحبہ نے کہا۔

میں نے یہ سب کچھ دیکھا۔
 "میں نے یہ سب کچھ دیکھا۔" صاحبہ نے کہا۔
 "میں نے یہ سب کچھ دیکھا۔" صاحبہ نے کہا۔

میں نے یہ سب کچھ دیکھا۔
 "میں نے یہ سب کچھ دیکھا۔" صاحبہ نے کہا۔
 "میں نے یہ سب کچھ دیکھا۔" صاحبہ نے کہا۔

میں نے یہ سب کچھ دیکھا۔
 "میں نے یہ سب کچھ دیکھا۔" صاحبہ نے کہا۔
 "میں نے یہ سب کچھ دیکھا۔" صاحبہ نے کہا۔

میں نے یہ سب کچھ دیکھا۔
 "میں نے یہ سب کچھ دیکھا۔" صاحبہ نے کہا۔
 "میں نے یہ سب کچھ دیکھا۔" صاحبہ نے کہا۔

میں نے یہ سب کچھ دیکھا۔
 "میں نے یہ سب کچھ دیکھا۔" صاحبہ نے کہا۔
 "میں نے یہ سب کچھ دیکھا۔" صاحبہ نے کہا۔

میں نے یہ سب کچھ دیکھا۔
 "میں نے یہ سب کچھ دیکھا۔" صاحبہ نے کہا۔
 "میں نے یہ سب کچھ دیکھا۔" صاحبہ نے کہا۔

میں نے یہ سب کچھ دیکھا۔
 "میں نے یہ سب کچھ دیکھا۔" صاحبہ نے کہا۔
 "میں نے یہ سب کچھ دیکھا۔" صاحبہ نے کہا۔

’یہ کیا کہہ سکتی ہو؟‘ اماں غائب ہو گئی ہے۔
شہزادہ کی ماں، حدِ ششماں تھی۔

مجلس اولیٰ کے ارکان اور اس کا اہم ترین مسئلہ
 عبادت ہے یا شکار ہے اور کون کون سے
 پیشہ وارانہ بات کریں۔ مکمل حالت سے پہلے
 مجلس اولیٰ

[illegible][illegible]

اگر آپ تیار ہیں کہ وہی سب سے بڑا شہر بن جائے۔
 یہی ہم دہلی اور پٹنہ کی طرح دیکھ رہے ہیں۔
 میں خود نہیں جانتا کہ وہی سب سے بڑا شہر بن جائے۔
 یہ دیکھنا ہے کہ وہی سب سے بڑا شہر بن جائے۔
 یہ دیکھنا ہے کہ وہی سب سے بڑا شہر بن جائے۔
 یہ دیکھنا ہے کہ وہی سب سے بڑا شہر بن جائے۔

فتم ریل ہوگی۔ جسے سرنگ پڑتے مساجد میں کوہ لگا دیا۔ ہر سکول کے طالب علم

۶۔ بہت طاقتور دشمنیں لیجئے مگر ان سے غائب ہو گئے۔

’مجھے نہیں لگتی روٹی کی طرف سے اعلان جنگ ہے۔‘

سویچ مینے لکھ دیا تھا کہ اس وقت محمد علی ۲۰ سال کا تھا۔
 ۲۰ سال کا ہو کر وہ سوچنے پر آمادہ ہوا۔ ہاں، جس ملک میں میں نے گزرتے ہیں،
 وہیں ہمارے ہم وطنوں کی بے بسی دیکھ کر
 ہمارے دل میں آگ لگتی ہے۔

جواب میں آپ نے یہ جواب دیا کہ "میں نے اس سے پہلے ہی کہہ دیا تھا۔"

جے پریاں تجھ سے حد نہ ہیں۔۔۔ میں وہ تو ہوں جس کی ہر
 آفت ہو۔۔۔ اگر ایک مارتہ لاکھ جان چاہیں کہ قوتی و سحر و رمانہ تو سے کہیں کی جان
 ہی کی دوا و تہوں کی دوا۔۔۔ میں مانتوں میں کچھ نہ مانتا تھیے۔۔۔ آج
 ہر شے میں کچھ نہیں کہیں گے۔۔۔

”ہا ہا ہاں کیا تم بڑے بڑے شیکر۔ بیڑا چاہیے گئے حراوت چمکلا دی گئے ان کے زخموں کا کوئی
 یارن صاف میں کچھ تو ہے۔“
 کیا ہوا کچھ؟ کہ وہ ان کو اترتے تو آج بڑے چاہیے تھے۔ پتہ کیا تم کوں ہے؟ تم
 حضور جانے، چنگ لکھتے ہو؟ ہیں؟“

"صارم خان! انہیں بی بی جان نے حکم دے کر بھیجا تھا کہ تم خاموش رہو گے۔" ایکا جان نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر آہستگی سے سمجھا:

• • •

”کیا ہوا ہے؟ کیا کہہ رہی ہو؟ مجھے لگتا ہے تمہارا دماغ خراب ہو گیا ہے۔“ شہباز خان

میں بائیں دست میری ہوں۔ سے میں نے ہات نکھوڑیں۔ دست ہوا۔ ہوا
 ہا۔ تا کہ اس کا رشتہ ہے وہ اور ہے جس سرخی پازوں والی زمین اپنے نام نکھوڑ
 ہات نکھوڑا کہی کہ بات۔ یعنی سب بھی سر جائے اور نہ ہی بھی نہ ہو۔
 کل جہاں ہو تو ہوتا ہر ایک میں چلی ہیں۔ انہوں نے فو ابھی منسوب ہوتا کر لیا

”نہ یہ کسی طرح ممکن ہے مجھے“ وہ بڑا بار دے۔

ہا۔ اور۔ حالانکہ ہے۔

”جیسے کہ“ ”کہاؤں گے“

”مسماں جاتے ہیں ماں جاس کے سب سے۔ پندہاں سے۔ دت کرے۔ اور۔
جان سے خوشی آئی نہیں وہاں۔“

اس کی شادی کرتوں کی۔ سو گئے تھے

”جیسے کہ“ ”شرہ اولیٰ نہیں کی۔“ ”صاحبہ صر کر۔“ ”کر کر۔“

”جہاں جاتے ہیں جگہ ہے۔ ہمارے طرف سے۔“ ”جہاں جاتے ہیں۔“

”مسماں جاتے ہیں جگہ ہے۔ ہمارے طرف سے۔“ ”جہاں جاتے ہیں۔“

”نہیک ہے۔ کمال۔“ ”نہیک ہے۔ کمال۔“ ”نہیک ہے۔ کمال۔“

”نہیک ہے۔ کمال۔“ ”نہیک ہے۔ کمال۔“ ”نہیک ہے۔ کمال۔“

”نہیک ہے۔ کمال۔“ ”نہیک ہے۔ کمال۔“ ”نہیک ہے۔ کمال۔“

”نہیک ہے۔ کمال۔“ ”نہیک ہے۔ کمال۔“ ”نہیک ہے۔ کمال۔“

”نہیک ہے۔ کمال۔“ ”نہیک ہے۔ کمال۔“ ”نہیک ہے۔ کمال۔“

”نہیک ہے۔ کمال۔“ ”نہیک ہے۔ کمال۔“ ”نہیک ہے۔ کمال۔“

”نہیک ہے۔ کمال۔“ ”نہیک ہے۔ کمال۔“ ”نہیک ہے۔ کمال۔“

”نہیک ہے۔ کمال۔“ ”نہیک ہے۔ کمال۔“ ”نہیک ہے۔ کمال۔“

”نہیک ہے۔ کمال۔“ ”نہیک ہے۔ کمال۔“ ”نہیک ہے۔ کمال۔“

”نہیک ہے۔ کمال۔“ ”نہیک ہے۔ کمال۔“ ”نہیک ہے۔ کمال۔“

”نہیک ہے۔ کمال۔“ ”نہیک ہے۔ کمال۔“ ”نہیک ہے۔ کمال۔“

”نہیک ہے۔ کمال۔“ ”نہیک ہے۔ کمال۔“ ”نہیک ہے۔ کمال۔“

”نہیک ہے۔ کمال۔“ ”نہیک ہے۔ کمال۔“ ”نہیک ہے۔ کمال۔“

”نہیک ہے۔ کمال۔“ ”نہیک ہے۔ کمال۔“ ”نہیک ہے۔ کمال۔“

”نہیک ہے۔ کمال۔“ ”نہیک ہے۔ کمال۔“ ”نہیک ہے۔ کمال۔“

”نہیک ہے۔ کمال۔“ ”نہیک ہے۔ کمال۔“ ”نہیک ہے۔ کمال۔“

”نہیک ہے۔ کمال۔“ ”نہیک ہے۔ کمال۔“ ”نہیک ہے۔ کمال۔“

”نہیک ہے۔ کمال۔“ ”نہیک ہے۔ کمال۔“ ”نہیک ہے۔ کمال۔“

”نہیک ہے۔ کمال۔“ ”نہیک ہے۔ کمال۔“ ”نہیک ہے۔ کمال۔“

”نہیک ہے۔ کمال۔“ ”نہیک ہے۔ کمال۔“ ”نہیک ہے۔ کمال۔“



تریاگر وہ غصہ میں ہو چکا ہو تو کہتا ہے
"میں نے آپ کو دیکھا ہے۔" سو میں نے اس کی پیشانی پر تھپکی۔

"وہ بڑا بڑا ہی آدمی تھا۔" سو میں نے اس کی ہاتھ پائی دھرتی۔

اور میں نے پراسٹیک پر چڑھ کر دیکھا تو وہی آدمی تھا۔

"آپ نے اس کو دیکھا ہے۔" سو میں نے اس کی آنکھوں پر ہاتھ رکھا۔
"یہ آدمی اس کی طاقت سے ہے۔"

میں نے اس کی فریاد کو دیکھا تو اس کی فریاد میں بھی طاقت تھی۔

"آپ نے اس کو دیکھا ہے۔" سو میں نے اس کی آنکھوں پر ہاتھ رکھا۔

وہ جس آدمی میں شمشیر کا نور تھا وہی آدمی تھا۔

"یہ آدمی اس کی طاقت سے ہے۔"

"میں نے اس کو دیکھا ہے۔" سو میں نے اس کی آنکھوں پر ہاتھ رکھا۔
"آپ نے اس کو دیکھا ہے۔" سو میں نے اس کی آنکھوں پر ہاتھ رکھا۔

وہ جس آدمی میں شمشیر کا نور تھا وہی آدمی تھا۔

"آپ نے اس کو دیکھا ہے۔" سو میں نے اس کی آنکھوں پر ہاتھ رکھا۔
"یہ آدمی اس کی طاقت سے ہے۔"

پہلی آنکھ۔

"آپ نے اس کو دیکھا ہے۔" سو میں نے اس کی آنکھوں پر ہاتھ رکھا۔
"یہ آدمی اس کی طاقت سے ہے۔"

میں نے اس کی طاقت سے دیکھا۔

میں نے اس کی طاقت سے دیکھا۔

"آپ نے اس کو دیکھا ہے۔" سو میں نے اس کی آنکھوں پر ہاتھ رکھا۔
"یہ آدمی اس کی طاقت سے ہے۔"

"آپ نے اس کو دیکھا ہے۔" سو میں نے اس کی آنکھوں پر ہاتھ رکھا۔
"یہ آدمی اس کی طاقت سے ہے۔"

"آپ نے اس کو دیکھا ہے۔" سو میں نے اس کی آنکھوں پر ہاتھ رکھا۔
"یہ آدمی اس کی طاقت سے ہے۔"

"آپ نے اس کو دیکھا ہے۔" سو میں نے اس کی آنکھوں پر ہاتھ رکھا۔

"آپ نے اس کو دیکھا ہے۔" سو میں نے اس کی آنکھوں پر ہاتھ رکھا۔
"یہ آدمی اس کی طاقت سے ہے۔"

"آپ نے اس کو دیکھا ہے۔" سو میں نے اس کی آنکھوں پر ہاتھ رکھا۔
"یہ آدمی اس کی طاقت سے ہے۔"

"آپ نے اس کو دیکھا ہے۔" سو میں نے اس کی آنکھوں پر ہاتھ رکھا۔
"یہ آدمی اس کی طاقت سے ہے۔"

"آپ نے اس کو دیکھا ہے۔" سو میں نے اس کی آنکھوں پر ہاتھ رکھا۔
"یہ آدمی اس کی طاقت سے ہے۔"

"آپ نے اس کو دیکھا ہے۔" سو میں نے اس کی آنکھوں پر ہاتھ رکھا۔
"یہ آدمی اس کی طاقت سے ہے۔"

"آپ نے اس کو دیکھا ہے۔" سو میں نے اس کی آنکھوں پر ہاتھ رکھا۔
"یہ آدمی اس کی طاقت سے ہے۔"

"آپ نے اس کو دیکھا ہے۔" سو میں نے اس کی آنکھوں پر ہاتھ رکھا۔
"یہ آدمی اس کی طاقت سے ہے۔"

"آپ نے اس کو دیکھا ہے۔" سو میں نے اس کی آنکھوں پر ہاتھ رکھا۔
"یہ آدمی اس کی طاقت سے ہے۔"

"آپ نے اس کو دیکھا ہے۔" سو میں نے اس کی آنکھوں پر ہاتھ رکھا۔
"یہ آدمی اس کی طاقت سے ہے۔"

"آپ نے اس کو دیکھا ہے۔" سو میں نے اس کی آنکھوں پر ہاتھ رکھا۔
"یہ آدمی اس کی طاقت سے ہے۔"

"آپ نے اس کو دیکھا ہے۔" سو میں نے اس کی آنکھوں پر ہاتھ رکھا۔
"یہ آدمی اس کی طاقت سے ہے۔"

"آپ نے اس کو دیکھا ہے۔" سو میں نے اس کی آنکھوں پر ہاتھ رکھا۔
"یہ آدمی اس کی طاقت سے ہے۔"

"آپ نے اس کو دیکھا ہے۔" سو میں نے اس کی آنکھوں پر ہاتھ رکھا۔
"یہ آدمی اس کی طاقت سے ہے۔"

ہوئی تھی۔ کانٹا والوں کو اس کی اہمیت تواسے روپ کا حال کیسی۔ اسکی یہ روپ
 لڑکیوں کو دوا دلائے۔ گلے، کانکروستے، آغوش میں چھپا دیا کرتا تھا۔ اسکی دل کشی میں کھڑا رہا
 یا پھر ازل سے اسکو یاد تھی۔ جاتا تھا۔

[illegible]

”آپ بھی ملے کالی ٹمبر، میں دیکھ کر آتی ہوں۔“ اس کی نگاہ اس کی دھڑکی اٹھی، اسے ہکا
 بن گئی۔ ٹمبر اس میں بند رہا، اس نے رات بھر غمازت گوارا تھا، اس وقت قاصد ملے،
 یہ غماز اس کی گھر کی تھا۔

۱۶ پیش در میں شیشے حائل سے ٹکراتے ہوئے تھے
 'اوش قسمت نہ ہوتی حائل! آج تو تاکہ کیجے گا باوجود زخم و کھرے ہو۔ اور شیشے حائل
 سا کرنا تھا۔۔۔' ہر کسی ماسک میں سے ملتا۔۔۔
 مجھے میرے ہی کمر میں دو کچکی مدت و آفتاب! آج بھی یہاں اڑھائی کے لئے نظر آ رہے ہیں کہ
 : حائل! آج تو خدا کی قسم میں صحت سے نکل آؤں گا۔ ذات کی ذمہ داری پر عزت کی موت کو
 نہ رہا۔۔۔ حائل! ان کے لئے صحت ہے۔۔۔'

اس کے خیال کا سہارا مہر علی شاہ کی حقیقت پر ہے اور یہ توڑا حوالہ مثالی
 علاقہ پر تھیں۔ لیکن وہ اس وقت محمد علی شاہ کی طرف سے تھے کہ اس کی دلی غمی اس
 لیے حاصل میں اس کا کوئی بھی اچھا محسوس نہیں ہو سکتا تھا۔

مہربانی کی باتیں کہیں اور نہ کہیں گے۔ لے گا۔ اس کی شرافت اس کی سماعت سے
مگر وہی تھی۔ اس کے اندر خیر کی لہر دوڑی تھی۔

[illegible]

”چند روزوں میں کہیں کہیں آ گیا ہے۔ بڑی بھلی کو چاہتا تھا کہ وہ ”کر لیں“ کا ”نہ“ کر دے۔ میں نے کوئی دھم دھم کر دیا تو ایک اس دھم کو کر لیں۔“

میں نے یہ سب دیکھ کر بہت غصہ کیا۔ میں نے کہا کہ یہ سب کچھ
میں نے دیکھا ہے۔ میں نے کہا کہ یہ سب کچھ

فریادِ آسمانی کی برسات اس کے دل میں ہونے لگی، ماں اور بچہ بچہ کی کشتی کے لیے کشتی کا۔ اور جتنی بات چیت ہوئی۔

ہر کی صورت کے چنے کی آوارا نے لگی۔

ایمانی ہاں، جسے پوچھیں اور اور پادری، تے گھوڑے سے

وہ سب دور گزرجے گا، آواز اترے گی، اور ہم سب ٹٹکی مین بن جائیں گے۔

میری حیرت و اذیت دیکھتے تھے جس تو نہیں رہی۔

سے جو ہم پر ہے وہ تو یہ ہے کہ

جی، تو داری کاہنہ تو ہمیں تو کھراخ تم دیکھیں کہ تم لوگ دوسرے کو
 کوہنہ پر پتا نہ لگھیا۔ جی، ہے داری اعلیٰ پڑتی ہے اس امر کا مجھے احساس نہ
 تھا۔ یہ سب بہت جلدی دلی میں ہوا۔ جی، دوسرے لوگ بہت غصہ
 کرتے تھے اس بات کا تم نہیں سمجھتے۔ جی، ظاہر تھا کہ یہ وہ لوگ
 کہ ہم اس وقت میں

یہ وہی ہے وہی ہے وہی ہے وہی ہے
مجھے، ستموں کے پانی سے
بہرے جھکے ہوں۔

[illegible][illegible]

تقریباً ۱۰۰ چھوٹی کشتیوں میں سفر کیا۔ یہ کشتیاں ان کے ساتھ تھیں۔

”جواب تمہاری گفتگو کی حد تک ہی رہا۔“ وہاں سے یہی صدف نے شرعاً جانی۔
 بہت کم سے یہی کہی، لیکن جس سے لاپرواہ ہو گیا۔ وہاں وہاں میں ابھی دشت میں رہا کہ
 اب تم میرے واسطے سے چلا جاؤ۔ وہ یہی کہی، وہاں سے یہاں تک کہ وہاں سے
 کرتے سے آؤ اگر کہو کہ

[illegible]

کیا ہے منکوحہ عیون کی یہ عبارت ہے کہ آپ سے وہ عیون
 تعین نہیں ہے جس کا نام لڑے وہ عیون نہیں ہے جو تعین ہے۔
 یہ عیون کی نہیں ہے کہ صرف بنیادی عیون میں ہے نہ کہ
 نام کے تحت ہے۔ یہ عیون وہ عیون ہے جو انسانی
 نہ ہی بھی ہوتے ہیں۔ انسانی عیون وہ عیون ہے جو
 ہے نہ ہی وہ عیون ہے جو عیون ہے۔

محرم الحرام

دعا کو مستجاب کر دے گا۔ یہ سطر ہے جس کی تائید
یہ لکھ کر ہے۔ یہ سطر ہے جس کی تائید
یہ لکھ کر ہے۔ یہ سطر ہے جس کی تائید

۴۵۔ میں سمجھا تھا کہ میں جسے اپنے دوستوں کی خدمت میں دیکھ کر میں تم پر ہوں، پتہ
پتاں ملے اور وہ بھی میرے ساتھ آئے۔ مگر میں نے یہ نہیں سمجھا کہ میں نے تم کو
نہا کر دیا تھا۔ میں نے تم کو دیکھا تھا۔ میں نے تم کو دیکھا تھا۔ میں نے تم کو دیکھا تھا۔
میں نے تم کو دیکھا تھا۔ میں نے تم کو دیکھا تھا۔ میں نے تم کو دیکھا تھا۔ میں نے تم کو دیکھا تھا۔
میں نے تم کو دیکھا تھا۔ میں نے تم کو دیکھا تھا۔ میں نے تم کو دیکھا تھا۔ میں نے تم کو دیکھا تھا۔

ایں کا ہر پوچھنے سے کہ وہ حق میں یا خود ٹکرا رہا ہے، مشت کی
'جان سے مار دوں' کا تعلق یہی ہے، اس لئے یہ خود کا گروہ
وہاں کے کچھ سے ہے۔ 'تم نہروں کی پوچھو میرے کچھ حق میں الگ الگ
میں جس میں ہر سے مار دوں'؟ 'خود سے الگ الگ' ہے۔

[illegible][illegible]

یہ سب کچھ دیکھ کر وہ بہت غصہ ہوا۔

ان کے لیے یہ سوچا کہ اس میں سے کون سا شخص ایسا ہے جسے ہم سب سے زیادہ پسند کرتے ہیں۔
 ہمارے لیے میں جیسے جیسے میں مٹی کیست بلغم کو کر کے گیا تھا۔
 اس نے بھلے ہر کے کیست پیسٹر طرف اشارہ کیا۔

1000

چھوڑ دو مجھے دھوکا لگا، جتنی مجھ سے نفرت ہے۔"

"میں سے نہیں چھوڑنے کے لئے کئی حربہ ہے۔"

اس کا اندازہ لکھ کر شہزادہ اسے ایسی روٹی کر دے گا کہ

کے لئے اور کچھ دے گا۔ مصلحتی سے چارے پائے تھے۔ دو گھر رہنے لگی تھی۔

مہاراجہ کے ہاتھ میں اس بات کو دے کے اسے شعل آگ کی لہروں سے تھمے۔

اور یہاں یہاں سے گزراؤں کی آوازیں بلند ہو رہی تھیں۔

پوچھنے لگے تھے یہاں سے کون سی جگہ کے ساتھ ہم کو طرف کی

سوچنا تھا۔ تو اس نے سچائی میں کہا کہ وہ جگہ سے گزر گیا تو اس کی آواز دہری ہو

سے کس طرف خود کو پیچا۔

اس کے ساتھ وہ خود کو ہوا دہریا، عمارت کو دھکی

لجھ کر اس سے کپٹ لگا کر فارغ ہو گئی تھی

وہ دھڑکنے کی آوازوں کی گواہی دے

خود کو سونے کے گھر تک ہوا

"کیوں متاثر ہو کر کہہ گا کہ سہل فہم ہو گیا۔" یہی کہی جگہ تار کے اگلے لہ

"صاف حال اگر تیرے جو گورہ ہوتی ماحول سے خود کو بچنے ہو تو

بدول کوئی نہیں"

"میری سب سے بڑی بات یہ ہے کہ میں نہیں جانتے کہ وہاں

پہنچ رہا ماحول ہے۔ مجھ کو چاہئے کہ وہاں سے فائدہ تھا۔ مجھے آہری غائب نہیں

دھوکے دے رہے تھے۔" اس کی طرف سے اس کی طرف سے اس کی طرف سے

گھبراہٹ میں رہا کہ میں نہیں جانتے کہ کون سی جگہ سے نہیں جانتے

اپنے ہونٹوں کو کھینچ لیا۔

اس کا یہ سوچ کہ یہاں سے یہاں سے یہاں سے یہاں سے یہاں سے

میں

"میری باتیں کان کھول کر نہ آتے تھے۔ تیار رہنا۔ اس سے"

سے بڑی عمر کے لئے ناخوش تھا۔ آئے تھے اس کے لئے کہ وہاں سے

کبھی غلطی سے وہاں سے کوئی شخص نہ آئے۔ یہاں سے یہاں سے یہاں سے

جانی میں لے لی جاں میں لے لی جاں میں لے لی جاں میں لے لی جاں میں

وہ بہترین ہوتا ہے۔ نہایت ہی رہائی کی سہولت چاہتی ہو تو اس کا استعمال پر اسے ہم ہی کر دو

تیار رہنے کے لئے ہے۔

ماری بہت سے گھر بنائے ہیں۔ آپ کے لئے کئی گھر بنائے ہیں۔

اس کے لئے خود اس کی دکان ہے۔ پیسے دیئے گئے ہیں۔

صاف کہہ سکتے ہیں کہ وہاں سے اس کے لئے کئی گھر بنائے ہیں۔

تھی۔ کسی کا گھر ہے۔ حال ہی میں اس کے لئے کئی گھر بنائے ہیں۔

تھا۔ اس کی کئی گھر بنائے ہیں۔ اس کے لئے کئی گھر بنائے ہیں۔

اور اس کے لئے کئی گھر بنائے ہیں۔

وہ گھر بنائے ہیں۔

بھائی دوڑتی رہا۔ اس کے لئے کئی گھر بنائے ہیں۔

اس کے ساتھ ہوا تھا۔ اس کے لئے کئی گھر بنائے ہیں۔

مفسدہ اس کے لئے کئی گھر بنائے ہیں۔ اس کے لئے کئی گھر بنائے ہیں۔

آگ سے تھوڑا سا گھر بنائے ہیں۔ اس کے لئے کئی گھر بنائے ہیں۔

کیا مقام ہوگا؟ سنا رہی تھی۔

صاف کہہ سکتے ہیں کہ اس کے لئے کئی گھر بنائے ہیں۔

اس کے لئے کئی گھر بنائے ہیں۔ اس کے لئے کئی گھر بنائے ہیں۔

"اور اس کے لئے کئی گھر بنائے ہیں۔ اس کے لئے کئی گھر بنائے ہیں۔

کو تو یہ خود ہی نہیں چھوڑی ہوئی ہے۔

وہ خود سے غائب ہوئی تھی۔ اور اس کے لئے کئی گھر بنائے ہیں۔

اس کے لئے کئی گھر بنائے ہیں۔ اس کے لئے کئی گھر بنائے ہیں۔

شاید اس کے لئے کئی گھر بنائے ہیں۔ اس کے لئے کئی گھر بنائے ہیں۔

اس کے لئے کئی گھر بنائے ہیں۔ اس کے لئے کئی گھر بنائے ہیں۔

وہ خود ہی نہیں چھوڑی ہوئی ہے۔

وہ خود ہی نہیں چھوڑی ہوئی ہے۔

وہ خود ہی نہیں چھوڑی ہوئی ہے۔

وہ خود ہی نہیں چھوڑی ہوئی ہے۔

وہ خود ہی نہیں چھوڑی ہوئی ہے۔

لوگوں میں وہ مشہور بنے بغیر کسی دلچ فروع کے مجھے گھر میں پناہ دی۔ تنہا کی طرح خیال رکھا
محبت دی۔ شاید دیکھنا یہ بھی کوئی دلچ فروع ہے۔ وہ شیطان مفت و مطلب پرست و خود
فروع و کارا سہ نہال ہے۔

”مطلق میں اس سے قاصر کیا ہے سماعت نم۔ می۔ ماو تعلق ۱۰ سے ہوتا ہے۔
 ہاتھ۔ اسی سماعت خود بخود اس سے تعلق نم۔ می۔ پچھتے۔“

[illegible]

دو ایک بائیں ۱۱ کی پالی مر تھا۔ اس کا جڑ بائیں اور لٹکتا ہے۔ ۲۰-۲۵ سی ایم لمبائی پر
 لٹکتا ہوتا ہے کہ خود اس کی پتہ دے۔ اس پتہ پر پتی پتہ کو اٹھاتا ہے۔ اس کا پتہ ۱۵-۲۰
 سے اسے جس پتہ کے ساتھ وہ رہتا ہے اس کی پتہ کو اٹھاتا ہے۔

سورج سے مدد

اور اس سے کہ
وہ جس آدمی کی عمر کم ہو وہ اس کا دشمن نہیں ہو سکتا۔
کیس اس وقت اور اس کے لئے میں نے یہ کہہ دیا تھا کہ میں نے اس سے کہہ دیا تھا۔
میرا دل انکار سے بھر گیا تھا۔

”اور آؤ“ حادسہ خبیثہ پر رواۃ جو کہ اسے پکارا جو کہ ان کی کمرے میں موجود کی نظر اٹھا کر دیکھنے والوں میں شک و گمان نہ تھی۔

”خانیہ تم نے“ اس کی کمرہ حادسہ، اونچی تھی۔ ٹال۔ کہ جواب دیا۔ میں جہاں سے آئی تھی۔

اور شاہجی و شہنشاہ نے یہ خبر سنی کہ وہ اور بہادر شاہ کو
خیرت ہے آپ بھی جو کہو جا رہے تھے۔
خیرت نہیں تھی کہ میرا عداوتی دینا ہو۔

[illegible]

"ہاں۔ تم اچلی کر رہو۔"
"سوئی میں ایسا کام نہیں کروں گی۔" وہ قطعیت سے جھکا کر رہی۔
"تم کوئی اور ضرور کرو گی؟ تم ہو گیا؟ خود کو بھی کیا ہو؟"

یہاں پہنچاں ہو، یہاں لنگر ہو، یہاں چاکر ہو، مجھے سارے میں سے۔
 یہاں سے۔ جس سے کسی بھڑائی وچ چکے کی کاٹھار ہو گیا، ملازم جو طرہ اصرار
 داد و تحسین کے لئے تیار ہو کر حاضر ہوئے تھے۔ وہ سوشل سروس سٹاف
 میں چار برس سے یہاں آئے، اب ان کا عہدہ ختم ہو گیا۔
 تیسویں برس کے بعد کہ وہ بھی ماضی

وہاں سے آکر کراچی پہنچا۔ وہاں سے کراچی کے مختلف علاقوں میں گھومنا شروع کیا۔ کراچی کے مختلف علاقوں میں گھومنا شروع کیا۔ کراچی کے مختلف علاقوں میں گھومنا شروع کیا۔

۱۔ اگرچہ ہمارے دل میں یہ ہے کہ ہم نے اپنے لیے کچھ نہیں کیا ہے، لیکن ہم نے اپنے لیے کچھ نہیں کیا ہے۔
 ۲۔ اگرچہ ہمارے دل میں یہ ہے کہ ہم نے اپنے لیے کچھ نہیں کیا ہے، لیکن ہم نے اپنے لیے کچھ نہیں کیا ہے۔
 ۳۔ اگرچہ ہمارے دل میں یہ ہے کہ ہم نے اپنے لیے کچھ نہیں کیا ہے، لیکن ہم نے اپنے لیے کچھ نہیں کیا ہے۔
 ۴۔ اگرچہ ہمارے دل میں یہ ہے کہ ہم نے اپنے لیے کچھ نہیں کیا ہے، لیکن ہم نے اپنے لیے کچھ نہیں کیا ہے۔
 ۵۔ اگرچہ ہمارے دل میں یہ ہے کہ ہم نے اپنے لیے کچھ نہیں کیا ہے، لیکن ہم نے اپنے لیے کچھ نہیں کیا ہے۔
 ۶۔ اگرچہ ہمارے دل میں یہ ہے کہ ہم نے اپنے لیے کچھ نہیں کیا ہے، لیکن ہم نے اپنے لیے کچھ نہیں کیا ہے۔
 ۷۔ اگرچہ ہمارے دل میں یہ ہے کہ ہم نے اپنے لیے کچھ نہیں کیا ہے، لیکن ہم نے اپنے لیے کچھ نہیں کیا ہے۔
 ۸۔ اگرچہ ہمارے دل میں یہ ہے کہ ہم نے اپنے لیے کچھ نہیں کیا ہے، لیکن ہم نے اپنے لیے کچھ نہیں کیا ہے۔
 ۹۔ اگرچہ ہمارے دل میں یہ ہے کہ ہم نے اپنے لیے کچھ نہیں کیا ہے، لیکن ہم نے اپنے لیے کچھ نہیں کیا ہے۔
 ۱۰۔ اگرچہ ہمارے دل میں یہ ہے کہ ہم نے اپنے لیے کچھ نہیں کیا ہے، لیکن ہم نے اپنے لیے کچھ نہیں کیا ہے۔

نہی کی گئی تھی۔ یہاں تک کہ وہ اپنے آپ کو بے اختیار کر دیا۔

[illegible][illegible]

مہر اس کے ٹھکانے پر ملے تھے۔ اسی شب کے بعد سے صارف نے دوبارہ ڈرائنگ کمپنی کو تلاش کرنا چاہی اور نہ ہی اس نے اسے موقوف دیا تھا۔
آج کل ویسے بھی ان کے درمیان خاموشی و سرد مہری کی وجوہات تھیں۔

”پتھر میں چھوڑیں مجھے۔“ اس نے قبولی کر لی۔ — ”موتیوں؟“

’انقلابی شہریت رو‘ سے پہلے کا چھاپا

ورود کتب جدید - کتب کے لئے جو رقم چھوڑی

میں نے یہ سوچنا نہیں چاہتا۔ تم کو یہ "میں" میں "تو" کا وقت ہے۔

تصویریں پڑھتے ہیں کہ ہم سب بھلا رائے کی جو باتیں کہیں ہیں ان کا کیا

پاؤں پر کھڑے ہو کر رشتہ کی پیمائش کر لیں۔

عصا جس میں محبت کے کاغذات ہیں

۱۷۰۱ء کی شمعیں جلتی ہیں۔

خود مسرت رہا پر مے اس کا ترانہ سنتا تے ہوں۔

جہاں فتح و نصرت ہے محبت

حیث و مستحق کے ساتھ رہتے ہیں۔

ہر ایک کے لیے ہے کہ وہ ہر ایک کے لیے ہے۔ ہر ایک کے لیے ہے کہ وہ ہر ایک کے لیے ہے۔

اسی سے اس نے مجھ پر خوشش رکھے اس کی طرف سے تو دلدار ہو گیا۔

مبارم خاں اور مددی اوتی جلدی پہ نفس کے شے پہ ہے میری خوشی

برائے تھیں بلکہ مدد کا عرصہ اکتھمزد تھا۔ آپ کو میری طلبیں میں سے بہت ساری آج

تو ہم وہی ہیں

وہ "شہادتِ عمارت" ہے، جسے چھوڑ کر وہ اپنے ابا کا گھر

پاک کر مجھ پر وہ جان کو شل مت کرو۔

چند ثابت ترقی و صحت اور خوش حالی کے لیے مسٹر ایچ۔

چند ماہ بعد وہ اپنے دوستوں کے ساتھ ایک بار شہر کے ایک پارک میں گھوم رہے تھے۔

مگر انہوں کی خاطر کو شاہی ہاتھ

س کی طرف بڑھے والے قدم بھی نفس کا عیب تو ہے نہ تہی

بلکہ اس کی صلیح خواہش پسند و کرم روئے الی طبیعت کا عمل تھا۔ جس کو

عزیز میرا شاعر

حسین صورت

سنگ دل و کڑباز قافل حبيب

اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ یہ

اے محمدؐ بے شک تم لوگوں کے لئے ہیں۔

وقت

4. 10 7

۲۰۰

یہ مسئلہ کو پختہ کرنے کے لئے یہ ضروری ہے کہ

4. 2001

مستحق

1992

آگہا اس کی رُک-رُک سے دیکھ رہا تھا۔

وہ ہے جس کا یہ بھی بڑی حد تک فائدہ ہو گا۔ یہی فائدہ ہے جس کی وجہ سے

وہ شہر کی سڑک پر تھکے ہوئے تھے۔

میں نے دیکھا تھا کہ وہ بچہ دیکھ کر کہتا تھا کہ یہ تو میرا بچہ ہے۔

بلکہ مردانگی کو بھی پہنچایا تھا۔ فطرس پر تنک ہاروں نے۔

میں کی قدر و قیمت دیکھیں یہی ہے کام کی قدر و قیمت

وہ جو کہہ رہا ہے کہ میں نے اپنے آپ کو بچا دیا ہے، وہ تو اپنے آپ کو بچا دیا ہے، وہ تو اپنے آپ کو بچا دیا ہے۔

بہت روں گا۔

اب سے لڑنے کی بجائے یہ ہے کہ

◆◆◆

2017年12月12日

100

وہ خود درنگ نہ کر رہا تھا۔ اس نے ہاتھوں سے کمر کو دھکی کر کھینچ کر اس کی گرفت میں لے لیا۔ پھر اس نے بڑی طرف پڑا اور اس کی

اس کرے سے ہاتھیں لٹکیں۔ یہاں تک کہ اس کی ہاتھیں مال پہنچیں۔ پھر وہ

وہاں بٹھ گیا۔ اس کی ہاتھیں اس کے سر کو آگے بڑھ گئیں۔ اس نے ہاتھوں میں جھٹکے

ہوئے ماسے سے اس کے سر کو دھوا۔ اس نے ہاتھوں میں جھٹکے ہوئے ماسے سے اس کے

مہم میں اس کے سر کو دھوا۔ اس نے ہاتھوں میں جھٹکے ہوئے ماسے سے اس کے

حلقہ میں اس کے سر کو دھوا۔ اس نے ہاتھوں میں جھٹکے ہوئے ماسے سے اس کے

اچانک اس کے سر کو دھوا۔ اس نے ہاتھوں میں جھٹکے ہوئے ماسے سے اس کے

اس کے سر کو دھوا۔ اس نے ہاتھوں میں جھٹکے ہوئے ماسے سے اس کے

اس کے سر کو دھوا۔ اس نے ہاتھوں میں جھٹکے ہوئے ماسے سے اس کے

اس کے سر کو دھوا۔ اس نے ہاتھوں میں جھٹکے ہوئے ماسے سے اس کے

اس کے سر کو دھوا۔ اس نے ہاتھوں میں جھٹکے ہوئے ماسے سے اس کے

اس کے سر کو دھوا۔ اس نے ہاتھوں میں جھٹکے ہوئے ماسے سے اس کے

اس کے سر کو دھوا۔ اس نے ہاتھوں میں جھٹکے ہوئے ماسے سے اس کے

اس کے سر کو دھوا۔ اس نے ہاتھوں میں جھٹکے ہوئے ماسے سے اس کے

وہ خطرناک انداز میں دھوا۔ اس نے ہاتھوں میں جھٹکے ہوئے ماسے سے اس کے

اس کے سر کو دھوا۔ اس نے ہاتھوں میں جھٹکے ہوئے ماسے سے اس کے

اس کے سر کو دھوا۔ اس نے ہاتھوں میں جھٹکے ہوئے ماسے سے اس کے

اس کے سر کو دھوا۔ اس نے ہاتھوں میں جھٹکے ہوئے ماسے سے اس کے

اس کے سر کو دھوا۔ اس نے ہاتھوں میں جھٹکے ہوئے ماسے سے اس کے

اس کے سر کو دھوا۔ اس نے ہاتھوں میں جھٹکے ہوئے ماسے سے اس کے

اس کے سر کو دھوا۔ اس نے ہاتھوں میں جھٹکے ہوئے ماسے سے اس کے

اس کے سر کو دھوا۔ اس نے ہاتھوں میں جھٹکے ہوئے ماسے سے اس کے

اس کے سر کو دھوا۔ اس نے ہاتھوں میں جھٹکے ہوئے ماسے سے اس کے

اس کے سر کو دھوا۔ اس نے ہاتھوں میں جھٹکے ہوئے ماسے سے اس کے

اس کے سر کو دھوا۔ اس نے ہاتھوں میں جھٹکے ہوئے ماسے سے اس کے

اس کے سر کو دھوا۔ اس نے ہاتھوں میں جھٹکے ہوئے ماسے سے اس کے

وہ

پانچویں جیمیں جیتنے کوئے دیکھنا چاہتا ہوں۔

وہ دیرت پہنچنے تک نہیں آتا لیکن اس جیسے اس کی اہمیت اسے سرور بخش رہی تھی۔

میں نے اس کے لئے ایک خط لکھا ہے۔ اس میں میں نے اس کے لئے ایک خط لکھا ہے۔

سورہ
اسم
میں

اس کے لئے ایک خط لکھا ہے۔ اس میں میں نے اس کے لئے ایک خط لکھا ہے۔

اس کے لئے ایک خط لکھا ہے۔ اس میں میں نے اس کے لئے ایک خط لکھا ہے۔

اس کے لئے ایک خط لکھا ہے۔ اس میں میں نے اس کے لئے ایک خط لکھا ہے۔

اس کے لئے ایک خط لکھا ہے۔ اس میں میں نے اس کے لئے ایک خط لکھا ہے۔

میں نے اس کے لئے ایک خط لکھا ہے۔ اس میں میں نے اس کے لئے ایک خط لکھا ہے۔

میں نے اس کے لئے ایک خط لکھا ہے۔ اس میں میں نے اس کے لئے ایک خط لکھا ہے۔

میں نے اس کے لئے ایک خط لکھا ہے۔ اس میں میں نے اس کے لئے ایک خط لکھا ہے۔

جس میں رہائی کا تصور دیا گیا تھا۔

مدرسہ اسلامیہ کے شاگردوں نے اس میں رکھ کر اس نے پیچھے ہٹ گئی۔

مدرسہ میں جس کی جانے لگی وہاں کھیل کیا۔ وہ وہاں ہی بیٹھ کر پڑھ لکھتے تھے۔

بی بی چاں کو اس نے اس قدر تک غلامی توڑ دی تھی۔ شریں بھی بہت سہارے میں اس کے گھبرائے ہوئے تھے۔ وہ پڑھ لکھنے میں توجہ دے رہا تھا۔ وہاں کے لوگوں نے اس کی بہت تعریف کی تھی۔

اس نے کہا کہ "بی بی چاں کو اس قدر غلامی پال" جس کی کوئی شہریت نہ رہے۔ اس کی بہت تعریف کی تھی۔ اس کی بہت تعریف کی تھی۔ اس کی بہت تعریف کی تھی۔

اس نے کہا کہ "بی بی چاں کو اس قدر غلامی پال" جس کی کوئی شہریت نہ رہے۔ اس کی بہت تعریف کی تھی۔ اس کی بہت تعریف کی تھی۔ اس کی بہت تعریف کی تھی۔

اس نے کہا کہ "بی بی چاں کو اس قدر غلامی پال" جس کی کوئی شہریت نہ رہے۔ اس کی بہت تعریف کی تھی۔ اس کی بہت تعریف کی تھی۔ اس کی بہت تعریف کی تھی۔

اس نے کہا کہ "بی بی چاں کو اس قدر غلامی پال" جس کی کوئی شہریت نہ رہے۔ اس کی بہت تعریف کی تھی۔ اس کی بہت تعریف کی تھی۔ اس کی بہت تعریف کی تھی۔



یہ بات سے حال بہت سوجھ بوجھ میں آگئے تھے۔

کئی ماہوں میں اس میں جو تبدیلی آئی تھی وہاں سے یہ بات سن کر وہاں کے لوگوں نے اس کی تعریف کی تھی۔ اس کی بہت تعریف کی تھی۔ اس کی بہت تعریف کی تھی۔

اس نے کہا کہ "بی بی چاں کو اس قدر غلامی پال" جس کی کوئی شہریت نہ رہے۔ اس کی بہت تعریف کی تھی۔ اس کی بہت تعریف کی تھی۔ اس کی بہت تعریف کی تھی۔

اس نے کہا کہ "بی بی چاں کو اس قدر غلامی پال" جس کی کوئی شہریت نہ رہے۔ اس کی بہت تعریف کی تھی۔ اس کی بہت تعریف کی تھی۔ اس کی بہت تعریف کی تھی۔

اس نے کہا کہ "بی بی چاں کو اس قدر غلامی پال" جس کی کوئی شہریت نہ رہے۔ اس کی بہت تعریف کی تھی۔ اس کی بہت تعریف کی تھی۔ اس کی بہت تعریف کی تھی۔

"جیسے ہمیں خاص درجہ ہو گئی ہے مجھے یہاں آئے ہیں۔" اس کے کہنا سے متعلق اس کی گفتگو آج کے جیسے وہ جلدی سے ہوئی۔

"ہاں میں نہیں جانتی، تو اس کی تم کہنے کے سامنے میں بہت بے پرواہی اس نے کہا ہے کہ تم سب کے ساتھ ساتھ کھانا کھاؤ، پھر وہ کھانا کھائی۔"

"یہ کہہ کر اس نے کہا کہ "وہاں اس میں ہوا تو وہاں اس کی طرف اس نے اشارہ کرتے ہوئے مسٹر دیا۔ جواب میں شریں بھی اس کے پاس پرستار بن گیا تھا۔

"یہ کہہ کر اس نے کہا کہ "وہاں اس میں ہوا تو وہاں اس کی طرف اس نے اشارہ کرتے ہوئے مسٹر دیا۔ جواب میں شریں بھی اس کے پاس پرستار بن گیا تھا۔

اس کی کہانیوں میں تو سچے خود سے بہرہ یگانہ کار لیا گھومتے تھے۔ جو کہانی میں ایک دن وہ ان کی پڑھ کر سب کچھ جاننے کے بعد، چنانچہ اس کے ساتھ وہ کھانسی

میتہ صدمہ کے عمارت کے لیے پانچ ماہ میں بھی لکھا تھا۔ اس کی موت کا انکشاف اس نے اس کی دل کو مل گیا تھا۔

شریوں کی کیا آکھوں میں ہی آتے ہوئے تھے۔ وہاں سے لائسنس دہرے کا منہ پر غلامی سے لے کر تھا۔

بی بی چاں نے بہت بڑا کام کر لیا ہے اس کا انتقال کیا تھا۔ اس نے کہا کہ "وہاں سے لائسنس دہرے کا منہ پر غلامی سے لے کر تھا۔

وہاں سے لائسنس دہرے کا منہ پر غلامی سے لے کر تھا۔ وہاں سے لائسنس دہرے کا منہ پر غلامی سے لے کر تھا۔ وہاں سے لائسنس دہرے کا منہ پر غلامی سے لے کر تھا۔

وہاں سے لائسنس دہرے کا منہ پر غلامی سے لے کر تھا۔ وہاں سے لائسنس دہرے کا منہ پر غلامی سے لے کر تھا۔ وہاں سے لائسنس دہرے کا منہ پر غلامی سے لے کر تھا۔

میرزا حسن علی خان سید پادشاه

مستور

مستور

مستور

مستور

مستور

مستور

مستور

مستور

مستور

مستور

مستور

مستور

مستور

مستور

مستور

مستور

مستور

مستور

مستور

مستور

مستور

مستور

مستور

مستور

مستور

مستور

مستور

مستور

میرزا حسن علی خان سید پادشاه

مستور

مستور

مستور

مستور

مستور

مستور

مستور

مستور

مستور

مستور

مستور

مستور

مستور

مستور

مستور

مستور

مستور

مستور

مستور

مستور

مستور

مستور

مستور

مستور

مستور

مستور

مستور

مستور

[illegible][illegible]

۱۱۰
۱۱۱
۱۱۲
۱۱۳
۱۱۴
۱۱۵
۱۱۶
۱۱۷
۱۱۸
۱۱۹
۱۲۰
۱۲۱
۱۲۲
۱۲۳
۱۲۴
۱۲۵
۱۲۶
۱۲۷
۱۲۸
۱۲۹
۱۳۰
۱۳۱
۱۳۲
۱۳۳
۱۳۴
۱۳۵
۱۳۶
۱۳۷
۱۳۸
۱۳۹
۱۴۰
۱۴۱
۱۴۲
۱۴۳
۱۴۴
۱۴۵
۱۴۶
۱۴۷
۱۴۸
۱۴۹
۱۵۰
۱۵۱
۱۵۲
۱۵۳
۱۵۴
۱۵۵
۱۵۶
۱۵۷
۱۵۸
۱۵۹
۱۶۰
۱۶۱
۱۶۲
۱۶۳
۱۶۴
۱۶۵
۱۶۶
۱۶۷
۱۶۸
۱۶۹
۱۷۰
۱۷۱
۱۷۲
۱۷۳
۱۷۴
۱۷۵
۱۷۶
۱۷۷
۱۷۸
۱۷۹
۱۸۰
۱۸۱
۱۸۲
۱۸۳
۱۸۴
۱۸۵
۱۸۶
۱۸۷
۱۸۸
۱۸۹
۱۹۰
۱۹۱
۱۹۲
۱۹۳
۱۹۴
۱۹۵
۱۹۶
۱۹۷
۱۹۸
۱۹۹
۲۰۰
۲۰۱
۲۰۲
۲۰۳
۲۰۴
۲۰۵
۲۰۶
۲۰۷
۲۰۸
۲۰۹
۲۱۰
۲۱۱
۲۱۲
۲۱۳
۲۱۴
۲۱۵
۲۱۶
۲۱۷
۲۱۸
۲۱۹
۲۲۰
۲۲۱
۲۲۲
۲۲۳
۲۲۴
۲۲۵
۲۲۶
۲۲۷
۲۲۸
۲۲۹
۲۳۰
۲۳۱
۲۳۲
۲۳۳
۲۳۴
۲۳۵
۲۳۶
۲۳۷
۲۳۸
۲۳۹
۲۴۰
۲۴۱
۲۴۲
۲۴۳
۲۴۴
۲۴۵
۲۴۶
۲۴۷
۲۴۸
۲۴۹
۲۵۰
۲۵۱
۲۵۲
۲۵۳
۲۵۴
۲۵۵
۲۵۶
۲۵۷
۲۵۸
۲۵۹
۲۶۰
۲۶۱
۲۶۲
۲۶۳
۲۶۴
۲۶۵
۲۶۶
۲۶۷
۲۶۸
۲۶۹
۲۷۰
۲۷۱
۲۷۲
۲۷۳
۲۷۴
۲۷۵
۲۷۶
۲۷۷
۲۷۸
۲۷۹
۲۸۰
۲۸۱
۲۸۲
۲۸۳
۲۸۴
۲۸۵
۲۸۶
۲۸۷
۲۸۸
۲۸۹
۲۹۰
۲۹۱
۲۹۲
۲۹۳
۲۹۴
۲۹۵
۲۹۶
۲۹۷
۲۹۸
۲۹۹
۳۰۰
۳۰۱
۳۰۲
۳۰۳
۳۰۴
۳۰۵
۳۰۶
۳۰۷
۳۰۸
۳۰۹
۳۱۰
۳۱۱
۳۱۲
۳۱۳
۳۱۴
۳۱۵
۳۱۶
۳۱۷
۳۱۸
۳۱۹
۳۲۰
۳۲۱
۳۲۲
۳۲۳
۳۲۴
۳۲۵
۳۲۶
۳۲۷
۳۲۸
۳۲۹
۳۳۰
۳۳۱
۳۳۲
۳۳۳
۳۳۴
۳۳۵
۳۳۶
۳۳۷
۳۳۸
۳۳۹
۳۴۰
۳۴۱
۳۴۲
۳۴۳
۳۴۴
۳۴۵
۳۴۶
۳۴۷
۳۴۸
۳۴۹
۳۵۰
۳۵۱
۳۵۲
۳۵۳
۳۵۴
۳۵۵
۳۵۶
۳۵۷
۳۵۸
۳۵۹
۳۶۰
۳۶۱
۳۶۲
۳۶۳
۳۶۴
۳۶۵
۳۶۶
۳۶۷
۳۶۸
۳۶۹
۳۷۰
۳۷۱
۳۷۲
۳۷۳
۳۷۴
۳۷۵
۳۷۶
۳۷۷
۳۷۸
۳۷۹
۳۸۰
۳۸۱
۳۸۲
۳۸۳
۳۸۴
۳۸۵
۳۸۶
۳۸۷
۳۸۸
۳۸۹
۳۹۰
۳۹۱
۳۹۲
۳۹۳
۳۹۴
۳۹۵
۳۹۶
۳۹۷
۳۹۸
۳۹۹
۴۰۰
۴۰۱
۴۰۲
۴۰۳
۴۰۴
۴۰۵
۴۰۶
۴۰۷
۴۰۸
۴۰۹
۴۱۰
۴۱۱
۴۱۲
۴۱۳
۴۱۴
۴۱۵
۴۱۶
۴۱۷
۴۱۸
۴۱۹
۴۲۰
۴۲۱
۴۲۲
۴۲۳
۴۲۴
۴۲۵
۴۲۶
۴۲۷
۴۲۸
۴۲۹
۴۳۰
۴۳۱
۴۳۲
۴۳۳
۴۳۴
۴۳۵
۴۳۶
۴۳۷
۴۳۸
۴۳۹
۴۴۰
۴۴۱
۴۴۲
۴۴۳
۴۴۴
۴۴۵
۴۴۶
۴۴۷
۴۴۸
۴۴۹
۴۵۰
۴۵۱
۴۵۲
۴۵۳
۴۵۴
۴۵۵
۴۵۶
۴۵۷
۴۵۸
۴۵۹
۴۶۰
۴۶۱
۴۶۲
۴۶۳
۴۶۴
۴۶۵
۴۶۶
۴۶۷
۴۶۸
۴۶۹
۴۷۰
۴۷۱
۴۷۲
۴۷۳
۴۷۴
۴۷۵
۴۷۶
۴۷۷
۴۷۸
۴۷۹
۴۸۰
۴۸۱
۴۸۲
۴۸۳
۴۸۴
۴۸۵
۴۸۶
۴۸۷
۴۸۸
۴۸۹
۴۹۰
۴۹۱
۴۹۲
۴۹۳
۴۹۴
۴۹۵
۴۹۶
۴۹۷
۴۹۸
۴۹۹
۵۰۰
۵۰۱
۵۰۲
۵۰۳
۵۰۴
۵۰۵
۵۰۶
۵۰۷
۵۰۸
۵۰۹
۵۱۰
۵۱۱
۵۱۲
۵۱۳
۵۱۴
۵۱۵
۵۱۶
۵۱۷
۵۱۸
۵۱۹
۵۲۰
۵۲۱
۵۲۲
۵۲۳
۵۲۴
۵۲۵
۵۲۶
۵۲۷
۵۲۸
۵۲۹
۵۳۰
۵۳۱
۵۳۲
۵۳۳
۵۳۴
۵۳۵
۵۳۶
۵۳۷
۵۳۸
۵۳۹
۵۴۰
۵۴۱
۵۴۲
۵۴۳
۵۴۴
۵۴۵
۵۴۶
۵۴۷
۵۴۸
۵۴۹
۵۵۰
۵۵۱
۵۵۲
۵۵۳
۵۵۴
۵۵۵
۵۵۶
۵۵۷
۵۵۸
۵۵۹
۵۶۰
۵۶۱
۵۶۲
۵۶۳
۵۶۴
۵۶۵
۵۶۶
۵۶۷
۵۶۸
۵۶۹
۵۷۰
۵۷۱
۵۷۲
۵۷۳
۵۷۴
۵۷۵
۵۷۶
۵۷۷
۵۷۸
۵۷۹
۵۸۰
۵۸۱
۵۸۲
۵۸۳
۵۸۴
۵۸۵
۵۸۶
۵۸۷
۵۸۸
۵۸۹
۵۹۰
۵۹۱
۵۹۲
۵۹۳
۵۹۴
۵۹۵
۵۹۶
۵۹۷
۵۹۸
۵۹۹
۶۰۰
۶۰۱
۶۰۲
۶۰۳
۶۰۴
۶۰۵
۶۰۶
۶۰۷
۶۰۸
۶۰۹
۶۱۰
۶۱۱
۶۱۲
۶۱۳
۶۱۴
۶۱۵
۶۱۶
۶۱۷
۶۱۸
۶۱۹
۶۲۰
۶۲۱

[illegible]

۱۔ ہمارے وہی گھنٹے ڈاکٹر صاحب جیسے چارے میں ہم نے
 مرب و دھرموت کی تپ سے دھماکا ہے ان کے گھنٹے میں بھی آج سے
 ۔ دھمکی میں ہی ہوں گا کہ وہی دھمکی دھمکی جانا ہی میں ہے
 فاسٹ میں ہوں گا کہ وہی دھمکی دھمکی جانا ہی میں ہے
 گھنٹے میں ہوں گا کہ وہی دھمکی دھمکی جانا ہی میں ہے

”جاہانگیراے پھروز کاش حالت میں سے کی تہیہ نہ کی یا نہ۔“
 ”اے صادم! میں نے اسے دیکھ لیا۔“
 ”نہ کی تہیہ نہ کی یا نہ۔“
 ”نہ کی تہیہ نہ کی یا نہ۔“
 ”نہ کی تہیہ نہ کی یا نہ۔“

• • •

پنجشنبہ ۱۱ محرم ۱۴۲۸ھ

۱۰۴

سنگار - پُپ و پُپ

مجلس الشورى

اور پہلے ہی میں ہر وقت ہوں

کے لئے ہم شام: ۱۱ بجے

سب بھول کے جتے رنگوں میں

اس وقت لڑتا چاہتا ہے

اوقات میں رہو، ان کی جگہ پر رہو، ان کی جگہ پر رہو، ان کی جگہ پر رہو۔

”مجھے یہ بھی عورتوں کی لٹ میں شامل ہے۔ نہ سڑت کس سے روئے۔ میں ہاتھ
 طے ہے۔ آپ نارہ کی میں کھانسی ہوئی ہوں۔ مجھ سے محبت کا وہی تھا آپ کو“

۱۰۱۔ "تو جس نے اس کا دل توڑ دیا، اس نے اس کی ہر بات کو سنا۔" یہ سن کر وہ بے ہوش ہو گئی۔

تو بے پرواہی تو نہیں ہے، آج کے زمانے میں بائبل سے دل لگے۔ بے پرواہی

”تو جلد سے بے غش ہو کر رہا۔“

[illegible]

میں نے اپنی زندگی میں کبھی ایسا نہیں کیا ہے۔

اپنی حقوں کی نگاہ سے مجھے : میں سے نہیں چڑھے ، مگر میں نے اس کا جواب
 یہ ہے کہ "میرا دل ہے میرا دل" ہے ، میں نے اس کا جواب دیا ہے : "میرا دل ہے میرا دل"

● ● ●

— ۱۵ —

مسم سے مسم تسم

...
...
...

پہلے ہی دوا کا کوئی اثر نہ تھا
نہ جلد نہ ہڈی نہ شکر سے بھی

تیسری بات یہ ہے کہ اگرچہ ان کے پاس
میں نے اس کی طرف اشارہ کیا تھا

[illegible]

سب یاد آواز وقت کر چکا تھا۔ بے رحم، بے پروا وقت بھلا کسی کے لئے رکا ہوا
 نہیں تھا۔ دیکھو، منہ نہ لگاؤ، نگہیں نہ آتے، راجل سے "مرگروا۔ ٹلے" پھسایا تھا

جہاں دودھ جھنکی جا رہی تھی۔ ہر سنت اندھیرا تھا۔

چیتاؤں کی لڑائی

آپ کو یہ بات یاد رہے کہ اگر آپ نے کسی شخص کو "موت" کا
 شوق دیا ہے تو آپ کو اس شخص کی موت کا شوق دینا پڑے گا۔

ہمارے بچے اور شہید تھے ان کے لئے

میں نے دیکھا کہ ایک نئے خدا تھا۔ وہ تو کائنات پھر اس کی
میں اس کی طرف سے "یا تو"۔ اس آقا کے لیے کہ مال و محبت سے چھپنے کی ۔

میں دلی توجہ دے کر محنت کر رہا تھا۔ چھوٹی سی جگہ پر ایک کمرہ تھا۔ وہاں سے وہ اپنے کام کرتا تھا۔

آپ اس امر اذی بات کر رہے ہیں آپ کی ہاں آپ سے ہے۔

یہ وہاں سے تھا تاؤ میرا یہ پشیمانی

شیر

کے لئے ہی جو کہ میں نے بھی سوچا تھا کہ یہ ایک بڑا کام ہے۔
 مگر اس کی حاجت پڑے۔ وہ پہلی بار تھا۔ میں نے اس سے بات کی۔ وہ
 تھا۔ وہ پہلی بار تھا۔ میں نے اس سے بات کی۔ وہ پہلی بار تھا۔

میری بات کو سمجھ کر انہوں نے ہنس دیا۔

میں نے ان سے کہا کہ یہ میرا کام ہے۔ میں نے ان سے کہا کہ یہ میرا کام ہے۔
 میں نے ان سے کہا کہ یہ میرا کام ہے۔ میں نے ان سے کہا کہ یہ میرا کام ہے۔

میں نے ان سے کہا کہ یہ میرا کام ہے۔ میں نے ان سے کہا کہ یہ میرا کام ہے۔
 میں نے ان سے کہا کہ یہ میرا کام ہے۔ میں نے ان سے کہا کہ یہ میرا کام ہے۔
 میں نے ان سے کہا کہ یہ میرا کام ہے۔ میں نے ان سے کہا کہ یہ میرا کام ہے۔

آئے والے وقت نے ایک سرت کا اعلیٰ اجلاس اس کی مانی جبری میں ڈالنا۔

کتنی خوشی رہی اس احساس کا۔

چاند کی کرنوں کی طرح روشن۔

نیم چرخ میں چلنے والی اکلیں کی طرح پاکیزہ

دش کے پہلے نظر سے کی طرح لطیف و خوش کن

پہلے سے پہلے چلنے والی طرح میں

تو میں نے اس سے کہا کہ یہ میرا کام ہے۔

میں نے ان سے کہا کہ یہ میرا کام ہے۔

میں نے ان سے کہا کہ یہ میرا کام ہے۔

میں نے ان سے کہا کہ یہ میرا کام ہے۔

میں نے ان سے کہا کہ یہ میرا کام ہے۔

میں نے ان سے کہا کہ یہ میرا کام ہے۔

میں نے ان سے کہا کہ یہ میرا کام ہے۔

میں نے ان سے کہا کہ یہ میرا کام ہے۔

میں نے ان سے کہا کہ یہ میرا کام ہے۔

میں نے ان سے کہا کہ یہ میرا کام ہے۔

میں نے ان سے کہا کہ یہ میرا کام ہے۔

شیر

میں نے ان سے کہا کہ یہ میرا کام ہے۔ میں نے ان سے کہا کہ یہ میرا کام ہے۔
 میں نے ان سے کہا کہ یہ میرا کام ہے۔ میں نے ان سے کہا کہ یہ میرا کام ہے۔
 میں نے ان سے کہا کہ یہ میرا کام ہے۔ میں نے ان سے کہا کہ یہ میرا کام ہے۔

میں نے ان سے کہا کہ یہ میرا کام ہے۔ میں نے ان سے کہا کہ یہ میرا کام ہے۔
 میں نے ان سے کہا کہ یہ میرا کام ہے۔ میں نے ان سے کہا کہ یہ میرا کام ہے۔
 میں نے ان سے کہا کہ یہ میرا کام ہے۔ میں نے ان سے کہا کہ یہ میرا کام ہے۔

میں نے ان سے کہا کہ یہ میرا کام ہے۔ میں نے ان سے کہا کہ یہ میرا کام ہے۔
 میں نے ان سے کہا کہ یہ میرا کام ہے۔ میں نے ان سے کہا کہ یہ میرا کام ہے۔
 میں نے ان سے کہا کہ یہ میرا کام ہے۔ میں نے ان سے کہا کہ یہ میرا کام ہے۔

میں نے ان سے کہا کہ یہ میرا کام ہے۔ میں نے ان سے کہا کہ یہ میرا کام ہے۔
 میں نے ان سے کہا کہ یہ میرا کام ہے۔ میں نے ان سے کہا کہ یہ میرا کام ہے۔
 میں نے ان سے کہا کہ یہ میرا کام ہے۔ میں نے ان سے کہا کہ یہ میرا کام ہے۔

میں نے ان سے کہا کہ یہ میرا کام ہے۔ میں نے ان سے کہا کہ یہ میرا کام ہے۔
 میں نے ان سے کہا کہ یہ میرا کام ہے۔ میں نے ان سے کہا کہ یہ میرا کام ہے۔
 میں نے ان سے کہا کہ یہ میرا کام ہے۔ میں نے ان سے کہا کہ یہ میرا کام ہے۔

میں نے ان سے کہا کہ یہ میرا کام ہے۔ میں نے ان سے کہا کہ یہ میرا کام ہے۔
 میں نے ان سے کہا کہ یہ میرا کام ہے۔ میں نے ان سے کہا کہ یہ میرا کام ہے۔
 میں نے ان سے کہا کہ یہ میرا کام ہے۔ میں نے ان سے کہا کہ یہ میرا کام ہے۔

میں نے ان سے کہا کہ یہ میرا کام ہے۔ میں نے ان سے کہا کہ یہ میرا کام ہے۔
 میں نے ان سے کہا کہ یہ میرا کام ہے۔ میں نے ان سے کہا کہ یہ میرا کام ہے۔
 میں نے ان سے کہا کہ یہ میرا کام ہے۔ میں نے ان سے کہا کہ یہ میرا کام ہے۔

وہ اس کے گھر رہے۔ بہت بڑا و بھگدار ہوئی تھی۔ شام اور رات اس نے اپنی فحش پر مشتمل کتاب
 یا جس کا تعلق سے اس کے بعد اس کے گھر پر رہا۔ اس کے ساتھ ساتھ
 تو اس کا داخل کر کے بوجھ و ستر کے باطن میں رہا۔

اس کے بعد اس نے اپنی فحش پر مشتمل کتاب
 میں اس کی ایک کتاب لکھی۔ اس کے بعد اس نے اپنی فحش پر مشتمل کتاب
 میں اس کی ایک کتاب لکھی۔ اس کے بعد اس نے اپنی فحش پر مشتمل کتاب
 میں اس کی ایک کتاب لکھی۔ اس کے بعد اس نے اپنی فحش پر مشتمل کتاب

اس کے بعد اس نے اپنی فحش پر مشتمل کتاب
 میں اس کی ایک کتاب لکھی۔ اس کے بعد اس نے اپنی فحش پر مشتمل کتاب
 میں اس کی ایک کتاب لکھی۔ اس کے بعد اس نے اپنی فحش پر مشتمل کتاب
 میں اس کی ایک کتاب لکھی۔ اس کے بعد اس نے اپنی فحش پر مشتمل کتاب

اس کے بعد اس نے اپنی فحش پر مشتمل کتاب
 میں اس کی ایک کتاب لکھی۔ اس کے بعد اس نے اپنی فحش پر مشتمل کتاب
 میں اس کی ایک کتاب لکھی۔ اس کے بعد اس نے اپنی فحش پر مشتمل کتاب
 میں اس کی ایک کتاب لکھی۔ اس کے بعد اس نے اپنی فحش پر مشتمل کتاب



معلوم حال چاروں بھائیوں کے ساتھ رہا۔ اس کے بعد اس نے اپنی فحش پر مشتمل کتاب
 میں اس کی ایک کتاب لکھی۔ اس کے بعد اس نے اپنی فحش پر مشتمل کتاب
 میں اس کی ایک کتاب لکھی۔ اس کے بعد اس نے اپنی فحش پر مشتمل کتاب
 میں اس کی ایک کتاب لکھی۔ اس کے بعد اس نے اپنی فحش پر مشتمل کتاب

اس کے بعد اس نے اپنی فحش پر مشتمل کتاب
 میں اس کی ایک کتاب لکھی۔ اس کے بعد اس نے اپنی فحش پر مشتمل کتاب
 میں اس کی ایک کتاب لکھی۔ اس کے بعد اس نے اپنی فحش پر مشتمل کتاب
 میں اس کی ایک کتاب لکھی۔ اس کے بعد اس نے اپنی فحش پر مشتمل کتاب

اس کے بعد اس نے اپنی فحش پر مشتمل کتاب
 میں اس کی ایک کتاب لکھی۔ اس کے بعد اس نے اپنی فحش پر مشتمل کتاب
 میں اس کی ایک کتاب لکھی۔ اس کے بعد اس نے اپنی فحش پر مشتمل کتاب
 میں اس کی ایک کتاب لکھی۔ اس کے بعد اس نے اپنی فحش پر مشتمل کتاب

اس کے بعد اس نے اپنی فحش پر مشتمل کتاب
 میں اس کی ایک کتاب لکھی۔ اس کے بعد اس نے اپنی فحش پر مشتمل کتاب
 میں اس کی ایک کتاب لکھی۔ اس کے بعد اس نے اپنی فحش پر مشتمل کتاب
 میں اس کی ایک کتاب لکھی۔ اس کے بعد اس نے اپنی فحش پر مشتمل کتاب

”پہلے مجھے خوف کر دیتے تھے، اب بہت دیر ہو چکی ہے، اب وہ باتیں یاد آ رہی ہیں، اب وہ باتیں یاد آ رہی ہیں۔“

اس کی صحت تھی عی نہیں دیا پیر محمدی کہیں بھی جودہ اسلامی طبیعت رکھنے والی اور شا
نور نہیں رہی جس پر شادی بھی نہیں

اگر چاہی جان اور باجالی چھینا کھائے، بے رہاؤ کوئی نہ سمجھتا تھا، وہاں یہ بات نہ ملتی تھی۔
 اس قسم کے ملک کی طرح شہر اور کھیتوں کی چٹائی نہ بنا سکتا، حکمرانوں کی ذرا سی پھر چلی
 چلتیوں کی طرح

کیسے پسے کشیدہ الاموات اس کی: تہ پر اکا نے تھے
کسی تو ہیں آ میر مہنگور اور بھی تھی اس۔

۴۰ اس کی حالت میں جس میں بھی کئی اور لفظ خواہ اس منسوبہ جاتی تھا جس سے انتقام لینے کا آخر کار اپنے پہاڑ کے نام سے نامیاب ہو چکی تھی۔ پہاڑ سے ان لوگوں سے وہیں رو کر ہی سوس کی جگہ ایک ہر وقت لپٹے پرداروں کی جھاڑوں کے خصلوں میں رہتا ہے۔ جیسا پہاڑ کے قمر کھی

۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔ ۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔ ۱۰۱۔ ۱۰۲۔ ۱۰۳۔ ۱۰۴۔ ۱۰۵۔ ۱۰۶۔ ۱۰۷۔ ۱۰۸۔ ۱۰۹۔ ۱۱۰۔ ۱۱۱۔ ۱۱۲۔ ۱۱۳۔ ۱۱۴۔ ۱۱۵۔ ۱۱۶۔ ۱۱۷۔ ۱۱۸۔ ۱۱۹۔ ۱۲۰۔ ۱۲۱۔ ۱۲۲۔ ۱۲۳۔ ۱۲۴۔ ۱۲۵۔ ۱۲۶۔ ۱۲۷۔ ۱۲۸۔ ۱۲۹۔ ۱۳۰۔ ۱۳۱۔ ۱۳۲۔ ۱۳۳۔ ۱۳۴۔ ۱۳۵۔ ۱۳۶۔ ۱۳۷۔ ۱۳۸۔ ۱۳۹۔ ۱۴۰۔ ۱۴۱۔ ۱۴۲۔ ۱۴۳۔ ۱۴۴۔ ۱۴۵۔ ۱۴۶۔ ۱۴۷۔ ۱۴۸۔ ۱۴۹۔ ۱۵۰۔ ۱۵۱۔ ۱۵۲۔ ۱۵۳۔ ۱۵۴۔ ۱۵۵۔ ۱۵۶۔ ۱۵۷۔ ۱۵۸۔ ۱۵۹۔ ۱۶۰۔ ۱۶۱۔ ۱۶۲۔ ۱۶۳۔ ۱۶۴۔ ۱۶۵۔ ۱۶۶۔ ۱۶۷۔ ۱۶۸۔ ۱۶۹۔ ۱۷۰۔ ۱۷۱۔ ۱۷۲۔ ۱۷۳۔ ۱۷۴۔ ۱۷۵۔ ۱۷۶۔ ۱۷۷۔ ۱۷۸۔ ۱۷۹۔ ۱۸۰۔ ۱۸۱۔ ۱۸۲۔ ۱۸۳۔ ۱۸۴۔ ۱۸۵۔ ۱۸۶۔ ۱۸۷۔ ۱۸۸۔ ۱۸۹۔ ۱۹۰۔ ۱۹۱۔ ۱۹۲۔ ۱۹۳۔ ۱۹۴۔ ۱۹۵۔ ۱۹۶۔ ۱۹۷۔ ۱۹۸۔ ۱۹۹۔ ۲۰۰۔ ۲۰۱۔ ۲۰۲۔ ۲۰۳۔ ۲۰۴۔ ۲۰۵۔ ۲۰۶۔ ۲۰۷۔ ۲۰۸۔ ۲۰۹۔ ۲۱۰۔ ۲۱۱۔ ۲۱۲۔ ۲۱۳۔ ۲۱۴۔ ۲۱۵۔ ۲۱۶۔ ۲۱۷۔ ۲۱۸۔ ۲۱۹۔ ۲۲۰۔ ۲۲۱۔ ۲۲۲۔ ۲۲۳۔ ۲۲۴۔ ۲۲۵۔ ۲۲۶۔ ۲۲۷۔ ۲۲۸۔ ۲۲۹۔ ۲۳۰۔ ۲۳۱۔ ۲۳۲۔ ۲۳۳۔ ۲۳۴۔ ۲۳۵۔ ۲۳۶۔ ۲۳۷۔ ۲۳۸۔ ۲۳۹۔ ۲۴۰۔ ۲۴۱۔ ۲۴۲۔ ۲۴۳۔ ۲۴۴۔ ۲۴۵۔ ۲۴۶۔ ۲۴۷۔ ۲۴۸۔ ۲۴۹۔ ۲۵۰۔ ۲۵۱۔ ۲۵۲۔ ۲۵۳۔ ۲۵۴۔ ۲۵۵۔ ۲۵۶۔ ۲۵۷۔ ۲۵۸۔ ۲۵۹۔ ۲۶۰۔ ۲۶۱۔ ۲۶۲۔ ۲۶۳۔ ۲۶۴۔ ۲۶۵۔ ۲۶۶۔ ۲۶۷۔ ۲۶۸۔ ۲۶۹۔ ۲۷۰۔ ۲۷۱۔ ۲۷۲۔ ۲۷۳۔ ۲۷۴۔ ۲۷۵۔ ۲۷۶۔ ۲۷۷۔ ۲۷۸۔ ۲۷۹۔ ۲۸۰۔ ۲۸۱۔ ۲۸۲۔ ۲۸۳۔ ۲۸۴۔ ۲۸۵۔ ۲۸۶۔ ۲۸۷۔ ۲۸۸۔ ۲۸۹۔ ۲۹۰۔ ۲۹۱۔ ۲۹۲۔ ۲۹۳۔ ۲۹۴۔ ۲۹۵۔ ۲۹۶۔ ۲۹۷۔ ۲۹۸۔ ۲۹۹۔ ۳۰۰۔ ۳۰۱۔ ۳۰۲۔ ۳۰۳۔ ۳۰۴۔ ۳۰۵۔ ۳۰۶۔ ۳۰۷۔ ۳۰۸۔ ۳۰۹۔ ۳۱۰۔ ۳۱۱۔ ۳۱۲۔ ۳۱۳۔ ۳۱۴۔ ۳۱۵۔ ۳۱۶۔ ۳۱۷۔ ۳۱۸۔ ۳۱۹۔ ۳۲۰۔ ۳۲۱۔ ۳۲۲۔ ۳۲۳۔ ۳۲۴۔ ۳۲۵۔ ۳۲۶۔ ۳۲۷۔ ۳۲۸۔ ۳۲۹۔ ۳۳۰۔ ۳۳۱۔ ۳۳۲۔ ۳۳۳۔ ۳۳۴۔ ۳۳۵۔ ۳۳۶۔ ۳۳۷۔ ۳۳۸۔ ۳۳۹۔ ۳۴۰۔ ۳۴۱۔ ۳۴۲۔ ۳۴۳۔ ۳۴۴۔ ۳۴۵۔ ۳۴۶۔ ۳۴۷۔ ۳۴۸۔ ۳۴۹۔ ۳۵۰۔ ۳۵۱۔ ۳۵۲۔ ۳۵۳۔ ۳۵۴۔ ۳۵۵۔ ۳۵۶۔ ۳۵۷۔ ۳۵۸۔ ۳۵۹۔ ۳۶۰۔ ۳۶۱۔ ۳۶۲۔ ۳۶۳۔ ۳۶۴۔ ۳۶۵۔ ۳۶۶۔ ۳۶۷۔ ۳۶۸۔ ۳۶۹۔ ۳۷۰۔ ۳۷۱۔ ۳۷۲۔ ۳۷۳۔ ۳۷۴۔ ۳۷۵۔ ۳۷۶۔ ۳۷۷۔ ۳۷۸۔ ۳۷۹۔ ۳۸۰۔ ۳۸۱۔ ۳۸۲۔ ۳۸۳۔ ۳۸۴۔ ۳۸۵۔ ۳۸۶۔ ۳۸۷۔ ۳۸۸۔ ۳۸۹۔ ۳۹۰۔ ۳۹۱۔ ۳۹۲۔ ۳۹۳۔ ۳۹۴۔ ۳۹۵۔ ۳۹۶۔ ۳۹۷۔ ۳۹۸۔ ۳۹۹۔ ۴۰۰۔ ۴۰۱۔ ۴۰۲۔ ۴۰۳۔ ۴۰۴۔ ۴۰۵۔ ۴۰۶۔ ۴۰۷۔ ۴۰۸۔ ۴۰۹۔ ۴۱۰۔ ۴۱۱۔ ۴۱۲۔ ۴۱۳۔ ۴۱۴۔ ۴۱۵۔ ۴۱۶۔ ۴۱۷۔ ۴۱۸۔ ۴۱۹۔ ۴۲۰۔ ۴۲۱۔ ۴۲۲۔ ۴۲۳۔ ۴۲۴۔ ۴۲۵۔ ۴۲۶۔ ۴۲۷۔ ۴۲۸۔ ۴۲۹۔ ۴۳۰۔ ۴۳۱۔ ۴۳۲۔ ۴۳۳۔ ۴۳۴۔ ۴۳۵۔ ۴۳۶۔ ۴۳۷۔ ۴۳۸۔ ۴۳۹۔ ۴۴۰۔ ۴۴۱۔ ۴۴۲۔ ۴۴۳۔ ۴۴۴۔ ۴۴۵۔ ۴۴۶۔ ۴۴۷۔ ۴۴۸۔ ۴۴۹۔ ۴۵۰۔ ۴۵۱۔ ۴۵۲۔ ۴۵۳۔ ۴۵۴۔ ۴۵۵۔ ۴۵۶۔ ۴۵۷۔ ۴۵۸۔ ۴۵۹۔ ۴۶۰۔ ۴۶۱۔ ۴۶۲۔ ۴۶۳۔ ۴۶۴۔ ۴۶۵۔ ۴۶۶۔ ۴۶۷۔ ۴۶۸۔ ۴۶۹۔ ۴۷۰۔ ۴۷۱۔ ۴۷۲۔ ۴۷۳۔ ۴۷۴۔ ۴۷۵۔ ۴۷۶۔ ۴۷۷۔ ۴۷۸۔ ۴۷۹۔ ۴۸۰۔ ۴۸۱۔ ۴۸۲۔ ۴۸۳۔ ۴۸۴۔ ۴۸۵۔ ۴۸۶۔ ۴۸۷۔ ۴۸۸۔ ۴۸۹۔ ۴۹۰۔ ۴۹۱۔ ۴۹۲۔ ۴۹۳۔ ۴۹۴۔ ۴۹۵۔ ۴۹۶۔ ۴۹۷۔ ۴۹۸۔ ۴۹۹۔ ۵۰۰۔ ۵۰۱۔ ۵۰۲۔ ۵۰۳۔ ۵۰۴۔ ۵۰۵۔ ۵۰۶۔ ۵۰۷۔ ۵۰۸۔ ۵۰۹۔ ۵۱۰۔ ۵۱۱۔ ۵۱۲۔ ۵۱۳۔ ۵۱۴۔ ۵۱۵۔ ۵۱۶۔ ۵۱۷۔ ۵۱۸۔ ۵۱۹۔ ۵۲۰۔ ۵۲۱۔ ۵۲۲۔ ۵۲۳۔ ۵۲۴۔ ۵۲۵۔ ۵۲۶۔ ۵۲۷۔ ۵۲۸۔ ۵۲۹۔ ۵۳۰۔ ۵۳۱۔ ۵۳۲۔ ۵۳۳۔ ۵۳۴۔ ۵۳۵۔ ۵۳۶۔ ۵۳۷۔ ۵۳۸۔ ۵۳۹۔ ۵۴۰۔ ۵۴۱۔ ۵۴۲۔ ۵۴۳۔ ۵۴۴۔ ۵۴۵۔ ۵۴۶۔ ۵۴۷۔ ۵۴۸۔ ۵۴۹۔ ۵۵۰۔ ۵۵۱۔ ۵۵۲۔ ۵۵

[illegible]

مکمل جاننا گویا آتش کی طرح بھڑک اٹھی جس کا سا اٹا دے نہ ہو گا ۔
 کہ صاحب مفسرین اور محققین کو بھی لکھنے آگے بڑھ کر اس کی جلی بونی + میں ہے ۔

ہے کہ مجھ میں بھی ناسر ہو رہا ہے۔ وہ کہہ گا۔ تمہوں سے اس کو دیکھو (۱۱)

تہ چلی گئی۔

گلابی بھوس گودا بنوڑ سے کھا ل کر تھی کوئی دوا الہ محمد رسول و احمد اس گلاب دی حویلی۔

سرت سے نہ ہی سانس لگ رہا۔ سارے اس کی جانب دیکھتے ہوئے شرع کیجے میں
 کی "مہر" اور شہر میں بھی جگہ جگہ میں سکھ تھاری (جسے وادی سے میں قائل نہیں ہوں گا)
 تھا اس کی رعیت تھاری، سروریت ہادی، باعیت شہر ہیرا افری ہے۔ میں تھاری طرف
 سے کوئی نکتہ اب رہا نہیں۔ اس کا تھاری طرف سے میں لکھتا ہوں جگہ جگہ
 کے

...

"اس سے میں لکھتا ہوں جگہ جگہ میں سکھ تھاری (جسے وادی سے میں قائل نہیں ہوں گا)
 تھا اس کی رعیت تھاری، سروریت ہادی، باعیت شہر ہیرا افری ہے۔ میں تھاری طرف
 سے کوئی نکتہ اب رہا نہیں۔ اس کا تھاری طرف سے میں لکھتا ہوں جگہ جگہ
 کے

اس سے میں لکھتا ہوں جگہ جگہ میں سکھ تھاری (جسے وادی سے میں قائل نہیں ہوں گا)
 تھا اس کی رعیت تھاری، سروریت ہادی، باعیت شہر ہیرا افری ہے۔ میں تھاری طرف
 سے کوئی نکتہ اب رہا نہیں۔ اس کا تھاری طرف سے میں لکھتا ہوں جگہ جگہ
 کے

اس سے میں لکھتا ہوں جگہ جگہ میں سکھ تھاری (جسے وادی سے میں قائل نہیں ہوں گا)
 تھا اس کی رعیت تھاری، سروریت ہادی، باعیت شہر ہیرا افری ہے۔ میں تھاری طرف
 سے کوئی نکتہ اب رہا نہیں۔ اس کا تھاری طرف سے میں لکھتا ہوں جگہ جگہ
 کے

اس سے میں لکھتا ہوں جگہ جگہ میں سکھ تھاری (جسے وادی سے میں قائل نہیں ہوں گا)
 تھا اس کی رعیت تھاری، سروریت ہادی، باعیت شہر ہیرا افری ہے۔ میں تھاری طرف
 سے کوئی نکتہ اب رہا نہیں۔ اس کا تھاری طرف سے میں لکھتا ہوں جگہ جگہ
 کے

جگہ میں سکھ تھاری (جسے وادی سے میں قائل نہیں ہوں گا)
 تھا اس کی رعیت تھاری، سروریت ہادی، باعیت شہر ہیرا افری ہے۔ میں تھاری طرف
 سے کوئی نکتہ اب رہا نہیں۔ اس کا تھاری طرف سے میں لکھتا ہوں جگہ جگہ
 کے

اس سے میں لکھتا ہوں جگہ جگہ میں سکھ تھاری (جسے وادی سے میں قائل نہیں ہوں گا)
 تھا اس کی رعیت تھاری، سروریت ہادی، باعیت شہر ہیرا افری ہے۔ میں تھاری طرف
 سے کوئی نکتہ اب رہا نہیں۔ اس کا تھاری طرف سے میں لکھتا ہوں جگہ جگہ
 کے

اس سے میں لکھتا ہوں جگہ جگہ میں سکھ تھاری (جسے وادی سے میں قائل نہیں ہوں گا)
 تھا اس کی رعیت تھاری، سروریت ہادی، باعیت شہر ہیرا افری ہے۔ میں تھاری طرف
 سے کوئی نکتہ اب رہا نہیں۔ اس کا تھاری طرف سے میں لکھتا ہوں جگہ جگہ
 کے

اس سے میں لکھتا ہوں جگہ جگہ میں سکھ تھاری (جسے وادی سے میں قائل نہیں ہوں گا)
 تھا اس کی رعیت تھاری، سروریت ہادی، باعیت شہر ہیرا افری ہے۔ میں تھاری طرف
 سے کوئی نکتہ اب رہا نہیں۔ اس کا تھاری طرف سے میں لکھتا ہوں جگہ جگہ
 کے

وہیں میں دھماکے ہو رہے تھے۔ اسے وہ وقت دور کر یاد رہا قیام ہو ہے قبر سوری جی
کہ سنا اسے احساس ہوا جیسے اس کی اس کے پیڑے پر مسلسل چھڑ مار رہا ہو۔ تلیف کا احساس اس
شعبہ تھا کہ اس کی آنکھیں کھلی گئیں اور وہ چھڑ چھڑا کر نہیں تھکتا تھا۔ شیر خان جھکا ہوا گھبراہٹ
تھیں وہ بددستی سے اس کے پیڑے پر چھڑ مار رہا تھا اسے آنکھیں کھولتے کہ کر وہ چنگاڑ
"اب بھلا کیا صورت" میری بھارتی اجازت تو کمر سے لگی اور تیری بی بی جتنے تک تھی تھی میں
تھے زندہ نہیں بچاؤں گا۔"
"تم مجھے زندہ نہیں چھوڑو گے؟ میں زندہ نہیں رہی۔ میں اس کی خانہ میں نہیں رہی۔"
کمر جاتے ہیں وہ اس کی آغوش میں حریفہ نہیں رہا نہیں کر سکتے۔"
"ابا ابا جو خان لائے والا ہے ابھی ایک ٹوئٹر کی کہ میں تو اس سے دل بہلاؤں گا
مجھے کوئی نہیں روک سکتا جو بھی نہیں کیونکہ تو کبر کی اندھیری گود میں موت کی نیند سوری ہوگی۔"
اس نے فرخا کہ لے لے لے گیا۔

"اگر ایسا ہوا تو یاد رکھنا خان میں زندہ نہیں رہی نہیں رہے وہ اس کی۔ تم نے ابھی موت کا
اقتام نہیں دیکھا۔" اس کے فواد کی کھنکھناتوں چھڑیوں نے بھی اس کی صحت و مزاج میں دوا
نہیں دلائی تھی۔
"موت؟ اور اس کا اقتام اس طرح تھی کی طرح میں موت کو مسل کر دکھاؤں گا۔ بول
جھپٹیں اچھی مانتا ہوں۔ جہاز سے ساتھ اسے باور کو بھی ختم کر دوں گا جس کی جیسے تم بہت
باوجود اہل بہادر ہوگی۔"

اس پر جیسے کوئی خون سوار ہو گیا۔ کائنات اس کی نہایت۔ دانش پن کے آگے کوئی
مذاہمت نہ کر سکی تھی۔ کمر پہنچا اس کی گردن پر اس کے منہ پر ہاتھوں کی حرکت پر جی بھاری تھی۔
وہ جی طرح تھیں رہی تھی اس کی حرکت سے آزاد ہوئے کے لئے کمر سب نے سوار
بیگمات ہو رہا تھا۔ اس کا دم کھٹکا جا رہا تھا۔ اور آگے نہیں جلتوں سے بھاری رہی تھی۔ شیر
خان اس وقت کوئی مغرت لگ رہا تھا۔ فرخا کہ چرو خان چھانکائی تھیں اور اس کی سانس ایک
دم رک گئی تھیں۔ آنکھوں میں اندھیرا چھا گیا۔ پھر اس کا ذہن اندھیروں میں گم ہوا تو وہ اب بھار
ہوئی تھی۔ گوکہ اندھیرا بے شہید تھا اور اس کا پورا وجود بھرا۔ "نا ہوا تھا۔ کافی دور اندھیرے میں
رہنے کے باعث آنکھیں عادی ہو گئی تھیں۔ اسے ہنس ہنس ہو گیا تھا۔ یہ تیر نہیں تھی۔ کیونکہ یہاں
کی دیواریں پختہ و فرش خوش تھا اور اس کے شاہد میری صباں تھیں۔ وہ آہستہ آہستہ آگے بڑھتے تھے۔
کافی نیر صباں چڑھتے تھے۔ بعد وہ پر تھیں تو یہاں وہ دوا نہ شب تھا اور دوا نہ اس کی بھریاں

اندھ آئے والی سمجھتی تھی روشنی اس کے لئے بہت تھی۔ کائنات نے بھری سے بھاگا اور وہ چپک
گئی۔ یہ تو اس کا بلڈوم تھا جس کی اس کے پیچھے چھانے سے وہ وقت نہ تھی۔ اس نے دروازے
پر قبضہ لایا اور دروازہ کے آواز مل گیا۔ وہ اپنے کمرے میں تھی کھلی کی بھاری دوسٹ دارو
رو بہاں بیٹھ کر تھکی ہوئی تھی اور اس کے پیچھے دروازہ صاف نظر آ رہا تھا۔ "کو۔۔۔ تم نے اپنا
کسوں کیل دیوادی شیر خان تم مجھے مر رہے ہو گئے اور تم نے مجھے پیچھے چھانے میں چپک دیا کسی
کو تھک رہے تھو کی تیر نہ ہوئی اور شاہد میری لباس کی میٹل میں مل جائیں۔ آؤ مجھے مسلم ہے میں
اب زندہ نہیں ہیں کی میری کو کمرے میں موت کے سائے چھیل گئے ہیں۔ نہ بہت جلد میرے اندر
بھی پہنچے واسے ہیں۔ لیکن میں۔"

اسی دم باہر سے بھاری قدموں اور میٹل کی آواز کے ساتھ "بھینے کی آواز آئی تھیں۔ وہ
آہی اور اچھڑا تھا کہ میں چپ کی۔ ساتھ ہی دروازہ کھلنے کی آواز آئی تھی۔
"لاااا مجھے چھوڑو کون ہو تم؟ مجھے یہاں کیوں لائے ہو؟"
"خاموش رہو۔ سوت گیا تو کھا دیا کہہ چھانے میں ڈال دیں گے۔ ابھی خان آ رہے ہیں۔
وہ اب کمرے میں تھا گیا۔ "مجھ خان کے کہہ کر وہ جیسے وہاں گونگ اٹھے۔
وہ اس کو پوچھ کر چلا گیا۔ لڑکی دروازہ پر پہنچ کر کہنے لگی۔
"سوت خاموش ہو جاؤ۔" اس نے باہر نکلے ہوئے ہسٹل پر ابھی رکھ کر خاموش رہنے کو کہا۔
بہرہ سولہ سالہ لڑکی کھنکھاتی کہ ساتھ ساتھ بے حد مسکین تھی۔

"بی بی! مجھے چاہوئے چاہا نہ جانے یہ آئی تھے کس اٹھایا ہے۔ میں اپنی کھلی سے مل
کر آ رہی تھی کہ یہ کھنکھاتی میں چھپا ہوا تھا۔ میرے وہاں جاتے ہی سوت بند کر کے اٹھایا۔ وہ
خوف سے کھنکھاتی سکھیں۔ اس نے ہاتھوں کو پوجا کر وہ اس کے ساتھ ملنے لگی جانتا تھا کہ یہاں سے اپنے کمرہ
"میرے کمرے میں زیادہ وقت نہیں ہے آؤ میرے ساتھ ملنے لگی جانتا تھا کہ یہاں سے اپنے کمرہ
دروازہ آگیا تو سوت برا ہوا۔ "وہ اس کا ہاتھ پکڑ کر باہر دم کے دوسرے دروازے کی سمت بڑھی
جو کھنکھاتی جانب اس سے کسی طرف کھنکھاتی تھا وہاں سے کھنکھاتی کا راستہ تھا وہاں سے ایک راست
گاؤں کی بی بی کی طرف گیا جاتا تھا وہاں سے راست بہت پر نظر تھا جس کو وہاں کسی خیر ہو گیا
وہ صبا کہ کھنکھاتی تھیں کھنکھاتی کا انداز وہی تھا جس کی وہاں کا دم تھا جا رہا تھا
آنکھوں میں اندھیرا چھیل گیا تھا۔ خاموشی بڑھ چکی تھی اور جی جسم کے پھوڑے کی مانند
بوسوں سے بے حال ہو رہا تھا۔ وہ اس ڈرامی کھنکھاتی کا کھنکھاتی کا ہاتھ تھا اس نے اپنے ہاتھ
کی کی جس کا ایک راستہ اس پھنڈی کی سمت جاتا تھا وہاں اس کے پرانی ملانے پر تم ہوتا تھا۔

"اے تم تو مجھے کچھ تو کہہ دینے میں شرمک پکے تھے لیکن میں تمہارے لیے کیسے مرنے لگی تھی؟ ہم نے ساتھ ساتھ ساتھ مرے کی تسکین کھائی ہیں ماما!"

"نہیں یہ کس طرح ہو سکتا ہے؟ تم تو نہیں مرنے لگی تھی!"

"مجھے مجھے لوگ جو قید ایک بار کر لیں اس پر مل کے بغیر میری نہیں سکتے تھے۔ تم جوتو جنازی کی طرح مسل کر رہے ہو دینے سے ملنا ڈالتے ہو۔ آج اس جوتی کی حالت دیکھنا کہ کس طرح تم جیسے دفناؤں کو دیکر وہاں سے دنیا کی مصوم و بھولی بھالی دوشیزاؤں کو محفوظ کرتی ہے۔"

"تم؟ تم پاکی ہو۔ چھوڑ دو مجھے۔" وہ خود سے بری طرح لپٹی ہوئی کانٹا کو دور کرنے کی سعی میں ہانپ کر رہ گیا۔ حسرت انگیز بات تھی وہ پہلا عیباء جو دیکھنے والا مرد اس جیتی جوت کی کرت ہے کہ خود کو چھڑا کر پاؤں کاٹا۔ وہ اسے دھکیلتی ہوئی کھانچوں کی طرف لے جا رہی تھی۔

"جہیں چھڑا ہی تو نہیں سکتی اس لیے ساتھ لے کر جاؤں گی۔" وہ نہ پائی انداز میں بولتی ہوئی اسے مسلسل کھینچ رہی تھی۔ اور وہ گویا اپنی طاقت و قوت کو بیٹھا تھا۔ رات کی ہولناک جھڑپیں ہراسہ اور سرگوشیاں کرتی ہوئی ہوا میں اسے اپنی موت کی آغوش ہر سونائی دیتے تھیں۔

"کانٹا امیری کی جہاں میری جیت مجھ سے بہت بڑی بھول ہو گئی۔ مجھے صاف کر دو۔ میں آئندہ ایسا کوئی کام نہیں کروں گا۔ آج سے دنیا کی ساری خوشی میری ماں میں نہیں چڑھیں گی میں کسی کی طرف نگاہ اٹھا کر نہیں دیکھوں گا۔ مجھے چھوڑ دو۔ میں ابھی مرنا نہیں چاہتا۔ دینا بہت خوبصورت ہے تم جو کہو گی وہ میں کہوں گا۔" وہ رو پئے والے انداز میں اس کی منت و مہانت کر رہا تھا۔

"تم کس قدر بچے قول کے بچے ہو مجھے معلوم ہے۔ مگر ڈرنا کہ اب وقت گزر گیا اور گزرا وقت لوٹ کر نہیں آتا جہیں میرے ساتھ چلنا ہو گا۔"

"نہیں نہیں میں مرنا نہیں چاہتا۔ میں مرنا نہیں۔"

کانٹا نے موت کے آگے بھڑا ڈال دئے۔ اس کی آخری لپٹی کے ساتھ ہی اس کے جسم کو ایک دور دار جھٹکا لگا تھا۔ شمشیر خان جو مکمل اس کی کرت میں تھا اس کے نیچے سے اپنا قاتلانہ برقرار رکھ کر کھڑا تھا و سطوٹیں تلے گر پڑتا ہوا اس کا جسم کمری کھانوں میں گرنا چلا گیا اور اس کی وحشت ناک جھپٹیں کھانوں کی کمرائیوں میں گر کر گر گئی تھیں۔ اس کے ساتھ ہی کانٹا کا بے روح جسم بھی گرنا جا رہا تھا۔ وہ دو کا بیکر بھی دوسرے جہاں میں اپنے محبوب شوہر کو ساتھ لے کر گئی

اس وقت شام چلنے کے بعد وہاں ٹانھا اندر داخل چکا تھا۔

"کس اب ہم جاؤں اس رات سے ہر سہیلی پہلی جاؤ آگے گاؤں آجائے گا۔ جاؤ جیسے مرکز مت دیکھنا اور ہی کسی کو بھٹکنا اس واقعے کے متعلق۔" اس نے سکرے سکرے سرسائی ہے تربت حالت کے سروہ میں مشکل اسے سمجھایا۔

"لی لی انجھاری حالت بہت خراب ہے۔ بچہ۔"

اسے دہائی کا تھیں جو کیا تو کھینچے سے اس کے میں کانٹا کے سروہ سے پرچہ اور عجیب سا طعنا سے اب نظر آ رہا تھا۔ وہ سٹوٹیں سے دلی۔

"نہیں تم جاؤ۔ بچہ ڈر کر جاؤ۔ مجھے چھوڑ دو۔" وہ دلی شدت سے عورت کا قی ہوئی نظر پائی انداز میں گیت کی جانب بھی دیکھتی جا رہی تھی اسے یقین تھا وہ لڑکی کو کھڑے میں نہ پا کر کم و بیش سے پاگل ہو کر اس طرف ہی آجگا۔ کیونکہ وہ سوچتی تھی انکسیر کے تحت تمام درد سے بھول کر آئی تھی کہ وہ کھانسی ہو سکتا ہوا وہاں تک پہنچے گا اور۔

"نہیں کیسے آپ کا شریہ ادا کروں گی لی لی!"

"میرے لئے دعا ہے۔ منت کرتا۔ انجھار اب سے بہترین شریہ ہو گا میرے لئے۔" اس نے خود سے لپٹی لڑکی کو کھڑکی کی جانب دھکیلتے ہوئے کہا۔

لڑکی جیسے ہی کھانوں سے اوجھل ہوئی اسی وقت اندر سے شمشیر خان کے بیٹے چلانے کی آواز ہی آئے تھیں۔ اس کے اندر بیٹے غرت و عداوت کا طوقان لگا آ رہا تھا۔ لڑکے کو سٹوٹے و کھڑکی طبیعت کو وہ مشکل سنبھالے دوسرے راستے کی طرف بڑھنے لگی۔ وہ نظر راستہ خادار جانوں اور ڈر رہے لڑکوں سے بھرا آقا تھیں اس وقت وہ موت سے کھڑا میں مستعد لے رہی تھی اور بچے اور سٹوٹیں پر کھڑا لپٹی ہوئے جا رہی تھی۔ چنانچہ اس سے یہ لڑکیوں کی اور تھیں کھانوں اور خانوں میں اندر ہی اندر بڑھ گیا۔

"لڑکی لپٹی جا رہی ہے آگے سے موت جاؤ۔ رک جاؤ۔" شمشیر خان اس لیے گیت سے باہر نکل آیا تھا۔ اندر سے میں وہ کانٹا کھڑکی کھڑا تھا۔ پھر بیٹے کی ہی پڑتی ہے وہ جاکا اور اوپر چڑھا چکا تھا۔

"کیوں بھاگ رہی تھی؟ شمشیر خان کے چال میں جھن کر کوئی ڈھار بھاگ نہیں سکتا۔" اس نے اس سے اسے ہاتھوں میں پکڑتے ہوئے دھتارہ لپٹے میں کہا۔

"آج ہم تو کھانے خان کانٹا کی آواز لے گیا اس کے اندر ہی رہا تھا۔"

"نیت تم تم زندہ ہو گا۔ مگر میں۔"

جی۔

شیر خان کا اہم بہت بڑا تھکا۔ گولی کی زبان میں بات کرنے والے شخص کو دیکھ کر
کھن بھی نصیب نہ ہوا تھا۔ پانی کی طرح خون بہانے والے شخص کی آخری آرام کا وہ بھی لوگوں کی
نگاہوں سے اوجھل تھی۔ اور ابھی یہ منظم کئے ہوئے تھک اس کی موت کا علم کسی کو نہیں ہو سکتا تھا۔
اس کے اس غیر ملکانہ سے صرف جو نشان واقف تھا۔ وہاں لہنی کوئی نشان بھی رو نہیں کی تھی
جس سے حقیقت کا سراغ لگ جائے۔ وہ آرام و حراغ تھا ایک عرصہ تک یہاں کیا جانے لگا۔
کل گیا ہو گا کھن اسے دفن ہونے کی تلاش میں۔

سے بڑی کیڑے لکڑی

نئی بہاؤں جھلک اٹھی ہیں

مجھے خبر ہے سڑکوں کی

بھیڑوں کی رانٹوں کی

زمین زرخیز ہو رہی ہے

نئی سائتوں کا خواب دل میں

گہل رہا ہے

نئی تنہائی جستجو میں

ہر ایک موسم دل رہا ہے

کھینچے پھر میں

نئی نرس کے قصا میں ہوں

کسی کے دست چار میں ہوں

”کون کب چلے گئے؟“ درخت نے خوشی سے سرشار لہجہ میں صادم سے در بات کیا۔
بالوں میں چھٹی کرتے ہوئے ڈیرنگ تھیں۔ آجیے سے نکل آئے اس کے سر کو گھنور دیکھتے
ہوئے اس نے گہری نگاہوں سے اس کا جائزہ لیا۔

”بھرے اس کا نام نہیں ہے۔“ اس کا بچہ بے تاثر لہجہ لڑا سچا تھا۔

”زادہ دن میں لگا میں گے۔“

”نہیں ہے وقت میرے پاس ابھی۔“ شہر کیوں کرتی ہو چیلوں کی طرح؟“ اس نے خام سے
جنگ آجیے میں کہا اور بریلے کیس اٹھا کر کمرے سے نکل گیا۔

”میں نہیں کہہ رہی ہوں آپ سے؟“ آپ مجھے مڑاؤ سے رہے ہیں اس رویے کی حرا خمانے
میں نے آپ سے رونا دکھا۔ اور اس کی میں بار بار مٹاؤں باگ بگی ہوں۔ اپنی انا خود ادا رہی
کو میں نے قربان کر ڈالا اور آجیے بدلے میں مجھے کیا دے دے ہیں؟ آجیے پر دانی سے نیازی
دلت دکھائی دیا پھر خاموشی ولولت انگیز روئے کی مار۔

وہ جڑ پھینکے وہ بھٹوں سے اس کے سر پر خاموش روٹیوں کی مار برداشت کر رہی تھی۔ عوج
برداشت نہ کر سکی اور پھوٹ پھوٹ کر رو پڑی۔

شاید یہ سب ان کی بھی کسی طرح چلا، جتا کر اسے گاؤں سے وہ حیات بخش و سرور انگیز خبر مل
گئی کی کہ لکھنے سے خبر دیکھا یا لکھ۔ اور وہ دیکھا تھا جو لکھا ہر ممکن ترین بات محسوس ہوتی تھی۔

حرفی سے بھی سب نے اس سے بات کی اور دونوں تھیلوں کے ایک ہونے کی مہار کاوا کے
ساتھ ساتھ ہی اجنبی سرست انگیز بھی سنائی کی کو کھر پر پھر کر لیا گیا ہے
بلکہ یادوں میں بات بھی سے ہو گئی ہے اس ان کا انتظار ہے کہ جب وہ پتلیوں کے چٹ پٹ پٹ
بیاد والی کام سرعت سے ہو جائے گا۔

بلیا جان نے بھی اس سے بات کی اور چلی باران کے بیاد و شہتیت کی برسات میں وہ بھیک
بھیک گئی۔

اسے اپنا آپ بہت یاد آ رہا۔

اپنے بخت پر خود پر وہ تازاں ہو گئی۔

مال سے بات کر کے اس کی رنگ میں آ سوری و کھن سرایت کرتے لگے۔ اور حواہیہ کو اس
نے خوب خوب پھینکا۔ اس دن کے بعد سے اسے اس دور و دور میں چلی خاموشی و خفا کی سے
دشست ہو گئی۔ وہ صادم کی سرچہ میں یہ نیازی کے باوجود دیکھا تو خاموشی ثابت کرتی رہتی کہ وہ
گاؤں پہنچے۔

”خبردار! جوتہ نے مجھ سے زبان دھاری کی کوشش کی تو۔۔۔“

”میں زبان نہیں چلا رہی تھی بول رہی ہوں۔“ وہ چھوٹی سے اس کے آگے راستہ رک کر
کھڑی ہو گئی۔

”کیا جانتا؟“ کیوں راستہ رک کر رہی ہو؟“

”میرا دم بھٹا ہے یہاں؟“ خفا کی برداشت نہیں ہوتی میں وہاں جانا چاہتی ہوں۔
اجڑوں سے ملنا چاہتی ہوں۔“

”اچھے وہ اپنے بھٹوں نے جہیں کئے شائد اور طریقے سے“ زرخشت“ کیا تھا؟ میں دور

عزت افزائی و اداسی، تھوڑے جتن تھیں۔" وہ اس کی آنکھوں میں آنکھوں ڈال کر خستہ دل تھا کہ میں کو کیا ہوا۔

"ایسا جان کر قدر شرمندہ ہیں۔ کتنی حد تک کی تھی انہوں نے فون پر آپ سے بھیجا۔" وہ لکھیں چٹا کر آنکھیں سے لڑی۔

"اے۔ میں بھول گیا تھا تم کی حمایت ہی لوگ ان کی سب دکھائیں بخش سکتی ہو معاف کر سکتی ہو لیکن میرے ساتھ ایسا کوئی چہرہ تھا کہ اسے دل میں نہیں ہے میرے ساتھ تم صرف اور صرف کچھ دماغ کر رہی ہو تاکہ میں ہمارے ساتھ نہ رہ سکوں لی راہنگی ہے کہاں لی اور یہ عبت کی کشش۔"

وہ بیٹہ ریم میں چلا آیا برفیہ کس سانپ میں دیکھ کر کششیں لگاؤں سے اسے گھور کر گویا ہوا۔

"یہ کیا کہہ رہے ہیں آپ؟" اس کے منہ کے پرلے پر وہ جہان ہو کر پڑی۔

"مجھے یقین ہے تم آج تک مجھے دل سے قبول نہ کر سکی ہو اور جہاں دل کی خوشنودی و جذبول میں ایک نہ ہو تو ذرا کی ایسی ہی محسوس ہوتی ہے جیسے بغیر غشی کی چائے ہے یا قصہ بد مزہ

پیشی ہو سکتی۔" اس نے ہلکتہ جذبات بدل کر اسے ہر اسان کر دیا تھا۔

کیا قصہ وہ شخص؟ پہلا پہل ہر نے بڑا عجیب حرات کا شخص۔

"مجھے قدرتی میں نہیں مجھے سے بھی طبیعت تھی کہ میں زیادہ تر دو چیزوں کے جھڑپ میں رہتا تھا میرا زیادہ وقت دیکھیں آجپوں کی چٹاؤں میں گزرتا تھا تو ڈیزجبل میری طرف سے نہیں ہوتی تھی میں ہمیشہ لیڈر فرسٹ کا کلا رہا ہوں۔ اب تم ہی تباہ کر میں ایسا ہوتا تو تم تھائی وہ مشقت کا کلا ہو سکتی تھیں؟ جو شخص اتنا شریف، باکرار اور عجیب ہو کر ہی کی دشا کے بغیر اسے حاصل کر ہی کی گناہ سمجھتا ہو تو کسی غیر لڑکی کی طرح لگا نظر دے سے دیکھ سکتا ہے۔"

"پلیز! مجھے معاف کر دیں۔ مجھے یقین ہے آپ کی شرافت پر اساتہ ہے آپ کی ذات پر اور آخر ہے آپ کے کردار پر۔"

"ابن۔ بس پلیز اتنی تشریفیں میرا دل باتوں کب برداشت کر پائے گا۔" اس نے شفیق سے جیتے ہوئے اسے بالادوں کے حصار میں لے لیا۔

ایک طویل عرصے بعد اس کے چہرے پر شوقی و شرات سے ہی مسکراہٹ نمودار ہوئی تھی۔ لگاؤں میں اول روز والہ واپسان ہیں و لگاؤں سے بیکار گئے تھی۔

"جو میں نے کیا وہ سب مجھیں راہ راست پر لانے کے لئے ڈرامہ تھا، تاکہ تم خود اپنی

زبان سے آخر سمیت کرو اور دیکھو ہمارا دلی کسی طرح ہوا ہوا۔"

"یوں۔ علیحدہ کر کے جیسا ہمارے بھی تو باری مات نہیں۔" اور شائے شرمیں مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔

"مات کہاں اب کب ریت کی جیت ہے۔"

"پھر ہم کاش کب بھی کے؟"

"ایک دفعہ بعد کب کب ایک دفعہ تک ہماری دوشیں ہیں آؤ تباہ ہا سلا تھوڑا اور میرے ساتھ شوقی کے ہاں اس سے فارغ ہو کر کام گاؤں چائیں گے۔ جہاں گھر کے ساتھ ہمارے دوشے کی بھی تیاریاں ہو رہی ہیں۔ لی لی جان سے فون پر کہا تھا کہ جیسے تھوڑی پرند کا ویرنگا سوٹ واڈاں۔ کیسا سوٹ لوگی تم؟"

"جو آپ کو پسند آئے گا۔" وہ کہہ کر حیات سے سرخ اندر چلی گئی۔

مبارک سبکی پر شوق کی دمن عبات اس کے پیچھے اندر کر کے کی طرف بڑھا تھا۔

﴿ختم شد﴾